

V. 8073

REGISTERED NO. 4.

No. LXXIX.

(FEBRUARY.)

مہر ۷۱ ہات ماہ فیبروری سنہ ۱۲۷۵ ع

رسالہ
۱۲۷۵

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THE SCIENTIFIC

AND

GENERAL

دہلی

تذکرہ اشاعہ قبل پڑھنے اور داد رکھنے کے

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW,

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZIPORE, N. W. P.

یہ کتاب لکھنؤ، لاہور، ممبئی، دہلی، بنگالہ، برصغیر
آرٹس، سائنس، ادب، تاریخ، جغرافیہ، دھرم
اب لاہور، غازیپور،

۱۸۸۵ء

GHAZIPORE

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875

صفحہ	مہرست مضامین	صفحہ
۱	زحل سیارہ کے بیانیہ	۱
۹	سرایک نیوٹن صاحب کا بیان	۲
۱۵	سکان جدید کا بیان	۳
۱۸	سیام ملک کے توام کا بیان	۴
۲۲	تاشائے عجیب	۵
۲۵	کھٹل وغیرہ کے دفع کرنے کا طریقہ	۶
۲۷	آواز صاف کرنے کی ترکیب	۷
۲۸	گوڑہ کے دولہی سسٹن کا عمدہ طریقہ	۸
۳۱	جدید قسم کی توپ کے بیان میں	۹
۳۱	جدید قسم کا توپ میں نگرانی دوسری دریافت کرنا	۱۰
۳۳	نئی قسم کی تیرہ قی کا بیان	۱۱
۳۴	ہفت کی خاصیت کا بیان	۱۲
۳۸	ملک افریقہ کے جنگل کا بیان	۱۳

۷۸۷۷
۷۸۷۷



منظر العلم زحل سیارہ کے بیان میں

قدیم کے منجم زحل سیارہ سے بوجہ نہایت دور کی
محض ناواقف تھے لیکن نہایت تحقیق و دریا
سے ظاہر ہوا کہ یہ سیارہ آفتاب سے
بہت فاصلہ پر ہے اور آفتاب (جس قدر زمین دور ہے
یہ سیارہ بہ نسبت اوس دور کی کے آفتاب سے

نویسند بلکہ اور کچھ زیادہ دور پر ہے مثلاً آفتاب

سے ۹۰ میل فاصلہ پر ہے اسی

طرح سے زحل آفتاب سے قریب =

..... ۹۰ میل کے فاصلہ پر ہے اسکا

قطر زمین کے قطر سے دہ چند بڑا ہے اس واسطے

اسکا مجموعہ زمین کے مجموعہ سے ۵۷۷ گونا زیادہ

ہے اور دنیا سے آفتاب جتنا بڑا معلوم ہوتا ہے

اگر اسکو زحل کے جگہ سے دیکھیں تو اس قدر کی

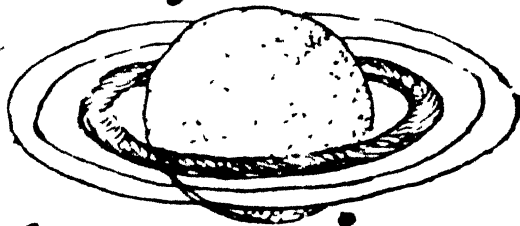
۸۰ حصہ کے مقدار معلوم ہوگا اسوجہ سے دنیا پر

آفتاب کی روشنی و گرمی جو قدر ہے زحل میں اس
 مقدار سے کم یعنی دنیا کی روشنی کے ۸۰ حصہ کا
 ایک حصہ ہے سب سیاروں میں یہہ ویکھنہ میں
 خوبصورت و عجیب معلوم ہوتا ہے اس کے ہر چار طرف
 ایک قسم پہل انگوٹھی ویکھلانی دیتے ہے یہہ انگوٹھی
 زحل کے سطح سے کیسی جگہ میں نہیں ہے.....
 لہذا یہ زحل کی گردش کے مطابق کہہ دنیا سے بدور
 ویکھلانی دیتی ہے وگاہ گاہ صرف ایک لکیر کے موافق
 معلوم ہوتی ہے جبکہ یہہ سیارہ آفتاب کے طرف گزرتا

کرتا ہے ایسا انگوٹھی بھی برابر اسکے ساتھ گردش
 کرتی ہے اور ج طرح زحل آفتاب کے روشنی سے
 چمکتا ہے ویسی اسکی انگوٹھی بھی آفتاب کے روشنی
 سے چمکتی ہے یہ دریافت کرنا بہت مشکل ہے کہ یہ
 انگوٹھی کیا چیز ہے مگر بعض بعض اہل نجوم یہ تجویز کرتے
 ہیں کہ یہ انگوٹھی لاکھوں مائتا ہونے سے جو کہ زحل کے
 سر چار طرف گردش کرتے ہیں بنی ہے لیکن یہ امر زیادہ
 قریب قیاس ہے اور ممکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ انگوٹھی زحل
 کی خلقت کے موافق ہے اور یہ ایگوٹھی زحل کے

یہ چار طرف گہوم نے سے زحل کی کشش سے
 اوسکی سطح کھینچ ہو تی جناب گل کیو صاحب نے
 جو کہ ایک نہایت شہور و معروف نجوم گئے ہیں
 وہ در بین بنائے کے چند سال کے بعد اس
 دیکھا لیکن سہل و آسکا حال جناب ماسل صاحب
 کے تحریر سے زیادہ دریافت کرتے ہیں اور
 جناب ماسل صاحب کا قول یہ ہے کہ اس نتیجہ
 کی چوڑائی و حصوں میں تقسیم ہے اسکو در میان میں
 ایک سیاہ حلقہ ہے جو کہ ہمیشہ نظر آتا ہے

پندرہ سکندھ میں گہوم جاتی ہے زحل بھی اپنی محور
 پر گہوم تاسے اور یہ اپنے محور میں قریب دس
 گھنٹہ سولہ منٹ کے ایک مرتبہ دورہ ختم کرتا ہے
 اس دنیا کا ایک ماہتاب ہے لیکن زحل سیارہ کے اٹھ
 ماہتاب ہے اور یہ ماہتابین دنیا کے ماہتاب کے مانند
 زحل کے ہر چار طرف گردش کرتے ہیں چونکہ اس
 سیارہ کے کیفیت کے بیان کرنے میں نہایت
 طوالت ہے لہذا البقیہ بیان اس کا دوسرے رسالہ میں
 کیا جائیگا نقشہ زحل کا ذیل سندرج ہے۔



سراپنرک نیوٹن ساکابیان

سراپنرک نیوٹن صاحب ایک شخصیت عالی

خاندان مہتمم اہل علم و کرامت میں اور ان کے والد نے

مشتغال کیا مگر ان کے والد نے ان کی تعلیم

بعنوان شاہیہ کیا وہ اسکول میں تعلیم پانے
 کے بعد اٹھارہ برس کے سن میں کمر ج
 یونیورسٹی میں تحصیل علوم کی لئے گئے چنانچہ
 تحصیل علوم ریاضی میں بہت مشہور ہوئے
 بائیس برس کی عمر میں انہوں نے بی اے
 کا خطاب حاصل کیا اور بعد ازاں ۱۸۶۵ء
 میں کالج کو چھوڑ کر اپنی وطن چلے گئے ایک روز
 جب کہ باغ میں بیٹھ تھے اتفاقاً ایک سیب
 درخت پر سے گر پڑا تب انہوں نے

اپنی دل میں خیال کیا کہ سبب کے زمین
 پہ آنے کی کیا وجہ ہو یا تو آپس آپ پیہ پیہ
 یا زمین میں کوئی کشش ہو کہ جس کشش سے وہ پیہ پیہ
 زمین کے اطراف کی طرف بہا بہا بعد تحقیقات کے انہوں نے
 بات کو دریافت کیا کہ زمین میں ایک قسم کی
 کشش ہے جس کو ذریعہ زمین کی طرف رجوع ہوا اور
 دریافت تحقیق سے ان کو یہ بات ثابت ہوئی
 کہ زمین میں ایک قسم کی کشش ہے جس کو ذریعہ
 چیز اس پر گر پڑتی ہے اور انہوں نے یہی ایجاد کی کہ موج

کی روشنائی میں سات مختلف رنگ ہیں اور یہ
 جانبہ ہر سورج کی بہت سی حالات جم لوگوں کو معلوم
 ہو کر قاعدہ ہے کہ جو شخص مشہور اور عاقل ہو تا ہر او علم
 و کمال میں اپنی کو نام اور کرتا ہر اسکے ایام طیف
 ہی ہر اس کی لیاقت اور جالا کی کے آنا ظاہر
 و ہویدا ہوئے تہیں چنانچہ نئیوں صاحب کا بھی احوال
 ایسا ہی ہے جبکہ بوٹن صاحب کم سن تہی جب
 ہی ہر اوں کو کل وغیرہ کے ایجاد کا نہایت
 شوق تھا اوں کی سکان کے سامنے ایک پوچھتا رہی و نہایت

اوسکی ایک چھوٹی نقل لکڑی کی بنایا اور اس طرح
 ایک شکستہ صندوق سے ایک پانی کی گتھی بنائی
 جو کہ نہایت صحیح وقت کرتی تھی اور شش کے نسبت بھی
 دریافت کیا کہ شش نصف زمین میں ہلکا خاقت کی سب
 چیزوں میں اور شش اور چیز اقد و قاست کہہ افق میں
 چیز بستقد رومی آہستہ قدر زیادہ اوسکی شش سے چیز پر
 بستقد زور آہستہ قدر شش کی آہستہ شش بستقد
 زمین سے اور نہایت جاتی اور شش سے چیز کا وزن ہے اور شش
 سے مانتا بستقد رومی دانیہ گتھی میں قائم رہی اور اپنی اپنی

گردش میں دوڑ کر تے ہیں اور اس عالم کو زبان انگریزی
 میں لاف لگاتے ہیں کہ میں نے ۱۶۷۷ء میں سرانجام دیا
 ہے کابل میں اگر اس طرف اس کا حجب حاصل کیا جائے
 وہ سال کے اوٹھوٹے تو تھوٹے میں داکٹر بہرہ و کتاب
 کے جگہ پہنچ جائے گی اور ساتھ ساتھ عالمی کے معارف
 سے بھی اسی زمانہ میں انہوں نے زبان لائن میں تسمیہ
 بابت کی ایک لکچر دیا یہ اول شخص تھے جنہوں نے اس قدر
 پورے تحقیق کیا جو کہ پیشتر کے دو ایک منجم لوگ کہہ کر تھے کہ دنیا
 افتاب کے چاروں طرف گردش کرتی ہے نہ افتاب کے

سب پر ہا طرف دور و کر تا بہ بہت سی عمدہ حاصل کرنی کے
 بعد آذکار ملکہ این ذرا نگو نائٹ کا خطبات یا انگریزی
 عالماتین بہ سب سے بڑی مالوتی شہداء میں چپائی میں
 کی تھیں ان زمانہ فر وفات پائی، دنیا میں مالات یادگار ہو کر

مکان جدید کا بیان

کلکتہ اور دیگر شہروں میں یہ بات پائی جاتی ہے کہ جدید مکان
 میں بود و باش کرنے سے امی الشربیا رہو جاتی ہیں بلکہ
 بعض مگر بھی جاتی ہیں سکی و بہت صاف ہر مکانی
 طیارے کے بعد مالک مکان دیوار کو پلاسٹر پیچر کچ وغیرہ

کی خشک ہوئے کہ پیشتر اوسمین جا کر بود و باش اختیار
 کرنے تمین اور اسوتہہ سردی و بخار و گھٹیا وغیرہ
 بیماریوں سے اکثر تکلیف و مٹاؤ تمین کا مین نیز جستہ و جستہ
 کامل رہنے سے اکثر لوگ اوس نل کا پانی پتی میں اور
 دوسرے استعمال میں لاتی ہیں لیکن اس امر سے لوگ
 ناواقف و محض مین کہ اوس جستہ کے نل کا پانی مضر ہے
 کیونکہ جستہ مین پانی رہنے سے زہر جستہ کا اوس پانی کو زہر
 دار کر قیاسی اور مہر والا اوسکا امراض گوناگون مین مبتلا
 جستہ کے نل کا پانی ایک مہر تک دوسرے استعمال میں لاوی

کہانہ چکاتے نہیں اور سہ ہزار روپے خرچ کر کے ایک ماہ کے
 بستے کے نل کے اندر ایک قسم کا لکڑی کا جاتا ہے اور
 کے پڑنے سے پانی اس قدر خراب ہوتا ہے کہ نہ پینے
 والا ہو نقصان نہیں پہنچتا۔ مسکان کے لمبے درختوں سے
 اس کے ریشے لے کر تیار ہو جاتے ہیں جن سے دروہ
 کر کے بنی ہوئی چائس سال سے زیادہ ہے۔ یا ضعف المزاج
 ہیں اچھا و تندرست آدمی کو بھی اس میں جو دباش سے
 کسی قدر نقصان پہنچتا ہے اور جو لوگ کہ کوئی کا پانی استعمال
 میں لائے تب اس کو جو خرابی کے اس کو نیک پانی استعمال میں

الاورین جسکا سطح سداش غیرہ سے اونچا ہو کیونکہ اگر کوئی کھا
 سطح نیچا ہو گا تو ضرور ہے کہ غلیظ کا اثر کوئی کے اندر پہونچیکا اور
 پانی خراب ہو جائیگا ایسے پانی پینے سے ادھیونکو بدی مضمی
 اور دوسرے ہزاروں قسم کی بیماریاں ہوتی ہیں۔

سیام ملک توام بیان میں

سیام کے توام کا معشجہ کا حال پیشتر کے رسالہ میں بیان
 کیا گیا ہے اونکے رشتہ داروں کی اجازت سے شہر فیلا
 دل فنیہا میں بھیجا گیا ہے ڈاکٹر بانکو سٹ اور ڈاکٹر ملن
 ڈاکٹر اندرو صاحب ان سہاؤنی مرنے کے بعد اونکے

مکان پر گئے اور بہت محبت و شفقت سے ان دونوں بلیوں کا
 قریب واران کی اجازت لیا کہ ان کا لعش کاٹ کر گ وغیرہ
 دیکھیں۔ یہ بات تحقیق کریں کہ عیسیٰ و کئی جانی سموت
 زندہ ہو سکتے یا نہیں۔ نیا تپہ سب رضا مندی اور سک شستہ
 دار و نکی اور لعش کو اور نکی قبر سے نکالا اور ان دونوں کے
 جسم کے اندر کاٹ کر دیکھ کر کا قصد کیا قبر میں ان دونوں کی
 صورت میں ہو و تبدیل و تغیر ہو گیا تھا اور چونکہ دونوں
 کی لعش کے سطر جانیکا خوف تھا اس واسطے ان دونوں کی
 لعش کو فیلاڈل فہیا کو بجا جہاں اچھی طرح امتحان

کرتے واسطے ہر قسم کا ہتھیار و سامان مل سکتا ہے
 اور اس واسطے اونٹن جسم کے اندر مصاعیہ ہر ایک ٹمین کے
 صندوق میں بند کر کے روانہ کیا جاتا ہے کہ انکا جسم چھری سے
 کاٹا جائیگا تو بخوبی معلوم ہو گا کہ آیا یہ دونوں بہانی است
 علیحدہ رہنے میں جی سکتے تھے یا نہیں چند ڈاکٹر و نیک
 یہ اسے ہے کہ چھڑا جود و نو بہانی کو با یکدیگر ملائے مثلا
 اوسمیں ایک بڑی رگ اور کئی چھوٹی چھوٹی رگیں تھیں
 اور اس رگ سے کئی سارے انگلستان کے ایک مشہور ڈاکٹر
 سر سچائمن براؤنی صاحب بھی اتفاق کرتے ہیں اور یہ

قابل اسکان کے ہے کیونکہ جبکہ وہ لون کے درمیان
 کھچڑا دیا گیا تھا کہ اون وہ لون کے جسم میں با یکدیگر
 خون کی گردش رجحان سے نینک جو کہ کمزور تھا یہ ہوش بگیا
 لیکن ملک فرانس کے ایک بڑے شہر ڈالتر میں جن سوا
 ہشتاد سے یہ انتہا آئے تھیں کہ یہ وہ لون بانی عین
 وہ آسانی عیسیٰ کے جاسکتے تھے جبکہ اون کی لاش کاٹا دی گئی
 جاوے گی تو یہ بات ہے بخوبی معلوم ہوئی کہ آیا خستہ
 مرنے سے خون گہرا اور رنگ مگر کیا یا اوسلی موت
 صدمہ سے وہ مرا ان کے لڑکپن کا خیال بہت کم دیا ہوا

یہ امر مشہور ہے کہ یہ دونوں بہانی جنگ اور ملک
سیام میں کسی کسان کے ایک بہن اور اسے اپنے سینہ سے لگا
پیدا ہوئے بہن اور کپتان اہل کہ بہن صاحب نے
اونکو اونکی مائے شہر سکاٹنگ میں خرید لیا اور شہر
میں نبیرم صاحب نے امریکا اور یورپ کے ملک میں بیلایا

تماشا می عجیب

پرفرماندر صاحب نے ملک امریکا میں نہایت عجیب نادار
کیا یعنی ایک صندوق جس کا ڈھنکا کھلا ہوا تھا تماشائیوں کے
پاس رکھا سب لوگ بے بہت دیر تک دیکھا اور

ایہی طرح سے دیکھو سب لوگوں نے یہ بات کہی
 کہ صندوق توڑا نہیں ہے اور اس سے کوئی خبر بغیر دنیا
 کے لوگ نہیں۔ مہین نکل سکتی تہ حصہ موصوف نے اوصاف
 کو بند کیا اور اسکی چاروں طرف ایہی طرح سے رستی لپیٹی اور
 بیکینہ والوں میں سے ایک شخص کی ہر لیکر لاکھ سے رستی میں
 اس قدر مہر کیا کہ بغیر نہ توڑے۔ یہ رستی کھل نہیں سکتی تھی
 بعد اس کے اس صندوق کو ایک مضبوط تان میں لپیٹا اور
 اس تان کو چاروں طرف سے ایہی طرح سے سیالا اور
 اس کے اوپر پھر مہر متعدد کیا بعد اس کے ایک شخص کو دوسرے

ثاث میں لپٹا اور اس کے ہر تپا رطرت سے باندھ کر
 مکر یا عبادہ کے وہ ہر سبکی تھی اس کے حوالہ کر دیا اور
 ایک کپڑے سے صندوق اور بوسے کو سید آدھی تھا
 پٹیا دیا یہ دھنٹ کے کپڑے کہوں یا اور سب کو کھلا
 کہ نہ صندوق کی مہ تھٹے بیوی تھی اور بوسے کی
 لیکن اس شخص کو نین یا یا جس کے بوسے میں بند کیا
 جب جبکہ ثاث کی مہ کو جس میں صندوق لپٹا ہوا تھا اور
 تو رستی کے مہ کو مسلم یا یا اور جب رستی کو مہ لڑی
 گئی اور صندوق کھولا گیا تو اس کے اندر اس شخص کو پایا

چو بھری کے اندر بند کیا گیا تھا۔

کٹھن وغیرہ کے دفع کرنیکا طریقہ

گرم پانی پھٹکری آمینہ ان سب تکلیف جانوروں کو

مثل اور کالی چوٹیں اور جھباہ اور کٹھن وغیرہ کو وضع کرتا

تکریب اوسکی پیسے کہ ادھ سیر پھٹکری کو سیر ہر پانی

میں ملا کر پانی کہ اوسوقت تک جوش دینا چاہیو کہ بالکل

پھٹکری پانی میں ملجاسے اور بعد اوسلے اوس پانی کو

برس سے پلنگ اور دروازوں کی اون درجہ میں دیوین

جسمیں کہ وہ سب ہتھ پین اسکی دینی سے کٹھن وغیرہ

لکھچیت میں چنانکلی لکھنے کی وقت ہی چوستے میں پٹکری
 طانی جاوے تو اوس رنگ کی پاس جھیکو اور دوسری
 کپڑے کہی نہ اونگی چینی کے صندوق کی چارو کنارہ اگر
 کہہ یا مٹی کا آدہ پنج عرض میں لکیر چلی جاوے تو صندوق
 کے اندر چوٹی کہی بنادگی لیکن لکیر کے لپٹی کے وقت یہ
 لکھنا رکنا ضروریات سمے کہ لکیر سی تگاہ چوٹی خرد نہیں لکھ
 اوس راہ سے چوٹی میں چلی جاوے گی پٹکری یا سماگہ کی صف
 کی پاس کٹل نہیں آئے پس سب سا فرنگو چاہئے کہ لکھ
 ساتھ تھوڑا سماگہ یا پٹکری کا صفوں رکھیں جو رسونے کے

وقت اپنے بستر کے اندر اور پلنگ میں دیوین
اس سے کٹھن بستر میں نہیں آوینگی۔

اوز صاف کرینگی تکر مہیب

ایک صاحب یہ کہتی ہیں کہ جب گانے والا یا مجمع عظیم میں

و عظم کرتے والی کے آواز سردی کی سبب سے بند ہو جاوے

تو اگر وہ سوٹا لہ کا ایک چپوٹا گراہتی وورتی بہانی منہ میں

و منہ تک رکھے اور بعد اسے اوسکو کہا جائے کہ تھوڑا

خاسم کے اوسکے الفو صاف مجھو گیا اور ایک دہوٹا

تھک چھی طرح سے ٹاسیے گا یا بول سکے گا سب کا چھی طرح معلوم

گھوڑیکوہ ولکی سکھلانیکا عمدہ طور

سبز پستی پہ صاحب فی گھوڑیکوہ ولکی سکھلانے کے واسطے

ایک نم ترکیب ایجاد کی ہے اس سے یہ فائدہ ہے

کہ گھوڑا جلد سے اچھی طرح سے ولکی جاسکتا ہے

ٹھوکر لینی کا کسی طرح خوف نہیں رہتا اور یہ ایک

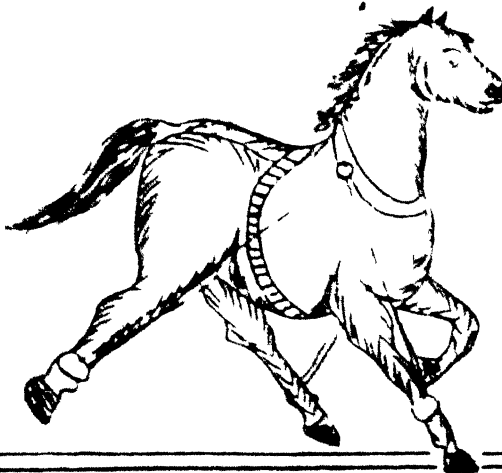
مضبوط و زبردستی سبب سے ہے جو کہ پیچھے سے بڑھتا ہے

اوس ڈوڑھی سے دونوں پیر گھوڑے کے اگلے

اوپر پچھلے پیر میں باندھ دیتی ہیں اور اوسکو جاس کے

وزیعہ سے گھوڑی قد کے موافق گھٹا بڑا سکھتے ہیں اور

اوسکو گلو بندر کی ایک کرے کے اندر سے لیجاؤ
 میں باگہ بخجانی سترک سکے اور اس قسم کے دو
 دور می گھوڑوں کے چاروں پیروں میں لگا دیتی ہیں
 اور اس سے یہ فائدہ ہی کہ گھوڑے کا قدم اونچی
 اٹھتا ہے اور جلد دور سکتا ہے جسکے تصویر ذیل
 میں مندرج ہے۔



جدید قسم کے پتہ بیان میں

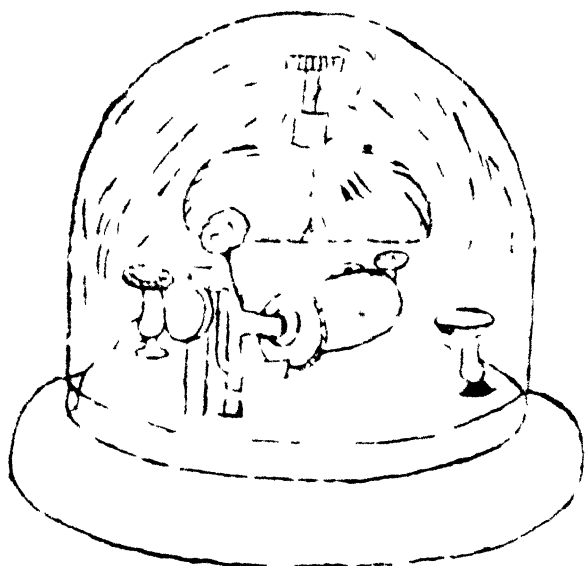
جزئی کی گزٹ میں یہ لکھانے کے با فضل و مان ایک عدد
 قسم کی توپ ایجا ہوئی ہے اس توپ کو لو کی طاقت
 نہایت زیادہ ہے اور تندر روز مومے کے تھیل میں جو کہ شہر
 برلن کے پاس واقع ہے اس کی آزمائش ہوئی تو چنانچہ اس
 قسم کی ایک توپ جسکی سورخ کا قطر گیارہ انچ تھا پوری
 گئی تھی اور سکا گولا ایک مضبوط لوہے کی چادر جو کہ بارہ
 انچ سے زیادہ موٹی تھی چھ کر گزر گیا اور اسی قسم کی
 دوسری توپ کا گولا جسکی سورخ کا قطر دس انچ تھا

گیارہ انچ موٹی لہی کے چادر کو چہرہ کر کے پار لگیا
 اور دونوں توپ کے گولہ زمین اور زیادہ طاقت
 دینے کی کنجائش تھی شہر سن دین کیسے صبا
 کے کارخانہ میں ایک توپ کا گولہ سب کا قطر بارہ انچ تھا
 بے سانی تمام ایک لہی کی چادر کے جیسے سوٹائی چودہ انچ
 ہی پار ہو گیا پس میان سے یہ امر ظاہر ہو گیا کہ اگر
 توپ کی گولی سے نہایت مضبوط بازار لوٹ جائے گا
 اور بہت عمدہ اور مضبوط قلعہ گر جائیگا —
 محمد قسوم کا تہما میٹر یعنی گرمی و سردی یافتہ پیمانہ

اکثر لوگوں نے تھرمائیٹر کا نام سنا ہے بلکہ اوسکو دیکھا
 بھی ہوگا بالفعل پروفیسر پال میری ضائع نیلسن کے ہنی
 والی نے ایک نئے قسم کا بہت عمدہ تھرمائیٹر شاہزادی
 روس کے واسطے طیار کیا ہے اس میں گرمی و سردی کے
 ڈگری یاد رجبہ کا خود کچھ دل نشان ہو جاتا ہے اور اس میں
 ایک گنٹا ہے کہ یہ گرمی یا سردی زیادہ ہوتی ہے یا کم
 میں کہ یہ تغیر واقع ہوتا ہے جتنا ہے یہ اس قدر عمدہ ہے
 کہ اسکے پارے کا تاریہ وقت بڑھا گھٹا کرتا ہے یہ تھرمائیٹر
 شاہزادی روس کے سفری گارڈین ہے۔

نئی قسم کی تاریقی کا بیان

اسل جوئے زیادہ عرصہ عوال ملک امیر تاجین ایک قسم کی
تاریقی ایسا ہوئی ہے جسکی انقضاء دل میں بندج ہے



اور واضح رہے اس تاریقی کا امتحان نہ کا جیسی
اور سکی تعمیر کے غلطی نہ ہوئی ہے اس میں کوئی کمی

ہے جسے نہ ایک ہنگامی سے جو کہ تار کے ذریعہ
 سے بجلی کے بیڑی سے ملی جیتی ہے اس قسم کی کل سہ
 ہر گز نہ کہ ہے دفتر میں ایک ایک سے جو رشتہ ہے اور
 ان سب و ایک ایک تار افسر کا خانہ میں مین ملا جو ارتباط
 اور اس تار میں ایک ایک تو نام میں جبرارت ہا ہے بیکہ افسر
 کو کہیں ماتحت کا بلانا نہ نظر نہ دے وہ وہ اس تمام کو یاد دیتا
 جو کہ تار کے ذریعہ سے اس شخص سے ملو بے کوٹہ مری کے
 بجلی کی کل سے ملا ہوا ہے اور وہ بانے سے کہنے بجلی کی
 کل بچتا ہے جس کو سمنتر سے وہ شخص فوراً فسر کے پاس

حاضر تھے اور چونکہ وہ تمام دہائیے تقسیم کی اور انہوں نے سہولت
 واسطے ہر ایک کچھ نیکے ایک ایک ماتحت کے بلائے کا نشان سفر کر دیا
 کہ وہ اسکے ذریعہ سے افسر کے پاس پہنچتا ہے اسکی قیمت نہایت
 کم ہے اقصیہ افسر راہ اسکے سیر و بہ تمام کے حبسے وہاں سے راہ
 بہتی ہے ذیل میں مندرج ہے۔



برق کی خاصیت کا بیان

برق کی یہ خاصیت ہے کہ اس میں کہی چیز نہیں ہر طاق
 الیٰزمت میں آتی یا لہتی، و سرے حالہ رکا جسم کہا جام
 ات یہ بھی نہیں سہا کا اہل سالہ سابق میں لکھا
 یہاں سے اس میں ہر نہ کہ لکھا ہون وہ یہ ہے کہ ایک
 ہاں سے وہ یہ پوس ۱۳ جولائی ۱۹۲۷ء کہ بحال میں
 ایک حکایت: خانام شمال مانٹ جو چیز یہ اس پرٹ برگن کے
 نہ ایک واقع ہے تھا ایک جہاں ہی جس کا نام متھوار تھا
 اوسنی و مان ایک مکان و یکہ کہ جہاں زوالہ نکو خبر و یا جیکہ جہاں

اوس جگہ کہ تو معلوم ہو اگر زمانہ سابق میں جسکو چوبیسین برس
کا عمر گذار بیان سپر پصاصت چند روز سے تھے او اوسمیں
انکی پچھوڑے ہونی چیزیں ہی تھے بلکہ سبب کا ایک
توپ پانی گئی جو سوچے سے بالکل بے کار و گئی تھی اور ایک
مصدقہ میں بارود تو پانی ہی تھی جو بارود گذرنے اس
راز کے خد اب نہیں ہوی تھی اور اسی کا بنی تم جبکہ یہ ب
کہ لے لے تو او سکا نہ کہ مانے کی چیزیں نکلی ہو یا ۳۳
برس سپر کی صلا ہو او سکے پھر ۳۳ سال تک ایک جنم
اور لایق کمانے لے لے کو یا چند نمونہ کے منہی ہو کر تے
کبکس کی لکڑی کا ہی یہی حال تھا فخر اوس کا بس کی لکڑی
نہی معلوم ہوتی تھی اور علی نہ القیاس حال کے پڑ ہو ہاں کہ
تھا واضح رہے کہ شوال کو پخت بہت سنہ می جا رہے اور
یہ الشربوت سے دیکھا رہتا ہے۔

ملک افریقہ کے جنگل کا بیان

افریقہ کے ان ملکوں میں سے ایک ملک اسکا حال عامیگ نہایت
 کم جانہ زمین اس کے چار حصہ میں سے تین حصہ سے زیادہ
 سے اور تین حصہ جو وہاں کے ملکوں سے اس جنگل میں گواہی کہ
 زمین میں ایک بنجر جس کے کور میں اکثر زمین جنگل میں ہوتا ہے
 اور جس میں غیر وہی زمین بنجر اور مٹاقت و زمین اس کا ایک ٹکڑی
 اما انسان نہیں رہتا وہ دوسرا یورپ کے اسی شخص اس جنگل کو
 جاننے کے واسطے گئی تھی لیکن سب لوگوں نے نہایت تکلیف اٹھائی
 کیونکہ وہاں کے ممالک کی کوئی چیز نہیں ملتی ہے اس جنگل میں جنگل
 لوگ یہ ہیں حال اس کا یہ ہے کہ وہ لوگ اکثر یہاں کوئی دوسرا
 اورے شے کو بیٹھا ہے زمین اور نہایت عزت کرتے ہیں اکثر
 لوگ ان میں آدھ غار بھی ہیں اور بہت تن رہتے ہیں ان لوگوں
 ہی بادشاہ اس جنگل کو جان بجالانے میں مددگار

شکارتی تہیں اور مائتی بند و نیرہ جانور کا گوشت کما یا کرتے
 ہیں اور یہی کارزق سے سب سے بڑی جنگل کا نام شمار ہے
 اس میں اکثر ریگستان اور بوہڑ گرن میں جنگل نہایت خوبصورت
 اور بشتابی جابہ سے کونہ کجارت آفتاب و بالوشت گرم ہو جاتا
 ہوا و رشادت ہوا کہ اکثر اور جانماں کے اگر انسان مانا تو
 ہوا کہ کاندہ کا جنگل میں ایک جگہ عمدہ اور زرخیز تر
 ہے جگہ و سیس کہم میں ملک سند کے مغرب میں ایک بڑا جنگل
 ہے کہ تمام لہسن کا جنگل ہے یہ بھی ریگستان اور حذب اور قلعہ
 میں نہایت کنجاں جنگل ہے یہ نہ میران نہیں ہے بلکہ دخت و نہایت
 ہوا و سیس و اندیر سے جنگل میں کوریو و جنگلی مائتی و نیرہ
 رہتے ہیں بالفضل شہر لیسپ رگ میں کہ ملک جرنی میں قشت
 سے کہیں گاری کندی اور تحقیقی سے یہ معلوم ہوا کہ یہ سب کٹاری
 ملک و نیرہ کو جانتے تہر و کٹاری میں صرف پانچ سو تین کا عدد

اور ان صندوق کے اندر میاں لکھا ہوا تھا یہ پانی رکنہ کا
 صندوق تھا تاکہ بگل میں مسافر کو پانی کے محتاج نہ رہیں
 جتنی کے رہنوائے سر سامویل میکر اور ہوبوٹک صاحب نے کئے
 لاکھ روپے جمع کیا، اور یہ سب پہلے بات میں صورت بہ کا اور سکا
 علاوہ اور جو پندرہ سو تھو اسی نواب نے دیا یہ ایک اور لکھا
 جنگل اور شہار کے جنگل کو اچھے طرح سے دیکھنا کا مقصد لیا، اور
 امید ہے کہ ان لوگوں نے دیکھنے سے علم جغرافیہ کی ترقی ہوگی
 اور یہ ہی امید ہے کہ افریقہ کے دیباں ملک کا حاکم جس طرح
 ہم لوگ محض ناواقف ہیں معلوم ہو جائیگا۔ فقط

طبع و کسوریا اسکول مقام غازی پور جہان پور

REGISTERED NO. 4.

No. LXXIX.

(FEBRUARY.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH HEARING

&

MEMORABILIA.

LITHOGRAPHED

AT

مطبع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی *

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو بابو تارنی

چرن بہادری ہیڈ ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور ایجنٹ

سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,

BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,

VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXX.

(MARCH.)

1875.

نمبر ۸۰ ہابت ماہ مارچ سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THINGS WORTH REMEMBERING

&

REMEMBERING.

یعنی

تذکرہ اشیاء قابلِ بَرمَنے اور یاد رکھنے کے

—•••••

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW;

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب الجواب ماہواری بہ توجہ جذاب مسٹر
آر ایف سائڈرس صاحب بہادر بارسٹر
ات لاجپور غازیپور۔

V. 8073

GHAZEEPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

فہرست مضامین العلوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۲	سیارہ عطارد کے بیان میں . . .	۱
۷	نہ سویت کے بیان میں . . .	۲
۹	جائنو ریفینز کے بیان میں . . .	۳
۱۵/۱۶	انگو حفاظت رشتے کا طرہ موسم مامین . . .	۴
۱۸	کھاس امراتے والی پھلی کے بیان میں . . .	۵
۲۲	سنوچیت سے تاثیر والی دریافت کرنے کا نور	۶
۳۳	شمال پول کے بیان میں . . .	۷
۴۴	امریکا ملک کے ہیکل کو آباد کرنے کا منصوبہ . . .	۸

مظہر العلوم

سیارہ عطارد کے بیان میں

سیارہ عطارد، دنیا سے بہت پہوٹا ہے اور آفتاب
 کے چاروں طرف گھومتے ہوئے اسے دوسرے سیاروں
 سے نزدیک ہے یہ سورج کے نزدیک ہونے
 سے بہت کم دیکھلائی دیتا ہے اور اگر کاشی دیکھلائی

دیتا ہے تو پہرہ توڑے دن میں نظر سے
 غایب ہو جاتا ہے قطر اسکا قریب تیس ہزار ایک سو
 جاہلیت میں اور اسکا فاصلہ آفتاب سے قریب
 زمین کے دور شتر لاکھ میل ہے سیارہ عطارد اپنی
 گردش خاص میں دوسرے دوسرے سیاروں
 کے موافق گھومتا ہے اور چوبیس گھنٹہ پانچ
 گھنٹہ تیس من سکند پور خاص میں ایک دفعہ
 گردش کرتا ہے شکل عطارد کا بلبھل گولہ ہے
 اور آج تک کوئی جگہ چٹا، پھلانی، زمین پڑا اسکے
 سطح پر پہاڑ معلوم ہوتا ہے، دیر کا سایہ دیکھ کر

یہ قیاس میں آتا ہے کہ یہ دنیا کی پہاڑ ہے
 سیاروں سے زیادہ اونچا ہے گویا مانتاب
 میں بہت اونچی پہاڑیں ہیں لیکن عطار د کا پہاڑ
 اس سے بھی زیادہ اونچا ہے دنیا میں سب
 سے اونچا پہاڑ دنیا کا نصف قطر کا ایک نرہار
 شترہ حصہ میں سے ایک حصہ اونچا ہے اور
 مانتاب کے سب سے بلند پہاڑ مانتاب کے
 نصف قطر کے دو سو چودہ حصہ میں سے
 ایک حصہ اونچا ہے سب سے اونچا پہاڑ سیارہ
 زہرہ کے نصف قطر کا ۱۰ ایک سو چالیس

حصہ سے ایک حصہ اونچا ہے لیکن عطار
 کا سب سے اونچا پہاڑ یکسو چوبیسویں حصہ کے
 ایک حصہ سے زیادہ اونچا ہے عطار د کے
 اونچے اونچے پہاڑ اسے دکن طرف ہے ۔
 اور اوسیط جسے دنیا اور سیارہ زہرہ کے
 اونچے اونچے پہاڑ ہیں اسی دکن طرف ہیں
 آج تک کسی شخص کو یہ نہیں معلوم ہوا کہ عطار
 چاروں طرف ہوا ہے یا نہیں ممکن ہے کہ اس کے
 چاروں طرف ہوا نہ ہو اگر خانہ عطار د سے دیکھا
 تو آفتاب بہت بڑا معلوم ہوگا اور آفتاب کی

گرمی کی شدت یہاں تک ہے کہ اگر اسمین پانی ہو
 تو وہ پیر کے وقت ضرور جوش کہاںکا اسواسطی
 اگر کوئی باشندہ ہوں تو انکی خاصیت وغیرہ دنیا
 کے باشندوں سے بالکل علیحدہ ہوگی افتاب
 کے نزدیک ہونے سے اسکی ماسیت ہلوگ کو
 زیادہ نہیں معلوم ہے۔

تہ سونیز کے بیانین

قبل اسکے بندوستانے انگلستان کو تہراز
 جہانے میں تردد عظیم ہوتا تھا کیونکہ تہراز جہانے
 کا دو راستہ تھا ایک راستہ افریکا گھوم کر

جانا پڑتا تھا اور دوسرا سمندر جو کہ جانا پڑتا تھا
 لیکن اذیچاک کے راہ سے بہت عرصہ دھڑکے گا
 پہنچتے تھے اور لال سمندر کے راہ سے درمیان
 مین سویر کے نروں زمین پر اندر ہماز جانے کا
 راستہ نہیں تھا چند مدت ہوئی کہ سویر مین
 ایک بہت بڑا نہر کاٹا گیا جو کہ لال سمندر
 بندھنے میں ہی ملتا ہے اور اتنا چوڑا ہے کہ بڑا بڑا
 ہماز اب اسی راہ سے باسانی جا سکتا ہے
 گو کہ اس راہ کے ایجاد ہونے سے بندھتا رہا
 اور دوسرے دوسرے الیبتا کے ملک سے

انگلستان اور یورپ کے دوسرے دوسرے
 ملک جانے میں بہت آسان ہو گیا لیکن اس
 سے سوداگروں کا کم فائدہ ہوا کیونکہ محصول کٹیر
 کے ادا کرنے سے سوداگروں کو منافع مان بہت
 کم ملتا ہے بالفضل یہ تجویز ہے کہ یورپ کے
 ہر ایک ملک میں چندہ کر کے اسکو خرید کرین تاکہ
 سوداگروں کو فائدہ ہو نہ سویز کے کھودنے میں
 قریب شتر کڑوڑ روپے کے صرف ہوا اگر اس قدر
 روپے دے دیا جائے تو سوداگروں کو بہت فائدہ
 کیونکہ اگر یورپ کے تمام بادشاہین ملکر خریدیں گے

تو سوداگروں سے اتنا محصول نہیں لیا جائیگا
صرف دہان کے کارخانہ کے خرچ کے موافق
توڑا محصول لیا جائیگا۔

جانور کرفیئر کے بیانیہ

دنیا کے سب جانوروں سے یہ سب سے
قدیم اونچا ہے اور اسکی شکل عجیب اور غریب
ہے یہ جانور ملک افریقا کے شمال و جنوب
میں پایا جاتا ہے اسکا نزدیک تیرہ چودہ ماہ
کے اونچا ہوتا ہے اور مادہ اس سے کچھ
چھوٹا ہوتا ہے گوکہ یہ وزن میں مانتی سے بہت

بابکا بوتا ہے اور قہین ہی جھوٹا ہے لیکن یہ
 اپنی گردن کو ہمیشہ اونٹن پر رہتا ہے اس سبب سے
 اس کا سر ماتھی کے سر سے ڈیرا اوٹتا رہتا ہے
 اس جانور کے گردن کے نیچے دوسرے
 دوسرے جانوروں کے گلے کی طرحی کے مانند
 سات جواز رہتا ہے لیکن یہ بیان لہنی لہنی ہوئے
 سے گردن بہت سی تیزی ہوتے ہیں ان جانوروں
 کے پٹے کندے کے پاس بہت اونچا اور
 دم کی طرف نیچا رہتا ہے لیکن اس کا چاروں
 چیر برابر ہے اسے زمین ایک شش کا دو شش

رہتا ہے اور یہ شاخیں جڑ سے دہنی رہتی ہیں
 اور اس کے ایک قسم کا لالہ بال تیار ہوا سکے دونوں انکھ کے بیچ میں ایک
 جگہ ناسنیکہ گمانہ بڑی رہی ہے یہ اکثر تیرے
 تیرے و پتھر و جھٹ کا تازہ تازہ پتہ لکھتے ہیں
 و خشاک پتی میں لکھتے یہ اتنا اونچا اور لمبا
 سو قریب ہیں کہ درخت کی پوئی باسانی تمام کھا سکتے
 ہیں ان جانوروں کا زبان بھی عجیب شکل کے
 ہے اور گولہ اکثر دوسرے دوسرے جانوروں کے
 زبان کے موافق چوڑا رہتا ہے لیکن جب یہ
 چاہتے ہیں اپنی زبان کو پھیلانے اور لمبا کر سکتے ہیں

یہاں تک لےنا کرتے ہیں کہ چھوٹی کجی کے ستواخ
 کے اندر زبان ڈال دے سکتے ہیں اور بڑے بڑے
 ملائم ملائم بنیان کھاتے ہیں جب تک ان جانوروں
 بہوک نہیں معلوم ہوتی تب تک زمین کے
 نباتات وغیرہ نہیں کھاتے اور تب چوبستہ ہیں
 اپنے سر کو زمین پر تہکا لیتے ہیں ملک افریکا میں
 اکثر بھول کے پتیاں کھاتے ہیں اور اگر گھاس
 کھانے کو ملے تو یکایک پتی چن چن کر کھاتے ہیں
 اور کاشا وغیرہ سے بہت نفرت رکھتے ہیں کچے
 جانور ہرگز زبان سے اواز نہیں نکالتے یہاں تک

کہ مار ڈالنے کے وقت ہی زبان سے آواز
 نہیں کرتی اکثر وہاں کے لوگ ان جانوروں کو
 گرفتار کرتے ہیں اور بڑے بڑے گڈاں اپنے
 پکڑے کے واسطے کھودتے ہیں اور گڈے
 کے وسط حاق میں پانچ چار ماتہ او سجا دیوا
 رکھتے ہیں اور باطل گڈ چکوتی باکوفی کمزور
 چیز سے دمانک دیتے ہیں اور اسے اوپر سکی
 مٹی پیمادیتے ہیں تاکہ مٹی دیکھلائی نہ پڑے
 جبکہ بے جانورین گڈے کے طرف آتے ہیں
 تو مٹی ٹٹو کر گڈے کی اندر گر پڑتے ہیں اور گڈے

کے اندر کے دیوار پیمپٹ کے پل ٹٹک جاتے
 ہیں اور چاروں پیر زمین سے چوٹا رہتا ہے
 اس واسطے یہ سب جانور کو دنین سکے اکثر یہ
 جانورین توڑے جماعت کے ساتھ رہتے
 ہیں پانچ چھ روز کبھی کبھی بیٹس یا پچیس کا بھی
 گروہ ہوتے ہیں ان جانوروں میں ہی ایک
 سردار مقرر ہے جو بالکل جانوروں سے قد میں بڑا
 ہوتا ہے اکثر جانورین بہت گمنام جنگل میں
 رہتے ہیں جہاں کہ انسانی خل کو سے جانور افسانہ
 کا چہرہ ہوتا ہے یہاں تک کہ اوس ملک کے

ہتیار سے بھی نہیں مرتے اور اسکو یہ سبب
 کی گولی بھی اثر نہ یہ نہیں مہتی گشت اسکا ہنگر
 لوگ کے کماے میں لذت مہتا ہے اور اسکے
 پتہ سے بال اور دوسرے دوسرے
 چنیرین ملیا رہتی ہیں اس جانور کی تقدیر
 ذیل میں مذکور ہے۔



انگو حفاظت رکھنے کا طور موسم

سرمائین

انگلستان اور ۰۰ سر ۰۰ و سر ۰۰ ملکوں میں
 اکثر انگو رکو بہت سی مل ترکیب سے جاڑ بہر گاد
 رستے ہیں اس ملک کا انگو رنہ وستان کے
 انور کے موافق بہ تاسے و اگر حفاظت نہ کریں
 تو سر جاتا ہے انگو رکنے کا طریقہ جاڑ میں
 مندرج ذیل سے شے و ع تارے میں انگو
 کاغذ شے کات ڈالینے میں جسکا دو شانہ ڈو ٹی رہتا
 ہے اور اوپر کے شانہ پر موسم خوب اتھی طے
 لگا دیتے ہیں اور ڈو ٹی کو ایک بوتل میں رکھ دیتے ہیں

تاکہ دونوں شاخہ بوتل سے باہر رہے اس
 بوتل میں پانی بہرہ دیتے ہیں اور پانی صاف
 رہنے کے واسطے اسمین قدرے صفوف کو یہ
 کا ڈال دیتے ہیں اور ایک کانک سے بوتل کو
 جسکے درمیان شاخ جانے کا سراخ رہتا ہے
 بند کر دیتے ہیں اور پھر کانک کے اوپر موسم خوب
 لگا دیتے ہیں تاکہ ہوا بوتل کے اندر نہ جائے
 پاؤں اسطور پر رکھنے سے موسم سوامین
 انگور تازہ اور کسبہ رہتا ہے اسطور سے
 انگور کا خوشہ حفاظت رکھنے کے قبل سڑا نکور کو

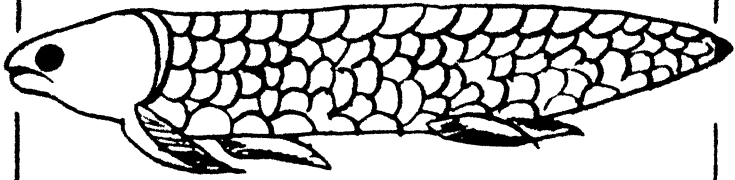
خوشہ سے نکال دیتے ہیں اور جاڑہ میں
 جو انگور خوشہ میں سڑ جاتا ہے او سکوبھی
 نکال دیتے ہیں ورنہ سب انگور خراب ہو جاتا
 ہے نقتشہ اوسکا ذیل میں مندرج ہے۔



گھاس کھانے والی چھپلی کے بیاغین
 نیامین عجیب عجیب قسم کے جانورین ہیں اگر کلیک
 قسم کے جانورون کو علیحدہ علیحدہ درجہ میں تقسیم

کیا جائے تو اکثر تہ تیہ جانور ایسے ہونگے
 کہ انکو کس حصہ میں رکھنا چاہیے پس دریافت
 کرنا اقسام جانوروں کا بہت مشکل ہے مثلاً بگلوں
 اور گاؤں وغیرہ اوںکو چڑیا کے درجہ میں رکھنا
 چاہیے یا دوسرے جانوروں کے ملک
 اسٹریلیا میں ایک قسم کا جانور ہے
 جسکی چونچ چڑیا کے مانند ہے لیکن ہو بھو
 حیوان کے مانند چار پیر ہیں ایک قسم کی
 گلہری یورپ وغیرہ میں پائی جاتی ہے جو کہ
 اوڑھ سکتی ہے اسٹرکس نام یک جانور ہے

جسکی شکل چڑیا کے مانند ہے مگر اسکے جسم
 میں بڑے بڑے روئیں رہتے ہیں۔ ہویل
 مچھلی دنیا میں سب جانوروں سے بڑی ہے
 اور شکل اوسکی بجنسہ مچھلی کے مانند ہے لیکن
 دودھ پنے والے جانوروں کے مانند بچہ
 دیتی ہے اور بچہ کو دودھ پلاتی ہے اور خشکی
 جانوروں کے مانند ہوا میں سانس لیتی ہے
 جزیرہ اسٹریلیا کے شمال کی طرف ایک عجیب
 قسم کی مچھلی پائی جاتی ہے جسکی تصویر ذیل میں
 مندرج ہے۔



اسکا چار مینکہ پیٹ کے نیچے ہے جسے ذریعہ
 سے پانی میں تیرتی ہے اور زمین میں بھی
 چلتی ہے یہ جانور ارقیس^{۳۸} انچ یعنی گز بہرے
 زیادہ لمبا ہے اور سات انچ موٹا ہے اکثر
 لم پانی میں رہتی ہے اور چھپلی جگہ میں سیوار
 وغیرہ کھاتی ہے رات کے وقت دریا سے
 باہر نکلتی ہے اور سکئی زمین پر پنکھ کے
 ذریعہ سے آکر گھاس یا دوسری قسم کی نباتات

وغیرہ کہا یا کرتے تھے صبح کے وقت پہر
پانی مین چلی جاتی ہے۔

سنگو چھ ماٹیر سے الکی دریافت کرنیکا طور
سہ ا کے تاثیر وغیرہ . دریافت کرنے کے واسطے
ایک قسم کی پارو کی کل ہے جسکو انگریزی مین
پیر و میٹر کہتے ہیں اسکا بیا پٹنٹر کے رسالہ مین
ایہی طور سے ہوتا ہے بعضی ملک لے لوگ
اے سوسمبڈک سے ہوا کی تاثیر دریافت کرتے ہیں
طریقہ اسکا یہ ہے کہ وہ لوک ایک بزمی بوتل مین
کے تین ایک لبنی لکڑی بطور سیڑھی کے کھینچتے ہیں

اور بوتل کے اندر ایک یا دو سیڈبک ڈال
دیتے ہیں اسکی خاصیت یہ ہے کہ جب ہوا عمدہ
اور اچھی جگہ تب سیڈ ہی کے اوپر رہتا ہے
اور جب ناقص ہوا چلتی ہے تب سیڈ ہی کے اندر رہیگا۔

شمال پول کے بیان میں

دنیا اپنی گردش خاص میں ایک دفعہ جو بیس^{۲۴}
گھنٹے میں گھوم جاتی ہے اور چونکہ دائرہ اسکا چپیس^{۲۵}
نہرار میل ہے اسواسطے دنیا خط استوا میں
ہر جگہ فی روز چپیس^{۲۶} نہرار میل کا دورہ کرتی ہے
یعنی فی گھنٹہ پانچ سو کوس سے زیادہ دورہ کرتی ہے

لیکن خط استوا سے جنوباً ورسوگا اوتنا اوس
 جگہ کی گردش کم ہوتی جائیگی اور شمالاً جنوب
 کے قطر کی کچھ گردش نہیں ہے یہ صرف پچھرا
 گنے میں ایک دفعہ گھوم جائیگی شمال اور جنوب
 قطر کا کوئی نشان نہیں ہے لیکن شمالی قطر کے
 اوپر پول سیارہ معلوم ہوتا ہے یعنی جس
 جگہ جانے سے پول سیارہ یعنی وہاں
 تارہ ٹیک سر کے اوپر ہوگا وہی شمالی قطر ہوگا
 یا اوسکے نزدیک ہوگا یہ بات ثابت ہے کہ
 جنوبی قطر میں انسان نہیں جاسکتے ہیں کیونکہ وہ

وہ ہمیشہ برف سے ڈھکا رہتا ہے یہاں تک کہ
 ہزار میل فاصلہ تک انسان پہنچا سکتے ہیں اور
 شمالی قطر میں بھی شاید انسان گئے ہوں کیونکہ
 انگلستان اور یورپ کے دوسرے دوسرے
 ملک کے اشخاص شمالی قطر سے دوسو کوس
 کے فاصلہ تک پہنچتے ہیں یعنی گئے ہیں اور
 شمال امریکا اور گرین لنڈ کے لوگ جو برف
 میں رہتے ہیں اور تب کو اس کو گھسی کہتے ہیں
 تعجب نہیں کہ وہ لوگ پول تک بھی گئے ہوں
 اگر کوئی انسان پول جاے تو عجیب و غریب

تمام شام یکو کا ماہ الہیہ میں نہ وہاں افتاب
 نکلتا نہ غروب سہ ماہ سے گو کہ افتاب نہیں
 دیکھ لائی و بتا لیدن شام کے سہ افق روشنی
 رہتی ہے یہ روشنی آسمان کے یک طرف نہیں
 رہتی بلکہ آسمان کے چاروں طرف نمودار
 ہے اس واسطے آسمان کے یک طرف رہیں
 رہتا ہے اور دوسری طرف ستارے معلوم
 ہوئے ہیں روزانہ یہ روشنی گنتی جاتی ہے
 یہاں تک کہ آخر ماہ نومبر میں ملک ملکین نزدیک
 قطر کے مابہل تاریک ہو جاتی ہیں وہاں گاہ

اس ملک کے آسمان کے مانند ہمیں رہتا
 ہے بلکہ بالکل سیاہ و معلوم ہوتا ہے اسلم
 ستارہ موافق کہ بے کے زمین پہ میرے
 کے مانند پکتے رہتے ہیں اس تاریکی کہ مانتا ہے
 لی کسی قدر دفع کرتی ہے اماؤس کے جاریہ
 روز کے بعد آسمان میں کسی قدر روشنی معلوم ہوتی
 ہے اور یہ روشنی طلوع مانتا ہے کی نشانی
 ہے روز بروز یہ روشنی بڑھتی جاتی ہے
 آخر شب بعد اٹھ یا نو روز کے مانتا ہے دیکھنا
 پڑتا ہے لیکن دائرہ اسکا نصف معلوم ہوتا ہے

اور پہر یہ پندرہ یا سولہ روز غروب نہیں ہوتا
 روزانہ بڑھتے بڑھتی پورناشی کے روز پورا
 کول ہو جاتا ہے اور جب تک بڑھتا جاتا ہے
 تب تک آسمان پر بلند ہوتا جاتا ہے بعد
 ائمہ دن کے یعنی بعد پورناشی کے پہ گھنٹا
 شروع ہوتا ہے اور جبون جبون گھنٹا جاتا
 تیون تیون مائل تہہ ط ہوتا ہے پھر نصف دایرہ
 غروب ہو جاتا ہے اس ملک کے موافق مانتا
 یورپ نکل کر بیچیم غروب نہیں ہوتا بلکہ چھٹس
 گنہ میں یک دفعہ آسمان کے چارون طرف گردش

کرتا ہے اور غروب ہوئے کے بعد چودھ یا پندرہ
 دن پہلے نظر نہیں پڑتا روز بروز دھڑک تڑپ
 جاتی ہے یہاں تک سرومی پڑتی لگتی ہے کہ زمین
 برف سے ڈھل جاتی ہے دریا اور تہیل کے پانی
 بالکل برف ہو جاتی ہے اور تہان پانی بہت
 عمیق ہے اس جگہ کے پانی پر بندرہ یا بیٹش
 تانتہ موٹا برف پڑ جاتا ہے اور اتنا سخت ہوتا ہے
 کہ اس ملک کے ریل کے موافق وزنی چیز آر پار
 جا سکتی ہے سمندر ہے ایسے شدت کے جاری
 کو گو کہ قبول کرتا ہے مگر کبھی کبھی برخلاف اس کے جب

آندھی بہتی ہے تو نیچر کا پانی بہت تلاطم موج سے
 تیش یا چالیس ماتہ موڈ برف لے چادر کہ لاکھوں
 لکھ کہان کے ذکر تہ زوال ہے اور وقت لوٹنے
 کے آواز تپ سے سیکڑوں درجہ زاید ہوتی ہے
 زمین ہی بیسٹ ماتہ موڈ برف لے کر چھپ جاتی
 ہے لیکن کافی یاد دہی چیز وغیرہ برف لے
 رہنے سے تارہ رہتی ہے اثر ایسا واقع ہوا ہے
 کہ شکاری لوگوں نے ہر نیا خرگوش کو ایسے ملک
 میں شکار کیا ہے اور قبل پہونچنے سے نزدیک شکار
 کے فوہ برف میں چھپ جاتا ہے مگر اٹھ سات

مجھ کے بعد جبکہ برف بالکل گل جاتا ہے تو وہ
 بجسٹہ تازہ پایا جاتا ہے یہاں تک کہ خون کا رنگ
 بھی تبدیل نہیں ہوتا ہے قطر میں ایک نشان
 چارون جانب کا نہیں ہے دن بدن جاڑا ہوتا
 جاتا ہے اور تاریکی ویسے رتبی سے شروع
 ماہ فروری میں ذرا اوجیالا معلوم ہوتا ہے اور
 یہ اوجیالا یک مرتبہ چوبیس گنڈھ میں آسمان کے
 چارون طرف گردش کرتا ہے رفتہ رفتہ روشنی
 بڑھتی جاتی ہے آخرش ماہ مارچ کے ۱۸ یا ۱۹
 تاریخ میں آفتاب دیکھلائی دیتا ہے لیکن آفتاب

بہت اہستہ اہستہ آسمان پر صعدو کرتا ہے
 یہاں تک کہ بعد دو دن کے پورا آفتاب نظر نہ رہتا
 ہے یا از تالیس گنٹہ اور چھ مہینہ کا دن شروع
 ہوتا ہے تسپر بھی پالا اور سدھی بڑی شدت
 سے رہتی ہے اگر کوئی شخص کسی صدمہ رت سے
 قطر کی اوپر جاے تو تین ہزار سیل چارن طر
 سوات برف کے اور کچھ نہ پڑیگا روز بروز پالا
 گھٹتا جاتا ہے اور آفتاب کی گرمی بڑھتی جاتی
 ہے تین چار مہینہ کے بعد برف زمین سے
 کل کر بے جاتا ہے دریا اوہمند کا پانی برف سے

صاف ہو کر بہت چمکیلا اور صاف معلوم ہوتا
 آخر ماہ اگست میں اونچی جگہ پہر کر زمین میں
 برف پڑتا ہے اور سمندر میں جابجا برف بڑ
 چٹان برف کے پیلوانی دیتی ہیں وہی زمین جو
 پتہ پریشہ و فک رنگ سفید تھے اور
 سہا برف کے اور دھوانی زمین پڑتا تھا اب
 وہ دیکھنے سے عجیب بصورت و سرسبز دیکھائی دیتی
 ہے اور سرسبز زمین پر اچھا تہاں چاند کے مانند
 سفید پانی معلوم ہوتا ہے اور پہاڑین درخت
 اور نباتات سے سمور اور سرسبز ہو جاتی ہیں جہیل لوم

سمندر کا پانی صاف و سبز معلوم ہوتا ہے
 اس طرح صرف چہرہ سات ہفتہ تک رہتا ہے
 سمندر کے مینہ میں آفتاب پہ غروب ہو جاتا ہے
 اور پالا پہ پھر نئے لگتا ہے زمین وغیرہ پہر پہر
 سے دیکھ جاتی ہے آفتاب کی روشنی
 دن دن کم ہو کر، و مینہ میں مائل غائب ہو
 جاتی ہے اور آفتاب چہرہ مینہ تک غروب
 نہیں ہوتا ہے اور بعد غروب ہونے کے
 پہر اپنا جلوہ چہرہ مینہ تک نہیں دیکھاتا ہے لیکن
 آفتاب نکلنے کے ایک ماہ پیشتر، اوںجا لاشروع

ہوتا ہے اور آفتاب غروب ہونے کے بعد بھی
 ایک مہینہ تک اونچیا لارہتا ہے اسواسطے اوس ملک
 میں آٹھ مہینہ کا دن اور چار مہینے کی رات ہوتی ہے
 بول یا قطر میں ستارہ نہ کہیں نکلتے ہیں و نہ غروب ہوتے
 ۔ نہ صرف جو مہینے گنڈے میں ایک دفعہ آسمان
 میں چکر دیتے ہیں صرف سبارے اوگتے ہیں
 اور غروب ہوتے ہیں لیکن جبکہ سیاہے ٹکڑے
 تو چہ یا آٹھ مہینہ یا سال بھر غروب نہیں ہوتے
 اور جبکہ غروب ہوتے ہیں تو پھر چہ مہینہ یا آٹھ
 مہینہ یا سال بھر کے بعد نظر پڑتے ہیں جو سیاہ

زمین کے نزدیک و یکملائی دیتے ہیں اول
 ستاروں کا دائرہ بڑا ہوتا ہے اور جو سمت
 الہ اس ہیں اون کا دائرہ چھوٹا ہوتا ہے۔
 امریکا ملک کے جنگل کو آباد کرنا منسوب
 ملک افریقہ میں ایک بہت بڑا جنگل ہے جس کا
 بیان مشہور کے رسالہ میں ہو چکا ہے اس جنگل کا
 نام صحارائے سید دنیا کے تمام جنگلوں سے
 زیادہ خوفناک اور بالکل ریگستان ہے اور کئی
 منزل تک پانی نہیں ملتا اس واسطے ایسے جنگل
 میں سفر کرنا بہت دشوار امر ہے نہر نا آدمی اس

جنگل میں پانی بغیر غارت ہو کر مین اور نہر رانا
 بالو کے اندر گر گئے مین یہ جنگل ملک ہندوستان
 سے ڈیوٹا بڑا ہے اور بوجہ نہر سے پانی کے
 انسان نہیں رہ سکتے یہ گمان ہوتا ہے کہ کسی
 زمانہ میں جنگل پانی سے بہاؤ دے گا یہ ایک بہت
 بڑی جہیل تھی نہر رانا برس میں یہ جہیل خشک
 ہو کر تمام جگہ ریگستان ہو گیا ہے سبب جنگل کے
 بالکل ہی آب و ہوا اس پاس کے ملک کے
 گرم ہو گئی ہے قبل اسکے یہ خیال کیا گیا تھا کہ اس
 جنگل کو از سر نو جہیل کر دیا جائے لیکن نہر رانا

کوسر کے جنگل کو پانی سے لالاب
 کرنا ممکن نہیں ہے کیونکہ اگر مانند گنگا کے بیسن
 نہ ہی اس جنگل میں گرسے تو بالکل پانی پمیل اور آفتاب کی گرمی
 خشک ہو جائیگا اور سمندر سے بہاؤ نہ ملے گا تو پانی اس جنگل
 میں نہ لایا جاسکے تو پہلے ہی ست پانی لریگا سب خشک ہو جائیگا
 بالافضل اور سیدر پانی سمندر سے بدرجہہ غریب اور سہرہ دیا
 بجائے تو بھی ملک کی پرمیلائی بہت دن تک نہیں رہیگی
 کیونکہ سمندر کا پانی کما ر مثل نمک کے ہے اور آفتاب
 کی گرمی سے سب قدر پانی سوکتا ہے یعنی باغ و مو کر خشک ہوتا
 ہے سمین کچھ ملک نہیں رہتا اس لئے بالکل خشک ہو جائیگا

اور کچھ دن میں پاکستان کے غیہ من سوکھا ملک کا جیٹا
 ہو جائیگا جو اس سے بھی زیادہ خراب ہے کہ اگر اس
 جنگل میں کوئٹہ یا موہنجادڑ یا مین تو ممکن ہے کہ کچھ روز میں
 آبادی ہو جائے بالکل ملک آباد کرنا کسی صورت سے
 ممکن نہیں ہے ملک فرانس کے لوگ کئی کوئٹہ یا مین
 جنگل میں کہو داسے اور اس جنگل میں پانی کم ہونے سے
 کوئٹہ یا مین کے اس پاس انسان بس گئے ہیں البتہ قسوت
 کو دین دس دس کوس کے فاصلہ میں ہونے سے
 فائدہ ہو گا اور تب اس جنگل کا خوف کم ہو جائیگا۔
 ورمطبع و کٹویا اسکول مقام غازی میں تمام بالبوٹانی خیرین ہادی

REGISTERED NO. 4.

No. LXXX.

(MARCH.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THE LATEST AND THE LATEST

A

SCIENTIFIC JOURNAL.

LITHOGRAPHED

AT

مطبع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی .

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

HAZEEPORE.

N. W. P.

من شگفتین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو بابو ناری
چرن بہادری ہید ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور اجنت
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT
BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, HAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXI.

(APRIL.)

1875.

نمبر ۸۱ بابت ماہ اپریل سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THINGS WORTH READING

&

REMEMBERING.

یعنی

تذکرہ اشیاء قابل پڑھنے اور یاد رکھنے کے

—*—

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW;

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجواب مہواری بہ توجہ جذاب مسٹر
آر ایف سائڈرس صاحب بہادر بارسٹر
ات لاجپور غازیپور۔

GHAEZEPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

11 8073

1875.

12

فہرست منظر العلوم

نمبر شمار	مجموعہ
۱	سندوستانی کا اور دولت کے مہا نہیں ۳
۲	بیان اوس کل کا کہ چلے ذریعہ سے پانی میں دھنہ ہیں ۸
۳	افتاب کی کیفیت + و مونا ۱۶
۴	دانت گرامیکا سہل طریقہ ۱۸
۵	اوس گارٹیکا بیان جو کہ وہیر سے جلالی جاتی ہے ... ۱۹
۶	اکاکی بونان کے بیان میں ۲۱
۷	ضبارہ کے بیان میں ۲۳

صفحہ		
۲۳	اوس حالات کا بیان ہے کہ صہین روشنائی ہمیشہ رہتی ہے۔۔۔	۸
۲۷	عجیب طرح کی جھاڑ کے بیان میں	۹
۲۹	گتے اور دوسرے جانور دیوانہ کا بیان	۱۰
۳۱	چون ٹیو کے پٹن کے بیان میں	۱۱
۳۷	نہرونگی عجیب عقل کے بیان میں	۱۲

پیش از انکه بدین باب و این کتاب بنویسند و این کتاب را بنویسند

منظر العالم

ہندوستانی کان اور دولت کے بیان میں

شہزادوں برس سے پیشتر ہندوستان سب ملکوں سے زیادہ تر

دولتمند گناہا تھا لیکن اس کا بیان کرتا اس کی دولت کھان سے

آئی تھی اور اب اس کے سونے اور چاندی وغیرہ کے سب کان کی

جو بہت دشوار امر ہے بالفعل اس ملک میں عمدہ ہوئے

چاندی یا ہیرے کا کان کھین بنین ہے جنوب ہندوستان میں
 عمدہ کان کھین بنین ہے اس ملک میں صرف ایک ہی ہیر کا کان
 پایا گیا ہے لیکن اس کان ہیر انہایت چموتا ہوتا ہے اس واسطے پیش
 قیمت بنین ہوتا۔ اس ملک میں لوہے کے بھی کئی کان ہیں
 لیکن ان کانوں سے لوہا بوقت نکلتا ہے اور نہایت ناقص بھی
 ہوتا ہے۔ تانبے کا پہاڑ جگہ جگہ کوہ ہمالیہ کے پاس اور خاص کر
 کماؤن گڑھ وال نیپال اور شیکھم میں پایا جاتا ہے اس کان سے
 پہاڑی لوگ تانبہ نکالتے ہیں مگر اتنا کم دستیاب ہوتا ہے کہ ملک
 کماؤن میں بھی جہانکد خود کان ہے دوسرے دوسرے ملکوں کے
 تانبے کی ضرورت پڑتی ہے ہندوستان کے شمالی ملکوں میں

جی بھین بھین تانبا ملتا ہے لیکن نہایت کم اوسیدہ تانبے سے
 جی کم ملتا ہے کوہ ہالیہ کے شمال و مغرب کے جانب کلو کے
 پاس سیہ کا کان ہے وگڑ وال و شترل مین ہی کہیں کہیں
 پایا جاتا ہے۔ رانگا بھی دو تین جگہ ملتا ہے لیکن کہیں زیادہ
 نہیں پایا جاتا ہے۔ یہ بات مشہور ہے کہ ہندوستان و
 سیام کے بیچ کے ہزار مین رانگے کا کان ہے لیکن اوس جہاں
 مین جانا ایسا دشوار ہے کہ رانگا نکالنے کی کسی نے کوشش
 نہ کی ہے۔ چاندنی بھی کوہ ہالیہ کے پاس کلو اور دیو گڑہ مین
 پائی جاتی ہے لیکن نہایت کم ہے اور ان سے کوئی کام بھی
 نہیں چل سکتا۔ سونا بھی جہاں تھان اکثر دیا کے بالو مین

پایا جاتا ہے لیکن یہ اس قدر کم و حدیب ہوتا ہے کہ بجز غریبوں
 اور کوئی نہیں جمع کر سکتا اور دس لوگ ہی موسم بھار
 میں جبکہ دوسرا کوئی کام نہیں رہتا اسے بھڑے تھیں
 میر کا کان احاطہ مندر اس کے شہر کرنا لگدا پا الود
 اور ناہپور کے پاس شہر میرا گڑھ اور تبدیل کنندہ کے شہر
 پٹان کے پاس ملتا ہے لیکن بالفعل ان کا لون سے
 بہت کم ہزار پایا جاتا ہے پٹان چھین اور دوسرے دوسرے
 ہمیش قیمت بہتر مندر و ستانین ہندین گو کہ تھوڑا تھوڑا ملک
 لنگا ہوا اور کوہ ہالیہ کے شمالی و مغربی ملکوں میں پایا جاتا ہے
 - سہارن پور میں سوئے سے ہزار تا دو پویش قیمت کان

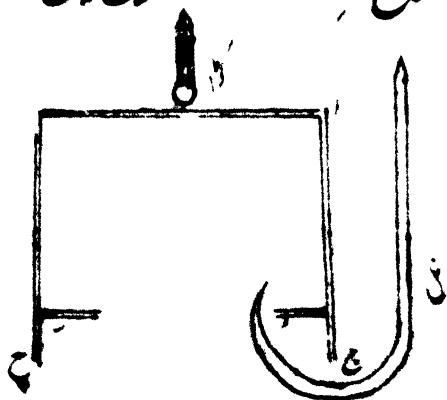
نمک کا ہے پنجاب میں اسکا بڑا بھاری چٹان ہے اور کل
 کو اس سے کئی لاکھ روپہ سالانہ ملتا ہے اس نمک کا نمک
 سفید ہوتا ہے اور کمین کمین سرخ و اخ بھی نمودار رہتے ہیں
 دوسرے قسم کا نمک بھی کابل کے پاس پایا جاتا ہے مگر یہ سینڈا
 نمک کے مانند خوبصورت نہیں ہے تاہم اس سے زیادہ لذیذ ہے۔
 نمک سے بہت بہت بیش قیمت کان کوٹے کا ہے یہ کان کلکتہ
 کے پاس سے لیکر گوداوری ندی تک پھیل گیا ہے کوٹے
 کا کان چار حصوں میں منقسم ہے پہلا ^۱ احاطہ بنگال، حسین راجہ
 دہلی اور کے ترائی کا کوٹلا ہے ^۲ دوسرا پوآب مرگوا جاس پور
 وغیرہ کا کوٹلا ہے ^۳ تیسرا نزد اور اسکے دکن کے پاس کا

چوتھا چنڈا اور گودا دیکے پاس کا سب سے بڑا کان
 رانی گنج کا ہے یہ کان قریب اٹھارہ میل کے لمبا اور چوڑا
 میل کے چوڑا ہے اس کان سے سالانہ کروڑوں سے زیادہ
 کوپرا نکلتا ہے ملک اشام میں بھی بڑا باری کوپے کا کان
 ہے اور اس کان کا کوپرا نہایت عمدہ ہوتا ہے لیکن اس
 ملک میں بہاؤ کم یا بے جا بنے کے اور تہ زمین میں
 ہونے کے نہایت کم نکلتا ہے۔

میان اوس کل کا کہ جس کے ذریعہ سے پانی
 میں ڈوبے تھیں

اندر مانی کے بلا وسیلہ دوسری چیز کے انسان ڈوب نہیں سکتا

اگر بالفرض ڈوبے ہی تو عرصہ تک اندر پانی کے نہیں
 رہ سکتا کیونکہ غوطہ زن کا باوجود مہارت تمام کے دس
 منٹ سے زیادہ پانی کے اندر رہنا ممکن نہیں ہے
 بہر وقت ڈوبنے جہاز کے غوطہ زن کو اشیاء مغروکہ
 جہاز کے نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے اوس حالت میں
 کئی اقسام کی فل استعمال میں لاتے ہیں اور جوکل کہ
 اکثر مستعمل ہے اوس کا نقشہ ذیل میں درج ہے ۔

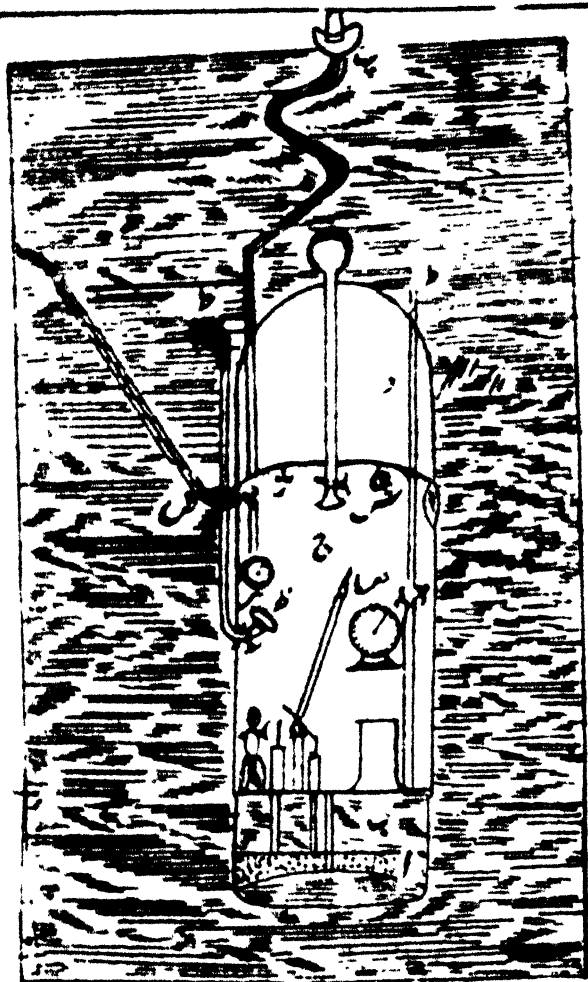


ایک بڑا نل جس کا ایک طرف آ۔ ب۔ بند رہتا ہے
 اور دوسرے طرف ج۔ چ کھلا رہتا ہے جانب سے دود کے
 ورمیان ایک کڑا رہتا ہے اور اس کڑمیں ایک رستی کے
 ذریعہ سے جانے اشیا کو مغز و سہ کل کو اوتا رہتے ہیں۔
 اس نل کے کھلے ہوئے جانب کے نیچے رہتا ہے یا انڈ
 یہ نل اندر پانی کے رہتا ہے لیکن ہوا اسمیں ویسی سمجھ
 رہتی ہے جیسی کہ سطح زمین پر۔ جیوں جیوں یہ نل اندر
 پانے کے جاتا ہے اس کے اندر کے ہوا نکلنے کی جگہ
 بنا کر اسمیں رہ جاتی ہے اور اسی سبب سے اسمیں
 پانی نہیں ملتا۔ مثلاً اگر کسی گھر ہے کو اولے کپانی میں ڈوبائیں

تو اندراو اسکے پانی کا جانا بہت نہ نکلے ہوائے اندرون
 کے مسدود ہو جاویگا۔ اس نل میں کچھ اونچی جگہ
 دے۔ پیر بیٹھنے کی بنی رہتی ہے اور اوسمیں انسان
 بیٹھ کر کام کرتے ہیں۔ جبکہ یہ نل بہت گہرے میں چلا
 جاتا ہے تو بہ سبب شورش پانی کے کچھ ترشح بھی آجاتا
 کرتا ہے۔ لہذا ایک ریٹر کا نہایت لمبا نل اوسکے اندر کہ جسکا
 سیراج بازنگ ملتا رہتا ہے بنایا ہوا ہے اور اوسکے ذریعہ
 سے جب ضرورت ہو پانی کے اندر آئے اندرون پہنچا
 ہیں۔ اور اوسمیں ایک نل اور بھی واسطے دفع ہوائے ناقص
 بنا رہتا ہے۔ آدمی اس نل کے اندر بیٹھ کر ہر اسانی تمام

پانی مین کاروبار کیا کرے تھین اور بہ سبب کیلے رہنی جا سکتا
 زیرین کے انسان زمین پر او تر کر چیز وغیرہ بھی لے سکتا ہے۔
 اور اسمین ایک رسی بھی لگی رہتی ہے کہ جسکے ذریعہ سے
 جہاز یونکو پنہاؤ نشان بے تردد معلوم ہوتا ہے۔

ایک صاحب ساکن ملک ایٹلی حال مین ایک نئی
 قسم کی کل ایجاد کی ہے کہ جسکے ذریعہ سے آؤ میکا اندر
 پائے کے آنا و جانا و مشاورت مین ہے نقشہ اوسکا
 ذیل مین مندرج ہے۔



اس کل میں چار خانے ہیں۔ بکے پچی آخانہ میں یہ
 ہوتے کہ جس سے جنس نہیں کر سکتا ب اش خانہ میں

بوقت ضرورت پانی بھی بہر لیتے ہیں اور جب چاہتے ہیں تب
 نکال بھی دیتے ہیں۔ یہ کل پانی بہر جانے سے دُوب
 جاتا ہے۔ اور خالی رہنے سے باہر نکل سکتا ہے جَ اس
 تیسرے خانہ میں کام کھائے رہتے ہیں و اس چوتھے
 خانہ میں ہوا محیط رہتی ہے۔ آریہ بیچ کا خانہ بھی
 کہ جسکے ذریعہ سے وقت ضرورت ہوا و کے خانہ سے آہ
 کے خانہ تک بہرے ہیں س سس کے دو کل ہیں کہ
 جسکے وسیلہ سے آب و ہوا کی قوت معلوم ہوتی ہے پتا
 ایک نل ہے کہ جسکے ذریعہ سے ہوا کے ناقص جَ کے
 کمرے ہو کر باہر نکل جاتی ہے۔ اور اسکے اوپر ایک ٹینک ہے

کہ جس سے پانی اندر نہیں آسکتا۔ اور اسمین ایک چکر ہے
 کہ جب تک گردش سے ہر دو جانب کے ڈانڈے چلتے رہیں اور اوپر
 کے ذریعہ سے کل ہی ایک جگہ سے دوسری جگہ پر حرکت کر سکتا
 ہے۔ یہ ایک تاریقی ہی کہ جو صحت سے ملکر ہوا تک
 پہنچتی ہے اور ایسے ذریعہ سے جگہ کر کے لوگ جہاز یا فوٹوس
 کی خبریں پہنچا سکتے ہیں۔ یہ ایک ایسے ناوہ تل ہے کہ
 جس میں محافظت جاننے کے لیے ہر قسم کی تدبیریں ہی ہیں اتفاقاً
 اگر پتہ تل جس سے خراب ہوا نکال جاتی ہے تو ملے جاے
 تو اس کے اندر کے لوگ فوراً رگڑ کر کیا پانی نکال کر کل کو
 باہر لاسکتے ہیں اور جب تک کہ یہ پانی کے اوپر تار ہے تب تک ہوا

ناقص۔ طائل کے راہ سے باہر نکل جاتی ہے۔ قضا
اگر تار برقی بھی لٹوٹ جائے تو کلکو پانی پر طیرا کر خط میکل
کے ذریعہ سے جہاز یونکو ضرورے سکتے ہیں۔ اور اگر جہاز
بھی لٹوٹ جائے تو اسکے اندر کے ادھی آسمتہ آسمتہ ایسے پانی
کے سطح پر لیجا کر وائڈیہ جہان چاہتی ہیں لیجاتی ہیں۔

افتاب کی کیفیت

چند برس پیشتر اس سے ہم سب افتاب کا حال کماحقہ بیان
کرسکتے تھے لیکن اب جو ہر یہ ثبوت کو بیہوشی ہے ناظرین
یا تمکین کے اگسی کے نیے درج ذیل کیا جاتا ہے۔

دہوندا

آفتاب دنیا سے اس قدر قاصد پہرے کہ اگر کوئی شخص میل
 گاڑی کے سر رفتاری سے یعنی بحساب فی گنٹہ تیس میل
 چلے تو اسکو تین سو اڑتیس^{۳۸} برس میں چھو سکتا ہے اور محیط
 اسکا اس قدر ہے کہ اگر کوئی شخص اسی تیز رفتاری سے چلے تو اسکا
 ہر چار طرف گھومنے میں نو سال سے زیادہ دن گزرے گا مگر وہ
 میں جو کوئی اسی تیز رفتاری سے سفر کرے تو ایک مہینہ کے اندر بہت
 اقلیم کی سیر کر سکتا ہے اور اسمیں حرارت بھی اس قدر ہے
 کہ اگر کاشمیر میں ایک انبا ملکر یکا جمع کر کے روشن کر دے اور
 سائے آئینہ گز کے فاصلہ پر کڑے ہوں تو ہرگز حرارت اوسکے
 محسوس نہوگی مگر آفتاب باوجودیکہ اتنی دوری پہرے ہم

اوسکی گرمی بوجاشت نہیں کر سکتے تو راز روز گذرتا ہی کہ کم سہولت
اوسکی گرمی سے یہ تجربہ حاصل ہوا ہے کہ یہ بہت سے دمانوں سے
مثل لوہے وغیرہ کے مرکب ہے لیکن دمانوں کی دمان کیفیت
نہیں ہے جو بیان میں ہے بلکہ یہ دمانیں بہ سبب تازت آفتاب
کے ابخرے کی صورت نظر آتی ہیں اس میں کوئی شئی رفیق ہی ہے
کہ ماہیت اوسکی بخوبی ہم بیان نہیں کر سکتے اگر آفتاب نہ ہوتا تو ہوا
ہرگز نہیں چلتی اور اسی کے گرمی سے نباتات قائم اور حیوان زندہ
ہیں اگر کاشت گرمی نہ ہوتی تو شدت برودت سے سب فنا ہو جاتے

دانت گرانی کا سہل طریقہ

ایک ڈاکٹر صاحب یوں فرماتے ہیں کہ اکثر لوگوں کا کہی

جو انوکھا ہی دانت سبب درد کرتا ہے چنانچہ اس درد کے
 وضع کے لئے اکثر اس دانت کو اوکھاڑنا ہی پڑتا ہے لیکن چونکہ
 اوکھاڑ مین نہایت تکلیف ہوتی ہے اور خون بھی جاری ہوتا ہے
 اس لئے اسکے نکالنے کا تسلسل طریقہ یہ ہے کہ لیک جیوڈی ربر کی انگلی
 یا اس کے ٹکڑیو چید کر جس دانت میں درد سواو مین پہنا
 دینا چاہیے اور اسکو ہٹا کی مسگوری میں سٹا دینا چاہیے
 ربر کے سانپے درد فوراً کم ہوتا ہے اور چند روز میں
 آپسے آپ ملنے لگتا ہے۔

اوس گاڑیکا بیان جو کہ وہ پیر سے
 چلائی جاتی ہے

بالفصل وہ گاڑی ایجاد ہوئی جو بزور دو نوپیر کے چلائی جاتی ہے
 اوسکو اکثر اشخاص کمیل تصور کرتے ہیں مگر ملک فرانسیس
 میں اسکی زیادہ قدر ہے اور اس سے بہت سے کام بھی نکلتے ہیں
 اوس ملک میں دو پیہ والی گاڑی پر چڑھ کر ڈانک کے ہر کارے
 لفافہ وغیرہ تقسیم کرتے ہیں اور بک جگہ سے دوسری جگہ پہنچتے
 یہو بچاتے ہیں یہ اور گاڑی دھوڑی سے بہت تیز جاتی ہے
 اکثر وراثتیں کو سیمپس سنٹ میں جاتی ہے عرصہ توڑے
 دن کا ہوا ہے کہ سیرس میں ایک جماعت سودا گرونگی قائم
 ہوئی ہے اون لوگوں کی پاس اس قسم کی گاڑی کثرت سے
 ہے اور بہت کم اجرت پر ایک جگہ سے دوسری جگہ کی خبر

پہونچا کر تے تہین مارسل نبرل صاحب کے مقدمہ میں
 اورسل سی پیرس کو جو کہ ساڑھے چھ کوس کے فاصلہ
 میں واقع ہے اسی گاڑی پر چربی ایک آدمی ہینا کیسٹ
 میں وارونہ اتھا اور یہ گاڑی ساڈمان ریل سے بھی
 تیز جاتی ہے۔

اکالی بونان کے بیان میں

عرصہ تھوڑے روز کا ہوا کہ ملک ایٹلی کے رہنے والے
 سینانی صاحب جو کہ ملک افریقہ کی غیر وائستہ جگہ کو دیکھنے کے
 لئے گئے تھے عمر گئی اونہوں نے ملک ایٹلی میں بہتر عجیب
 چیز اپنے مرنے کے قبل بھی نہی جہانچہ اون میں سے ملک

افریقہ کے ایک فرقہ بنام اکاکے دو بٹوئے ہیں اول میں
 سے ایک کی عمر اٹھارہ اور دوسری کے او نیس^{۱۹} برس کی ہے
 جبکی عمر اٹھارہ برس کی ہے اوسکے قد کی درازی صرف
 اٹھ^{۲۱} انچ ہے اور جبکی عمر او نیس^{۱۹} برس کی ہے اوسکے قد کی
 درازی چونتیس^{۲۴} انچ ہے لہٰذا یہی اومیہ نکانگ تامی کی طرح
 ہے اور تمام عضو نہایت پتلی ہیں لیکن پیٹ بہت بڑا ہے
 اور اوٹیں نہایت دراز ہیں اور بال بھی نہایت اینٹھی
 ہوئے اور دراز ہیں مگر یہ بہت تیز اور چالاک ہیں۔

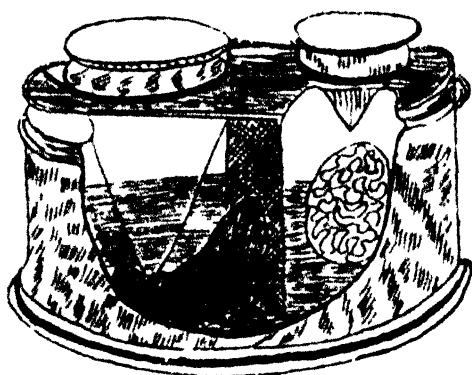
غبارہ کے سیانہین

ایک صاحب کا یہ قول ہے کہ اگر بڑے بڑے نلو نہیں

کسی بچہ کو ابھر کر غبارہ میں رکھا جائے اور اوسمی ہوا سے سانس
 لیتا جائے تو باسلی تمام نہایت بلندی پر انسان بوساطت
 غبارہ بلا خوف جاسکتا ہے بالفعل جناب اسپنلای و میوٹا
 ایک بڑے وسیع غبارہ میں چہرہ کرہبت ہی بلندی پر
 قریب چھپس ہزار فٹ کی زمین سے اوپر تھو میٹر جو کہ اکثر اٹشس^{۲۹}
 پنج سے زیادہ رہتا ہے اوتر کے سارے گیارہ پنج ہوا و تھو میٹر
 جو کہ اکثر تھو ڈگری رہتا ہے اوتر کے ساڈھے ساتھ ڈگری پہنے سے
 نیچے ہو گیا شدت برو دت سے لاچار ہو کر آخرش وے لوگ نیچے لوٹر
 اوس داوات کا بیان کہ جسمین روشنائی
 ہمیشہ رہتی ہے۔

بہت سے لوگوں کو معلوم ہے کہ ایک قسم کی داوات جالی میں
ایجاد ہوئی ہے کہ جسکی روشنائی سو برس تک کم نہیں ہوئی
ہمیشہ ایک رنگ چمکیلی یعنی روشن رہتی ہے۔

چنانچہ تصویر اسکی ذیل میں مندرج ہے۔



اس داوات میں دو خانہ ہیں اور ایک خانہ سے دوسرے
خانہ میں جانیکے راہ یک جالی سے روکی ہوئی ہے اس میں
دو سوراخ ہیں یک بڑا دوسرا چھوٹا سوراخ میں پانی

دیا جاتا ہے و بڑے سوراخ سے لکھا جاتا ہے اسکی روشنائی
 بہت سے رنگوں کی ہوتی ہیں یعنی سرخ و سبز و سیاہ
 و زرد و بیگنی و دوسرے دوسرے رنگوں کی چھوٹے سوراخ
 میں یعنی جھمپن پانی دیا جاتا ہے روشنائی بنانکی چیز مانند
 نیل وغیرہ کسی جالی کے اندر لیٹ کر رکھی جاتی ہے اور بڑے سوراخ
 کے اندر ایک اسپنج یعنی پانی سوکھنی والی کوئی چیز رہتی ہے اس کے
 سوراخ کے ادھر اور سر پوچش پنچدار رہتا ہے اسکی استعمال
 کر نیکی واسطے چھوٹے سوراخ میں پانی دینا پڑتا ہے وہ پانی تھوڑا
 ویر میں رنگ سے ملکر روشنائی ہو جاتا ہے وہ روشنائی
 بچ والی جالی سے چنکر بڑے خانہ میں اتی ہے اور اگر کوئی

بڑا ریزا روشنائی سے لپٹا ہوا جالی سے نکل اوے تو اوسی
 درمیان کی جالی رو کیگی اور اگر کستہ درمیان کے جالی سے
 بھی نکل اوے تو اوے اس پنچ لینے پانی سو کنہ الی خیر ضرور ہے
 چہاں دیتی ہے روشنائی اس سب سے بہت ہی صاف ہوتی ہے
 اور جبکہ روشنائی کم ہو جاتی ہے تو چھوٹے سوراخ میں پانی
 ڈالنے سے رنگ گہلا کر روشنائی ہو کے بڑے خانہ میں آتی ہے
 جب تک کہ بالکل رنگ ختم نہیں ہو جاتا تب تک اسکی روشنائی
 کم نہیں ہوتی اور بالکل رنگ گہلنے میں یک مدت سے
 کم نہیں صرف ہوتی ہے۔

عجیب طرح کی جہاڑ یکے پیا نہیں

یہ جہاڑی جبکی فتنہ دوسرے صفحہ میں مندرج ہے نہایت
 عجیب قسم کے اسکے پتے کاخروہ حصوں میں کھانا ہوا رہتا ہے اور کڑا
 چار من طرف کاسٹے رہتے ہیں اور اسکے اندر تین تین کاسٹے
 ایک ایک حصہ میں ہیں۔ وہ بن حصہ آپس میں ملے رہتے ہیں
 اور ہمیشہ کھلے رہنے میں اگر کوئی مکھی یا پتنگانہ اچھوٹے پڑے
 اہیر بیٹے یا چڑے تو یہ فوراً بند ہو جاتا ہے اور اگر کیرا بھاگنے
 کے واسطے کوشش کرے تو چھوٹنا اور سکاغیر ملنے ہے جتنا
 وہ زور کرے گا۔ تنہی زور سے ہوتا ہے پکڑے گا یا نکل کر رہے
 جانے والا ہو سکے اندر جانیگا اگر مکھی یا کیرا چالاک ہو اور پچ پچاپ
 ہے تو پتے اہستہ اہستہ خود بخود کھل جائینگے گا لیکن کیرا اور کچکا

جیون میں قصد کر گیا فوراً وہ پرند ہو جائیگی اگر
 اگر کمی بیہوش ہو جائی اور نہ ہے تو وہ ہی ہے خود بخود کمل کہ
 کیڑی کو گرا دینے کے در آوس سے ہزاروں کمی اور کیڑے مرنے میں
 (ا) اوس جھاڑ کے پھول اور پتے کا نقشہ یہ ہے



(ح) : ریتے میں جو کہ مکھی کو پکڑے ہوئے ہے اور
 کھلا ہوا ہوتا ہے اگر کمی (د) پر بیٹھے تو یہ فوراً

بند ہو کر اس طرح کھڑے لیتا ہے



کئی اور دوسرے جانور

دیوانیکہ بیان

اکثر موسم بہار یا گرمین کتے دیوانے ہو جاتے ہیں اور
 اومیونکو اکثر کاٹتے ہیں انکے دانت مین زیر ہنرین رہتا بلکہ
 انکے دانت کے نزدیک لعاب دہن مین زیر رہتا ہے انکے
 دیوانے ہونیکا ڈاکٹر لوگ یوں نشان دیتے ہیں کہ دیوانے
 ہونے کے فورے روز قبل کتوںکو نیند نہیں آتی سے اوہیشہ
 مفطرب اور سر پشیاں پہرا کرتے ہیں بادیوانے ہوئے کے
 روشنی سے نہایت نفرت کرتے ہیں واٹلی اواز نہانت موٹی
 ہو جاتی ہے اونکا چہرہ اسگر کر سخت ہو جاتا ہے اور پیشانی
 کچھدوب جاتی ہے سنہ اور ناک سے پانی کرتا ہے جب کہ
 کتے باہلی کا یہ حال دیکھا جا تو کہو سے فوراً مارنا چاہیے۔

چیون کیو کی پلٹن کے بیان میں

چیون میاں اکثر بہت روز تک ایک جگہ نہیں رہیں اور ہلاوت
 اپنے مکان کو تبدیل نہیں کیا کرتیں مگر ایک ملک امریکا میں
 ایک قسم کے چیونٹیاں نظر آتی ہیں جو کہ کسی ایک جگہ نہیں رہتے
 یہ سب تانار اور دوسرے دوسرے ملکوں کے باشندوں کی
 طرح لاکھ ہاں غول کے غول ایک جگہ سے دوسری جگہ
 سیر کرتے ہیں اور ایک جنگل سے دوسری جنگل میں پہنچتے
 رہتے ہیں ایک مسافر اس ملک میں سیر کرتا تھا اور سننے
 پر چیون کی آواز سنکر اس کا سبب دریافت کرنا چاہتا تھا
 اپنے دل سے یہ کہا کہ اس قسم کی لاکھوں چیون میاں کتنی

ناتہ چوڑی وساتہ ستر ناتہ لمبی قطار میں آتی ہیں اور
 جس جگہ سے جاتیں تھیں اوس جگہ کا سوراخ وغیرہ
 اچھی طرح سے تلاش کرتیں جاتیں تھیں جہاں کوئی ہتنگا
 وغیرہ نظر آتا وہاں پکڑ لیتیں تھیں اور کئی چوٹیاں اوسکو
 اوتھا کر اس قطار کے چھپی لیجا تھیں اور اگر کوئی ہتنگا
 وغیرہ اس جہت کے دہنے یا بائیں خواہ سامنی آتا تھا
 تو فوراً ایک گروہ چوٹیوں کا اس قطار سے ٹکرا سکو ہر چار
 طرف سے گھیر لیتے تھیں اور باعث خوف کے ہتنگا خود بخود
 گھبرا کر چوٹیوں کی بیچ میں آجاتا تھا اور وہاں فوراً سب چوٹیاں
 اوس پر ہار ڈالتیں تھیں یہ سب چوٹیاں جہاز میں نہیں کرتے

شکار پاتین بہن کیونکہ ایسی جگہ پر بیٹے و مکر می و دوسرے
 بیڑے ساخون میں چہڑے رہتے ہیں جو مہیاں سبھاؤ لیت
 کے بچو گہر لہن بہن اور بعض ان میں سے بچاؤ سناٹہ
 و بہر چہڑہ جائیں بہن او سو فٹ کیڑے و پتنگی مجبور ہو جاتے
 بہن اور اگر دھنسنے نہ باگین تو جو مہیاں سب او نہیں
 کاٹ کھائیں اور اگر اوڑے تہن تو چہڑی چو مہیوں کو ہواؤ
 بہن شکار کر لیں اور اگر زمین پر گر میں تو نیچے کی چو مہیا
 کھاؤ الہن صرف چالاک مکر می اس شکل سے بچتی ہے
 لکھو رختو کی شلخ سے او تر کے زمین اور ساخ و رخت
 کے درمیان میں لٹکتی ہے نہ او بہر کی چو مہیاں اور

اور نہ بچ کی جو مٹیاں پکڑ سکتی ہیں اور اس بطور سے اوس
 زمانہ تک لٹکتی رہیں کہ جب تک جو مٹیاں سب چلی نہیں
 جاتی ہیں یہ سب جو مٹیاں کئی قسم اور کئی صورت کی ہیں
 سب سے بڑی جو مٹیاں انچ کی چوتھائی حصہ کے ہوتی ہیں
 اور سب سے چھوٹی تھوٹی ایک انچ کی اٹھویں حصہ کی ہوتی
 ہیں جیسے جانورین بڑے چالاکے سے شکار کرتے ہیں
 کبھی کبھی بہت دور تک پھیل جاتے ہیں اور ہتکے بچھو
 کیرے ملوڑی وغیرہ پکڑتی ہیں درختوں کی اوپر شہد کے
 مکھی اور ہڈ اور چربے گونسلا کے تلاش میں جڑتے
 ہیں اور جبکہ جڑے پاؤں کا گونسلا دیکھتی ہیں تو چوٹیوں کی

فوراً اوپر سے اوٹلا تین مہین اور نیچ کی چوٹیوں کی فوج کو خبر
 دیتی مہین خبر سنتے ہی وہ چہرہ جاتین مہین بہت بڑی چوٹیوں
 جماعت ہو کر درخت پر چہرہ جاتین مہین اور کھوٹے سے یہ سب
 بچے نکال لاتین مہین یہ چوٹیاں دوسرے قسم کی چوٹیوں کی
 بھی تلاش مہین رہتی مہین اس واسطے بڑے پڑاے سر
 ہوئی لڑکی عجمی جہانک دوسری اس قسم کی چوٹیاں بہتے ہو
 تلاش کرتین مہین اور جبکہ دوسرے قسم کے چوٹیوں کا بستر دیکھتے
 مہین تو فوراً چوٹے چوٹے بچوں کو اوٹلا تین مہین ان کو بڑی
 حفاظت سے اپنے غول مہین لاکر بھیجے رکتی مہین لیکن بڑی
 چوٹیوں پر کچھ اذیتیں ہو جاتی ہے جب ان چوٹیوں کو قتل

کرتے ہیں اور سوقت یہ سب اپنے سردار کے کما لے کر
 ہیں یہ سردار ان قوی الجسم ہوتے ہیں اور اکثر کوچ کے
 وقت شہر سے نہیں بلکہ دور گھوم کر چاروں طرف نگہبانی
 کرتے ہیں تاکہ اکثر بڑے درخون کے کتے میں رہتے
 ہیں اور بچ کو پیراس سے نکل جاتی ہیں بہترے قسم
 کی حیوانیات اسے زیادہ ہوشیار ہوتی ہیں اور اون میں
 بھی امیر و غریب ہوتے ہیں امیر اکثر کام نہیں کرتے میں بلکہ
 صرف حکمرانی میں کرتے ہیں اور اون سبوں کی نوکر و غلام ہی
 ہیں نوکر و غلام وہ سب حیوانیات ہوتی ہیں جب کہ لڑائی
 یا دوسرے حالات میں وہ قید کی جاتے ہیں اور سوقت یہ

سب چوٹیاں اون چوٹیوں مذکورہ بالا کی طرح یک
جگہ سے دوسری جگہ گوا کرتیں ہیں اور ملک امریکا
کے اوٹر کی طرف کثرت سے رہتی ہیں۔

بندرونی عجیب عقل کے بیان میں

ملک امریکا میں ایک شخص کے پاس ایک بندر اور ایک
بکری تھی اس شخص نے ایک روز وہی خرید کر کے
وہ سے اپنی گھر میں رکھ کر نمانے پلا اور بندرہ بکری
گھر میں موجود تھی جب نما کر واپس آیا تو دیکھا کہ وہی
نہیں ہے اور وہی بکری کے منہ میں لگا تھا دیکھا کہ

نہایت منجیب ہوا کیونکہ اس برتن میں جسکین وہی
 لکھا ہوا تھا اسکا منہ تنگ تھا بکریا منہ اوپر میں جائے
 کے لائق نہیں تھا بعد غور کے معلوم ہوا کہ بندر نے
 وہی کہا کر اس کے منہ میں لگا دیا تھا تاکہ وہ خود نہ اٹھا
 ایک سو اگر گھٹ سے سرخ ٹوپی خرید کر کے پٹا میں
 لکھ کر بیچنے جاتا تھا راستہ میں بوجھ ماندگی کے ایک
 درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور سو گیا جب بیدار ہوا تو دیکھا
 ایک ٹوپی بھی منجملہ اون ٹوپیوں کے موجود نہیں ہے
 منجیب ہو کر ہر چار طرف دیکھنے لگا ناگاہ اسکی نظر درخت
 پر پڑی تو کیا دیکھا کہ درخت کے اوپر بندر بیٹھ رہا ہے

اور ٹوپیوں کو ایک ایک اپنے سر پر دھرے ہیں
 اوس سوداگر نے غصہ میں آکر اپنی ٹوپی سر سے اتار
 کر ہینک دی چنانچہ اون سب بندروں نے بھی اوس طرح
 ٹوپیوں سے ہینک دی اوس نے گرنے خوشی سے
 لیکر چلا گیا فقط۔

در مطبع و کتوریا اسکول مقام غازی پور

اہتمام بابو تانی چرن سید ماسٹر صاحب
 چھاپی گئی +

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXI.

(APRIL.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH LEARNING

&

ELEMENTARY.

LITHOGRAPHED

AT

مطبع وکٹوریا اسکول واقع شہر غازیپور مس چھپی *

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N W P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو دبو تارپی

چرن بہادری ہیڈ ماسٹر وکٹوریا اسکول غازیپور بھجت

سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
BADOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXII.

(MAY)

۸/۷۰ 1875.

نمبر ۸۰ دہائی ماہ مئی سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THE SCIENCE OF THE FUTURE

A

MONTHLY MAGAZINE.

یعنی

تذکرہ اشعار قابل پڑھنے اور یاد رکھنے کے

—*—

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BAURISTER AT LAW

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE GHAZIEPORE N. W. P.

یہ کتاب الاحواب ماہواری نہ نوحہ حدب مستر
آر ایف سائڈرس صاحب بہادر دایرستہ
اب لاجپت غازیپور۔

GHAAZIEPORE

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875

فہرست

منظر العالوم

صفحہ نمبر	موضوع	صفحہ نمبر
۳	لوہے کے بیان میں	۱
۱۵	سوت کی علامت کے بیان میں	۲
۱۸	آلو کو دھنیا آلو	۳
۲۱	شمالی سمندر کے جانوروں کا بیان	۴
۲۴	اوس و زیت کے بیان میں جو بنجار کو دفع کرتا ہے	۵
۲۶	بادل کے حل کا بیان	۶
۳۵	خلقت کی عجیب حالت کے بیان میں	۷

منظر العلوم

لوہے کے بنیائین

یہ امر ظاہر ہے کہ سونا عجیب و غریب خوبیاں رکھتا ہے اور
 سب دھاتوں میں بیش قیمت بھی ہوتا ہے لیکن اگر لوہے کے
 مقابلہ میں اسکا فائدہ دیکھا جائے تو وہ اس سے ہزار
 درجہ کم ہو گا۔ لوہے سے ہموگوں نے بہت سے کام نکلتے
 ہیں اور اسکو ہر صورت سے استعمال میں لاتے ہیں

اسکو گلا کے ہزار و قسم کی چیزیں ڈال لی جاتی ہیں اور
اسکو کنچ کے مضبوط سے مضبوط ڈنڈے و باریک ^{باریک}

تار بناتے ہیں اور پیٹ کے بہت باریک چدر تیار

کرتے ہیں یہ پیٹا ہوا ہر طرف جھکایا ہی جاسکتا ہے

اور حسب خواہش سخت اور ملائم بھی ہو سکتا ہے لوہا کا ^{تھک}

اور تمام نیر و کی جڑ ہے کیونکہ بغیر اس کے زمین جو تنے کے

واسطے ہل اور نہ غلہ کاٹنے کے واسطے ہنسیا بن سکتا ہے

اور اسی سے تلووار اور سوئی اور کاریگہ و نئے ہر قسم

کے ہتھار بن سکتے ہیں اور اسے ہر قسم کی کمائی گاڈی کی

کمائی سے لیکر کے گٹری کی باریک کمائی تک بنتی ہے...

بغیر لوہے کے سہلوگ سمندر میں بھی نہیں جاسکتے کیونکہ
 بغیر لوہے کے نہ تو جہاز بن سکتا ہے اور نہ کپاس بن
 سکتی ہے فی الحقیقت سہلوگ لوہے کے راستے پر لوہے کی
 گاڑی میں سفر کرتے ہیں اور وہ گاڑی صرف لوہے ہی
 کے گھوڑے پر چلتی ہے سہلوگ لوہے کے پل پر
 پار سے اوس پار تک جاسکتے ہیں اکثر سہلوگوں کے ہانگ و کرسی
 اور دوسری چیزیں بھی لوہے کی ہیں حقیقت میں سب چیزیں
 نیا وہ سہلوگوں کو لوہے کا کام پڑتا ہے لوہے کی بقدر زیادہ ضرورت
 ہے اوس بقدر زیادہ اس دنیا میں پایا جاتا ہے لیکن
 یہاں میں لوہا صفا نہیں مل سکتا کبھی کبھی تھوڑا تھوڑا صاف

ملتا ہے اور آسمان سے بھی لمبی کچی صفالو مارتا ہے جنوبی
 امریکا میں چند سال گزرے کہ آسمان سے بڑا باریش لویا
 گرا تھا جس کا وزن اٹھارہ ہزار سیر تھا ملک سائیرین بھی ایک لونا
 گرا تھا جس کی قوزین سو کہ ہزار سیر کی ہوئی تھی لیکن ان لوہوں سے
 پہلو گوئیکا کوئی کام نہیں چل سکتا کیونکہ دنیا میں ہر سال کئی
 لاکھ من لوہا خرچ ہوتا ہے نوہے کی کان میہر سے ملی ہوئی
 ہے انگلستان و اسکاٹ لینڈ میں نوہے کی بڑی بڑی کانیں
 ہیں اور اسے لوہا نکال نیکا طریقہ مندرجہ ذیل سے سطر جبر
 صاف کرتے ہیں کہ پہلے نوہے کو کھان سے نکال کر بڑے بڑے
 چوکورے کیلے ہوئے میدان میں گرم کرتے ہیں اور گرم کرتے

پانی و گندہک و سنگیا اور دوسری دوسری چیزیں جو کہ
 اسمیں ملی رہتی ہیں وہ جس کے کچل جاتیں ہیں جبکہ لوہے سے یہ
 سب چیزیں کال لی جاتیں ہیں تب اسکو جہاز کے اسمیں
 کنکڑ پتھر کا لولہ جلا کے ملا دیتے ہیں تب اسکو بڑی بھاری
 بیٹی تین گز لمبائی میں یہ کورہ یعنی بڑی بڑی وسیع ہوتی
 ہے اور پچاس یا ستر فٹ زمین سے اونچی ہوتی ہے اور
 مانند آتش پہاڑ کے کئی کوس تک چاروں طرف کو روشنی ہوتی
 ہے اس بیٹی کی پنج سے کنکڑ اور میلالو یا اور پتھر کا کولہ لٹا
 ہوئے ٹکڑے و قسم کا ہو کر بیٹی کے نیچے گرتا ہے اور اسمیں ایک
 سیلی کا پنج حاوی ہو جاتی ہے اور یہ کل کنکڑ و لوہے کا

میلان کے ہوتی ہے یہ سب بھٹے سے ایک طرف کی جاتی
 ہے اور دوسرا گلابو اصف ہوتا ہے اور اس میں لونا اور کوئلہ
 ملا رہتا ہے لونا گلہ کا ایک گنڈہ تک آنچ میں کھومتا رہتا ہے
 تب اس میں کوئلہ کا اشراجی طرح سے پیوست ہو جاتا ہے
 اور جبکہ بہت سا بھٹی کے نیچی جمع ہو جاتا ہے تب اس
 کو گنڈے کے غرصہ میں یہ ایک دفعہ نکال لیا جاتا ہے بہت
 دن رات جلا کرتا ہے اور ہر سوں تک کہی ٹنڈا نہیں
 کیا جاتا کیونکہ اگر ایک دفعہ ذرا ہی ٹنڈا ہوئے پاوے
 تو گلابو الو ٹی نیچے جم جاتا ہے اور یہ کسی کام کا نہیں رہتا بڑے
 کے نیچی بالو میں ایک قسم کا نل بنایا جاتا ہے اور اس نل

مین تلی ہوئی پتلی پتلی چھوٹی چھوٹی نالیابنائی جاہت میں گلا ہوا
 لوہا اس چھوٹے ٹلی مین اگر ٹنڈا ہوتا ہے اور یہ لوہا کافی
 لوہے کی جڑ ہوتا ہے گرہنچکا اور کافی لوہے مین بڑا فرق
 ہوتا ہے کافی لوہا کاج کھواں نازک ہوتا ہے یہ چوٹ
 دینے سے ٹوٹ جاتا ہے لیکن گڑبے کا لوہا ایسا
 نہیں ہوتا یہ تھوڑے کی چوٹ سے بڑھتا ہے لیکن
 اسپات اور ملائم لوہا سب ایسی ہیں انہیں صرف امتناوت
 ہے کہ کافی لوہے مین کو نیلے کا زیادہ میل رہتا ہے اسپات
 مین اوس سے کم رہتا ہے اور ملائم لوہے مین بہت ہی
 کم کو بڑھتا ہے کافی مین بہت زیادہ کو بڑھنے سے

جلدی کلتا ہے اور اس واسطے ڈہلی ہوئی بالکل چیز کافی
 ہو رہی تھی ہے لو مارڈالنے کا سانچا بالو کا بنتا ہے ملائم لو مار
 اکرانی لو مار پیٹ کے بنایا جاتا ہے اور اس کے بنانیکا طریقہ
 یہ ہے کہ پہلے کافی لوہی کو بہت سی تیز آگ میں جلائے ہین
 اندر گلا سہا لو مار کئی گنٹہ تک آگ میں رہتا ہے اور جب تک
 یہ چلایا جاتا ہے تب تک آنچ خوب سخت رہتی ہے تو یہی
 لو مار جم جاتا ہے اور جینے کے بعد لوہی کو نکال لیتے ہین و
 لالہ لال ٹھہرے بہاری تھوڑے سے جو کہ دھنوں کی کل
 کے ذریعہ سے چلتا ہے پیٹے ہی پیٹے اس
 لوہی میں سے پھیلو پیلے کا اثر نکال جاتا ہے اور لالہ

بڑی بڑی کل کے بیلن سے بیل ڈالتے ہیں اور سیلنے سے
 لوہی چدر ہو جاتی ہے یہ کافی لوہا ایک فی
 قسم کا ہوتا ہے کافی لوہا بہت نازک ہوتا ہے اور پٹنے سے
 ٹوٹ جاتا ہے لیکن یہ لوہا ملائم ہوتا ہے گوکہ کافی لوہے کے طرح
 جلد نہیں گلتا لیکن تو بھی اسکو آسانی سے پٹ سکتے ہیں اسحق
 اور تار وغیرہ بناتے ہیں یہ ہر طرف جکایا جاسکتا ہے اس بات
 یعنی پکا لوہا ملائم لوہے سے بناتا ہے ملائم لوہی چہر لیکر ٹی کے
 لہنے لہنے ہر طرف بنا کر اس میں رکھ دیتے ہیں اور لکڑی کے ٹکڑے
 کا سفوف اس میں بہر دیتے ہیں اور اس میٹھے برتن کا سنہ چاروں
 طرف سے بند کر کے اور کھڑا رکھی نیچے سے آٹھ دینی شروع

کرتے ہیں کئی روز تک ایک ہی قسم کی سخت آپٹ کر رہے سے
 بالکل کوئلہ لوہین جذب ہو جاتا ہے اور لوہا کوئلہ کو جذب کرنے
 سے سخت ویٹکا ہو جاتا ہے کوئلہ اس طرح سے مل جاتا ہے کہ
 پھر کسی صورت سے جدا نہیں ہو سکتا یہ ملائم لوہے سے اتنا
 زیادہ کڑا ہوتا ہے کہ اسے آسانی سے کاٹ سکتے ہیں یہ
 ملائم لوہے سے زیادہ وزنی ہوتا ہے اور دوسرے لوہے
 سے اسکا باریک دانہ ہوتا ہے وضع دینے سے اسکا سفید
 وچکیلا رنگ ہو جاتا ہے و بعد صفا کرنے اور توڑا سا گرم کرنے
 میں نہایت عمدہ زر و لال و یجنی و سبز رنگتیں پیدا کر لاتا ہے
 اور اگر لال کر کے یکبار کی پانی میں بچھایا جاوے تو اس میں بھی

پانی آجاتا ہے پانی دینے سے اسپات اس قدر سخت ہو جاتا
 کہ سخت شیشے کو بھی کھرچ سکتا ہے اور پانی دئے ہوئے اسپات کو
 گرم کوئے بعد تھوڑے عرصہ میں ٹنڈا کر دئے سے پیر یہ بھی
 ملائم ہو جاتا ہے عمدہ اسپات بنانا میکا ملائم لوہا ملک سوئین
 کے ڈائیموڈ کے کھان سے آتا ہے اس کھان سے فی سال
 قریب لاکھ من کے لوہا نکالا جاتا ہے اور انہیں سے
 بہت سا لوہا انگلستان میں شہر سفیلڈ کو جاتا ہے شہر سفیلڈ
 میں اسپاٹ کا بڑا کارخانہ ہے اور راجس کی جہ پان وردی
 عمدہ لوہے کے ہتھیار بالکل شہر سفیلڈ میں بنتے ہیں کافی
 لوہا جسکی قیمت یورو پیسے بڑی بڑی کل کے پرزہ بنائے

اسکی قیمت چار روپہ ہو جاتی ہے اور جبکہ مکان سچے کیواسطے
 خوبصورت خوبصورت جہاز بوئے کالے ٹھونے اور چھریں ہی
 و مالی جاتین ہین تو لکیروپہ کی قیمت سے پتائیس روپہ جاتی
 ہے اور جبکہ بکس وغیرہ بنایا جاتا ہے تب اسکی قیمت چھ روپہ
 ہوتی ہے اور جبکہ مین بنائے تہین تب اسکی قیمت یا سبھراپہ
 ہوتی ہے لکیروپہ کلام لوبے مین گھوڑے کے نال جب
 بنائے تہین تو اسکی قیمت ڈھائی روپہ ہوتی ہے اور جبکہ کہنا
 کہا نے کی بڑی بڑی چہر یان بنائے تہین تب اسکی قیمت
 تیس روپہ ہوتی ہے اور جب سوئیاں بنتین ہین تب اسکی
 قیمت کم سے کم ستر روپہ ہوتی ہے اور جبکہ چہر کا پہل بناتا

انب اسکی قیمت ساڑھے چھ سو روپہ ہوتی ہے اور اس
 سبب سے کہ جب گھر کی کمائی بنانی جاتی ہے تب بھی پکروپکے
 لوہے کی قیمت بچاس ہزار روپہ ہو جاتی ہے غرض کہ اسے جیسی
 جیسی چیزیں بنتی جاتی ہیں اوسط طرح سے قیمت بھی بڑھتی جاتی ہے

موت کی علامت کے بیان میں

اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بیماری میں بعض وقت ایک قسم
 کی بیہوشی طاری ہوتی ہے اور اس بیہوشی سے اور موت
 میں کچھ ظاہر دیکھنی میں فرق نہیں رہتا ہے کیونکہ حالت
 بیہوشی میں بھی اعضا سب مثل مردہ کے سخت ہو جاتے
 ہیں اور بعضین بھی غایب ہو جاتیں ہیں اور سانس بھی

ہنہین چلتی بعض جگہ میں ایسا ہوتا ہے کہ کفن کے تیاری
 میں ایک دو روز کے عرصہ میں مہوشی سے مردہ جی اٹھتا
 چنانچہ اس ملک میں بھی بعض بعض جگہ یہ سانحہ پیش
 آیا ہے لیکن یہ کیسے افسوس کی بات ہے کہ موت و مہوشی
 کے نشان نہ دریافت کریں دفن کرنیکا سامان کریں اسکے تمیز
 میں اچھے اچھے ڈانکڑ لوگ خطا کرے ہیں حقیقت میں مرنے
 سے خون سے یک قسم کی گیس ہو جاتی ہے یہ حرارت
 ہمیشہ خون میں مخلوط رہنے سے اور جبکہ یہ مرنے کے بعد
 خون سے جدا ہو جاتی ہے تو جسم کی کئی رگین پہو کی معلوم
 ہوتی ہیں مگر یہ امانس رگوں کا جلدی تمیز نہیں ہوتا ہے

لیکن ایک قسم کا آلم ہے کہ جبکہ ذریعہ سے ڈانکڑ لوگ
 انکھ کی رگین دیکھ لیتے ہیں اور اوس کے دیکھنے سے
 انکھ کے اندر کی رگین صاف پہولی ہوئیں معلوم ہوئیں ہیں
 اور انکھ کے رگوں میں صرف سوزش نہیں رہتی ہے بلکہ
 اندر کے رگوں کا رنگ زیادہ سرخ معلوم ہوتا ہے جبکہ یہ
 سوزش نظر اوسے تب موت کی حقیقت صحیح معلوم ہوتی
 ہے بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ اگر انگوٹھے خوب روز سے
 موت وغیرہ سے باندھے جائیں اور رنگ تبدیل
 نہ ہو جائے تو یہ حقیقت میں موت کا نشان ہے لیکن
 یہ امر صحیح نہیں ہے ہاں انگوٹھے کے رنگ تبدیل ہونے سے

یہ البتہ معلوم ہو سکتا ہے کہ خون کی گردش رک
گئی ہے کیونکہ اس سیر حلی بیہوشی میں بھی اکثر خون کی گردش
رک جاتی ہے۔

آلو کھوونیکا آر

ملک امریکا اور دوسرے دوسرے ملک میں آلو
لہو دینے کے لئے نئے قسم کا آلہ جسکی تصویر دوسرے
صفحہ میں مندرج ہے ایک جہکا ہوا تختہ جو کہ قبضہ
میں جڑا ہوا ہے اور اسکی روک الف میں ہے
ب و ت دو لکڑیاں ہیں جس میں دو موٹے لگے ہوئے
ہیں تو لکڑیوں میں آئہ یا سات لکڑی لگی ہوئی ہیں

اس ڈنڈے کی لوک تیز ہے کہ زمین میں بآسانی گھس جاسکتا ہے
 یہ ہل گھوڑیکے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے اور دو میان کا تختہ آلو
 کی کیاری میں دھس کر اس سے کمود تار ہوا چلا جاتا ہے اور ایک
 ڈنڈا ہے جو کہ لکڑی میں جڑا ہوا ہے وہی کمود تار ہوا چلا جاتا ہے
 بالکل ڈنڈا اور تختہ ترچے میں تاکہ آلو اوپر کے طرف اوٹھ
 آوین اور ہر ڈنڈا تختہ کی لمبائی بارہ یا چودہ انچ
 کی ہے اس کا نقشہ ذیل میں مندرج ہے۔



شمالی سمندر کے جانوروں کا بیان

شمالی سمندر بہت وسیع ہے اور موسم سرما میں بالکل برف سے چھپ جاتا ہے لیکن ایسی ٹھنڈی جگہ جانوروں کے لئے نہیں ہے بلکہ گرم ملک سے وہاں جانور زیادہ ہیں اس لئے پانی میں برف کی چٹانوں پر مچھلیاں وہالو اور دریائی گھوڑے اور لومڑیاں اور کتے اور ہزاروں قسم کی بطنی اور دوسرے دوسرے آبی جانور ہمیشہ رہتے ہیں۔ اور جب ہباز وہاں جاتا ہے ان جانوروں سے ہبازیوں کو وہ فائدہ حاصل ہوتے ہیں اولاً یہ کہ ان کے کھانے میں آتے ہیں ثانیاً یہ کہ اس ملک میں ان جانوروں کے

سبب سے اول کو گونگا دل بہلتا ہے یہ گل جانور پانی
 میں رہتے ہیں اور پانی کے اوپر ہی طیرا کرتے ہیں
 اور انکی غوراکیں پانی میں ملجاتی ہیں کیونکہ بیاض
 زیادتی سنڈک کے اوس ملک میں کہیں نباتات نہیں
 اگتی ہے اور ومانکے چڑیوں کے پر اور اس ملک کی
 چڑیوں کے پر کے مانند نہیں ہوتے ہیں انکے پر کے اوپر
 ایک قسم کا روغن معلوم ہوتا ہے جس سے دے سردی سے
 محفوظ رہتے ہیں اور بلا تکلف برف کے پانی میں غوطہ
 مارنے میں اور اکثر اوس سمندر کے جانور شکاری
 ہوتے ہیں اور ایک قسم مہوئی مچھلیاں اور ملک یہ بھی مچھلیاں

سر و پانی میں بہت افراط ہوتا ہے اور بلکہ شیشہ
 کے مانند صاف ہوتا ہے اور کبھی کبھی رنگ بزرگ
 کی بھی دیکھنے میں آتے ہیں ان مچھلیوں کی بڑی نہیں ہوتی
 ہے اور انکو اگر پانی سے نکال کر دھوپ میں خشک کر دین
 تو کچھ ہی نہیں رہتا اور مکرڑے جالہ کے مانند صرف پوست
 باقی رہ جاتا ہے ان مچھلیوں کے جسم میں ایک قسم کی جلد
 رہتی ہے اور اس سبب سے رات کو وہ چمکتے ہیں
 یہاں تک کہ بعض وقت بالکل سمندر آگ کے مانند روشن
 معلوم ہوتا ہے بعض انہیں سے اتنی چوٹی ہوتی ہے کہ غیر
 دور میں کے نظر میں بہترین اس قسم کی مچھلیاں شمالی سمندر

استقدردہوتی ہیں کہ سیکڑوں کو سس تک پانی کا رنگ اونسکے
 غول سے چکنے لگتا ہے اور یہ سب مچھلیاں ہبالو اور
 دریائی گھوڑے اور بھی دوسری قسم کے آبی جانوروں کی
 خوراک ہے۔

اوس درخت بیکان مین جو بخار کو دفع کرتا ہے

یہ درخت جہاں نقشہ ذیل میں مندرج ہے بہت عجیب و غریب ہے

اس سے بہت فائدہ پہونچتے ہیں لیکن سب سے زیادہ فائدہ

اسکا یہ ہے کہ بخار کو دفع کرتا ہے یہ ملک فریقہ و امریقہ و دوسرے

ملکوں میں پایا جاتا ہے یہ بہت بڑا درخت ہوتا ہے

ہیاننگ کہ پہاڑوں پر اسکی اونچائی زمین سے ایک سو

اسٹی فٹ سے لیکر دو سو فٹ تک پائی جاتی ہے اور
 اسکی جڑ کا حلقہ ۳۲ فٹ سے لیکر ۳۴ فٹ تک ہوتا ہے
 اسکی پٹیاں لمبی لمبی ہوتی ہیں اور سچ سچ مین گھنٹی کے مانند
 پہولا ہوا ہوتا ہے اسکی خوشبو عمدہ ہوتی ہے اور لکڑی بہت مربوط
 ہوتی ہے اور قدرے اسکے پٹوں میں بھی خوشبو رہتی ہے اور
 یہ درخت بہت ہی زیادہ پانی جذب کرتا ہے اور اس سبب
 اگر چند درخت اسی دلدل زمین پر نصب کئے جاویں تو دلدل
 زمین سے بالکل جذب کر لیا اور زمین خشک ہو جائی
 گی اسکی خوشبو وقت حاذبہ سے بخار و غیرہ کو بہت ہی فائدہ پہنچاتا
 ہے جس ملک میں ایسے درخت نصب کئے جاتے ہیں بخار

بہت کم ہوتا ہے ملک افریقہ کے نو آبادی میں اکثر بخار کی وبا
سے لوگ مایہ نشتہ چنانچہ عرصہ کئی برس کا ہوا ہے کہ درخت

جبکہ پھنب کئے گئے ہیں اور قریب دو تین سال سے اس
ملک کی آب و ہوا بالکل تبدیل ہو گئی ہے اور پیشتر

سکڑوں آدمی بخار سے مرتے تھے لیکن جب سے یہ وقت
لگائے گئے ہیں ، ہمارے مسکن گزین لوگ بخار وغیرہ سے

محفوظ رہتے ہیں ملک الجیرس جافریقہ کے شمال میں واقع
ہے وہاں بخار کی کثرت صحت کی قلت تھی ہزاروں آدمی

ہر سال موسم بخار میں مرتے تھے چند سال گزرے ہیں
کہ تیس ہزار درخت وہاں نصب کئے گئے ہیں اور دوسرے

سال میں بنجار کسی آدمی کو نہیں آیا گو کہ اس وقت دھرت
 آدمی کے قدر سے چوٹے تھے۔ شہر کا انسیدہ کے نزدیک
 بہت ہی بڑی دلدل تھی اس وجہ سے وہاں بنجار کی
 شدت ہوتی تھی چند سال ہوئے ہیں کہ اس دلدل میں
 چودہ ہزار درخت لگائے گئے ہیں اور بسبب درختوں کے
 اس زمین کی دلدل بالکل خشک ہو گئی ہے اور وہاں کے
 لوگ بہت صحیح و تندرست بھی رہتے ہیں ملک افریقہ میں ایک
 مقام ریلوے میڈن کی آب و ہوا اس قدر خراب تھی کہ سال بہر
 سے زیادہ وہاں کوئی شخص رہ نہ سکتا تھا جب سے یہ
 درخت اس مقام پر نصب ہوئے ہیں وہاں کی آب و ہوا

دوسری جگہ کی آب و ہوا کے مانند ہو گئی ہے اس خشت
 سے جو دوا بنائی جائے وہ نہایت سیرال تاثیر ہوگی اور بلکہ
 کسی قسم کا بخار یعنی تپ و لہزہ وغیرہ سخت موہبین کوئی
 دوا فائدہ نہ کر سکتی ہو اگر اس درختوں کی ادویہ کا استعمال
 کریں تو جلدی بیماری کو دفع کر سکتی ہے اور بلکہ اس
 سے پہلوں وغیرہ بھی اچھے ہو سکتے ہیں۔

MP



بادلِ حال کا بیان

بادل صرف جمع ہوا پانی یا زمین کی بنخیر ہے اور یہ بہت بلندی پر
 نہیں ہے زمین سے دو تین میل کے اوپر رہتا ہے سمندر اور
 دوسرے دوسرے بڑے پہاڑوں کی چوٹی بادل سے اونچی
 رہتی ہے اکثر انسان عبارہ وغیرہ کے وسیلہ سے بادل کے اوپر
 جاتے ہیں اور جو نیپال وغیرہ کے پہاڑیوں سے دریافت کیا
 تو یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ اگر کبھی کبھی پہاڑ کے اوپر چڑھنے کا
 جو اتفاق ہوتا ہے تو بادل درمیان میں چوٹ جاتا ہے اور چند
 سال گزرے کہ واقع ملک افریقہ میں پہاڑی برفی پر جو کہ بہت
 ہی اونچی ہے کسی شخص بادل کے اوپر جاتے کے ارادہ سے چڑھ

اور اونہیں سے ایک نئیون لکھا ہے کہ ایک روز صبح کو کئی آدمی
 پہاڑی برفی پہنچ گئے اور پہر چلنے کے ارادہ سے چڑھے اس
 روز بہت ہی بدلی تھی اور ہوا بہت زور شور سے بہتی تھی ہم سب
 پہاڑ کی گھومتی ہوئی راہ سے چلے اور دونوں طرف انگور وغیرہ کے
 باغچے تھے بعد اس کے نانگی و نیوہاؤ کئی قسم انجیر کے درخت دونوں جانب
 سے نظر آئے ہم لوگ حسب قدر اوچھلتے تھے اور سیقدر درخت وغیرہ
 نظر آتے تھے اور علاوہ اسکے کئی قسم کی جنگلی جہازیاں ہر طرف
 معلوم ہوتی تھیں قیاساً جب تین ہزار فٹ کے قریب زمین
 سے بلندی پر گئے تب ٹھیک بدلی کے سطح پر پہنچے تب بجز کوہستان
 کے اور کچھ نظر نہ آیا اور ٹھنڈی ہوا بہت بدن کو معلوم ہونے لگی

اور جتنا اوپر چڑھتے تھے اتنی ہی زیادہ تاریکی بھی معلوم ہوتی
 تھی یہاں تک کہ چاروں طرف بجز دھوئیں کے اور کچھ نہیں معلوم
 ہوتا تھا اور سپروں کے نیچے کی زمین بہورے رنگ کی نظر آتی
 تھی کو بے سار پر مکڑی کے جالیکے مانند کہ اوسمیں بہرے ہوئے
 قطرہ پانی کے تھے وہ جا بجا اوڑتے تھے اسی تاریکی میں ہم
 سب اوسے گنٹے سے زاید چڑھتے رہے بعد اوسکے نیلے رنگ کا
 آسمان سر کے اوپر داسا کھلا ہوا دیکھلائی دیا مگر پھر تھوڑے
 عرصہ میں وہ چپ گھبرا اور بعد چند لمحہ کے دوسری راہ
 کھلی ہوئی دیکھلائی دی اور اوس راہ سے پرنیلے رنگ کا
 آسمان دکھائی دیا لیکن وہ پھر چپ گھبرا اسطر سے کلی باز نظر آیا

بعد دو تین لمحوں کے ایک بیک بالکل بدلی گئی اور چاروں طرف
 آسمان دیکھائی پڑا اور آفتاب کی روشنی خوب تیز تھی اور ہم سب
 کے پیر کے نیچے بدلی چاروں طرف دیکھائی دیتی تھی اور بلکہ پہاڑ کے
 نیچے کی زمین پر لستی بھی کچھ نظر نہ آتی تھی صرف ہون کے مانند سفید
 بدلی معلوم ہوتی تھی۔ اور بدلی پر نہ کبھی پانی برستا ہے اور نہ
 کبھی اوس پر تپتی ہے نباتات اوگتی ہے اور نہ کبھی کوئی پھول
 پھولتا ہے صرف چھ اطراف پتھر کی زمین ہے ہمیشہ آفتاب اوپر
 چمکتا رہتا ہے اور ہوا کبھی ٹھنڈی اور کبھی بہت تیز رہتی ہے اور
 جتنا ہی ہم سب اوپر چڑھتے تھے اتنی ہی ہوا سرد اور گرم
 معلوم ہوتی تھی آخر کار ہم سب جب چپہ پاساٹ نہار فٹ سے

بھی بلندی پر گئے تب طوفان کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا لیکن
 نیچے کی زمین میں بطور طوفان کے ہتھی زور شور سے ہتی تھی
 کیونکہ بدلی نہایت سریع السیر تھی اور آپس میں ٹھوکرین کھاتی
 تھیں بعد دو دستوں نے جو کہ پہاڑ کے نیچے بسے تھے اون
 سبھوں نے ایک خط ادومی کے ذریعہ سے بھیجا اور اس خط کا
 یہ مضمون تھا کہ آپ لوگوں کو تکلیف ہونے سے ہم سب کو نہایت
 سدمہ ہوتا ہے کیونکہ کئی روز سے یہاں طوفان اور بدلی ہے
 اور سبب کثرت بارش کے ہم سب مکاناتوں سے باہر نہیں
 نکل سکتے ہیں اور بلکہ ہم سبھوں نے سبب سردی کے کوئی کام
 بھی نہیں ہو سکتا ہے ہم سب نیچے کے شہر میں ہر گاہ پانی

اور ہوا سے اس قدر تکلیف ہوتی ہے پس نہیں معلوم
 کہ تم لوگوں کو کیا حال ہوگا لیکن فی الحقیقت اس وقت پہاڑ کے
 دو پہر جہاں سہلوگ سٹھوٹاں نہوا ہتی تھی اور نہ بارش دیکھتی
 بلکہ تازت آفتاب کی بدمعہ اتم تھی اور دنرات گرم ہو چلتی تھی
خداقت کی عجیب حالت کیا نہیں

اکثر لوگوں نے دیکھا ہوگا کہ چاندی گلنے کے بعد ٹہنڈک پا کے جم
 جاتی ہے تو اسکی سطح مہوار نہیں رہتی ہے اگر اس سطح کو بوسیدہ
 خوردبین یا دوسرے شیشہ لات جسے چوٹی چیزیں بری معلوم
 ہونیں مہین اگر دیکھا جائے تو اسکی اوپر چوٹے چوٹے روکے
 جبین سوراخ ہے دکھلائی دیتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے

کہ بہتری چیز میں جب گل جاتین ہیں تو نیک قسم کی ہو اور کچھ نہیں
 ہیں اور اپنے میں جذب کر لیتے ہیں مثلاً چاندی جب گل
 خالی سے تب ہوا کو کینچتی ہے اور جبکہ سردی ہوتی ہے تب
 برفہ رفتہ ہوا کو چھوڑ دیتی ہے اگر گلی ہوئی چاندی یکبارگی
 ٹھنڈی کی جائے تو بڑے بڑے بٹے ہوئے ہوا کو جذب
 کر لے گی اور اگر آہستہ آہستہ ٹھنڈی ہو تو بڑا بہت چھوٹا ہوگا
 یہ سب کچھ معلوم ہی ہوگا بہتری چیز میں ٹھنڈی ہونے کے
 بعد بھی کیا اس کو اپنے اندر کتنی سے مثلاً لوہا جگہ ٹھنڈی
 ہونے کے ایک قسم کی ہوا ہی اپنے اندر رکھتا ہے وہ بات ظاہر ہوا
 کینچتا ہے اور گرم کرنے سے ہی تھوڑا تھوڑا کینچتا ہے لیکن

مگر گرم کی ہوئی دھات کو چھوڑ دیا جاسے تو اسے جھپٹتا ہوتا ہے
 نندا ناموں کے واسطے ہوا لہو کے اندر رہتی ہے جوالا کہا
 جبکہ اس سے آگ نکلتی ہے اور کئی قسم کی ہوا بھی نکلتی ہے
 اور فرانس اور چین کے آتش فشان پہاڑوں سے نیرانوں
 جس نندا سے رہنے کے بعد کہی کہی بہت دھواں
 اور ہوا نکلتی ہے ملک نے زمین بھی ایک پہاڑ ہے جسکے
 اندر ایک قہر کی بہت ہی خراب گیس ہوا ہے اس آتش
 پہاڑ کے اوپر کے درے سے اگر گتا دھیرا وتار دیا جائے
 تو توڑے ہی نیچے جانے کے ساتھ وہ طاوور جاگا ملک آیا
 کے پہاڑ ہے ہی اس طرح دھواں زیر الو نہ نکلتا ہے پہاڑ

اس دھونکے سبب سے ہزار ہا آدمی اور جانور مر گئے
 ہیں ہم بلند صاحب کہتے ہیں کہ دنیا میں چار سو ساٹا آتش
 نشان پہاڑ ہیں اور زمین سے دو سو پچیس ^{۲۲۵} بدیہی آگ دیتے ہیں
 آتش پہاڑ جب آگ دیتے ہیں تو بیچا نوے حصہ صرف جلتی ہوئی
 ہوا رہتی ہے اور صرف پانچ حصہ گلا ہوا پتھر اور دوسری
 دوسری چیزیں رہتے ہیں اور حقیقت میں آگ نکلنے کا بیان
 کچھ ایسا مشکل ہے مگر بعض اشخاص کہتے ہیں کہ دنیا کے
 نیچے بالکل گلی ہوئی مٹی اور دھات ہے اور اوسمیں کسی
 سبب سے لہر پیدا ہوتی ہے اور اسی لہر کی حدت سے
 جا بجا زمیں جل جاتی ہے اور ملک کھین کھین کی زمین بہتی ہے

جوالہ لکھی کے پہاڑ کی راہ سے گلی ہوئی و مات اور مٹی بہت
 زور شور سے بہتی ہے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ دنیا پیشتر آفتاب
 کے موافق چمکیں گلی ہوئی کوئی چیز تھی لاکھوں برس میں
 اس کے اوپر سطح ہندوی ہوئی ہے لیکن اس کے اندر اسی سستیل
 کے نیچے گرمی اس قدر ہوگی و چیز کہ جیسے سہلوگ واقف نہیں
 گلی ہوئی ہوگی ایک صاحب کہتے ہیں کہ جب دنیا رفتہ رفتہ
 ہندوی ہوئی ہے بہتری چیزیں جو کہ متفرق تھیں گرمی سے
 گل کر آپس میں مل گئیں مثلاً اکسجن اور مای درجن یہ دو قسم
 کی ہوا ملکر پانی ہو کے محیط بالابدان کو ہوا اسپمیں ملی ہوئی
 زمین اس طرح سے نمک وغیرہ سب پیدا ہوئے ہیں جبکہ چاروں

زمین بہت اہستہ ٹنڈ ہی ہوتی ہے بعض بڑے پہاڑ
گرم ہندین ہوتے اور یہ سب پہاڑ بذریعہ ہوا کے کئی
قسم کی گیس کو جیسا کہ گلی ہوئی چاندی کہنچتی ہے جذب
کر لیتے ہیں رفتہ رفتہ جیسے پہاڑ سرد ہوتے ہیں یہ سب ہوا
اس کے اندر ہزاروں میل سے بڑے بڑے روے زور شور
سے نکلے ہیں اور بعض پہاڑوں میں طبقہ اسفل توڑ کر
کسی قدر مہ گرم دھات کے نکل آتے ہیں۔

باقی آئندہ۔

جسٹس

مطبع و کٹوریا اسکریمن باہتمام بابوتاری چرن
کے چپ پائی گئی +

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXII.

(MAY.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH READING

&

A SERIES OF

LITHOGRAPHED

AT

مطبع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی *

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو بابو تارنی
چرن بہادری ہیڈ ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور سبقت
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT
BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.



REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIII.

(JUNE.)

۸۱۶۰

1875.

نمبر ۸۳ بابت ۵۰ جون سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

FOOTINGS OF THE LATEST

A

SCIENTIFIC SERIES.

معنی

تذکرہ اشعار قابل پڑھنے اور داد رکھنے کے

— — — — —

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW,

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZIPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجواب مہواری مد نوحہ جذاب مستر
آراف سائرس صاحب بہادر دارسٹر
ات لاجب شاربہور۔

GHAZIPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1185073

1875.

۱۵

فہرست

منظر العلوم

صفحہ	صفحہ
۲	۱
۷	۲
۱۰	۳
۱۱	۴
۱۵	۵
ایضاً	۶
۱۵	۷

صفحہ	پرکھ
۲۲	۸ تہ ماہیر کے بیان میں
۲۵	۵ بہ نل محمل کے پکڑنے کا طریقہ
۳۹	۱۰ مضمون بقایا ماہ مئی

منظر العلوم

تندرستی بیان کھین

اگر انسان چال سلامت رومی کی چلین اور برائی سے پرہیز
 کریں تو یقین ہے کہ بیماری بہت کم ہوگی اور وائی کے خیر
 سے بھی بچے گا اور دوسرے دوسرے شہر و نگر
 لگے لگے آدمیوں کی آمدنی سے زیادہ دوا میں صرف ہونا
 سے اور اس کے علاوہ ہفتہ میں دو ایک روز کام بھی نہیں
 کر سکتے اس کے دو سبب ہیں اول بے پرہیزی دوسرے اور بجا

کی اب وہوناقص خرابیان ہو کی ہم بالکل دفعہ نہیں کر سکتے اسکا دفعہ
 کرنا شہر کے حاکموں کا کام ہے مگر ان ہم لوگ اچھی طرح سے پرہیز کر سکتے
 ہیں اکثر معلوم ہوا ہے کہ لوگ جوانی میں تندرست رہتے ہیں اور
 ضعیفی میں امراض مزمنہ مثل تپ و ق وغیرہ میں گرفتار ہوتے
 ہیں اور بچاؤ کما لسنی میں مبتلا رہتے ہیں اس واسطے لوگوں کو ہمیشہ
 سو کہہ مکان میں رہنا چاہیے موطوب مکان میں رہنے سے
 نہاروں قسم کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اور دوسری پانی پی ٹیکا
 بھی صاف نہیں ہوتا ہے انسان کو مناسب کچھ پانی پی ٹیکا
 رکھنا چاہیے اور نل کے پاس کے کوئٹن کا یا جہیل کا یا دریا کے
 پانی پی ٹیکے پرہیز کریں۔ اور ہوا اور جگہ میں رہنے سے

منایت فایده ہوتا ہے۔ اور مکان ایسا ہونا چاہیے کہ جس میں سب کچھ
 مغربی و جنوبی بخوبی آسکتی ہوں مگر مشرقی و شمالی سے
 پرہیز کرتے زمین اور مکانات کہو لے ہوئے ہوئیں بقدر کثرت کہ زمین
 آفتاب کی دھوپ جاسکے اور گھر بھی بہت صاف رہے۔

اور جاڑے کے بعد ایام گرما میں یکبارگی پشینہ وغیرہ چھوڑ کر ایک
 کپڑے کی پوشاک نہ پہنتا چاہیے۔ اور جوتے کے بہت تپلے
 تپلے نقصان کرتے ہیں کیونکہ صبح کے وقت ٹھنڈک میں جوتے
 تپلا ہونے سے بالکل ختم ہو جاتا ہے اور پیروں میں سردی
 پہونچتی ہے نازک فراجون کو تو بہت ہی نقصان کرتی ہے انکو
 چاہئے ہے کہ عمدہ ہوا میں ہر روز ہوا کمانیکو پیرا کرین اور بڑے

بڑے لوگ بھی ہر روز سوڑی دیر تک تفریحاً پیرا کرین اور
 بلکہ کچھ کچھ کھیل یا کسی قسم کی کسرت بھی کیا کرین۔ اور طالب علم
 نازک مزاجوں کو بہت رات تک جاگنا نہیں چاہیے کیونکہ تندرستی
 سے عام کو زیادہ نہ تصور کریں۔ اور چلنے پھرنے سے بہت فائدہ
 ہوتے ہیں مگر ناں جاڑے کے موسم میں صبح کے وقت پھرنے
 سے نقصان ہے مگر شام سے زرا پیشتر سیر کرنے کے جانا چاہیے
 اور موسم گرما میں صبح کو پیرا بہت مفید ہوتا ہے۔ دورا
 جسم کو نقصان پہنچاتا ہے۔ گھوڑیے پر سوار ہونا بہت
 فائدہ کرتا ہے یعنی ابتداء سے تپ دق کی دور کرتا ہے اور یہی
 بہت سے فائدہ ہوتے ہیں لیکن گھوڑی کو بہت دورا کرنا

آہستہ آہستہ جاتے ہیں زیادہ فائدہ نہیں۔ اور زیادہ کسرت کرنا مضر ہے اور بڑے بڑے مگر روزنی ہلانا یا نال کا اوٹھانا وغیرہ فائدہ کے برخلاف نقصان پہونچاتا ہے مگر شام یا صبح کے تھوڑے وقت سے دیکر فائدہ بخشتا ہے۔ اور بہت دیر تک پانی پینا تیرنا نقصان کرتا ہے۔ اگر صاحبانِ ناظرین ہماری اس تحریک کو عمل میں لاویں تو کیا تعجب ہے کہ بہت بیمار ہوئے کسی کو شکایت ہر روزہ کرتے ہیں بھینچ کر محفوظ طریقے۔

اسپیکٹس کو بے معنی ایک قسم کے اوزار ہیں
 اس اوزار سے اکثر آفتاب کی روشنی دیکھتے ہیں آفتاب کی روشنی
 سفید نہیں ہے اس میں رنگ جدا گانہ شامل ہیں اس کا بیان

رسالہ سبق میں مندرج ہے اس روشنی کو یکمرا آفتاب میں
 کیا کیا چیزیں ہم سمجھوں گے معلوم ہو تین میں روشنی کو جدا جدا حصہ
 میں تقسیم کر کے اپنی طرح سے آزمائش کرنے سے ہم لوگ نہ تو معلوم ہوا
 کہ آفتاب اور بہتر ستاروں میں دنیا کے موافق سمی اور وعات
 ہے اسپیکر سے کہ پٹہ سید سے ہم سمجھوں گے بہت سے چیزیں معلوم
 ہو تین میں اور آفتاب کا بھی بہت سا حال معلوم ہوا ہے اسے
 یہ بھی معلوم ہوئے کہ آفتاب سے کبھی کبھی جلتا ہوا ہوا
 بہت زور شور سے نکلتا ہے اور کبھی کبھی لاکھ میل سے بھی زیادہ
 آفتاب کے سطح سے بہت بلند ہو جاتا ہے بلکہ قریب چار ہزار میل کے
 ایک گھنٹہ میں جاتا ہے اس اوزار سے بہت ہی چھوٹی چیز جو کہ

ایک دوسرے سے مل جاتی ہے وہ بھی آسانی تمام معلوم ہو جاتی ہے
 یہ میننگ ٹنک یا اور کوئی دوسری چیز مثلاً ایک رٹی کے لاکھ کے
 جابین اگر دو ایک دوسرے سے ملے ہونگے جب بھی اس اوزار
 سے بخوبی معلوم ہو جائیگا یہ اوزار علم ریاضی میں کام آتا ہے
 بلکہ اگر اچھی طرح سے استعمال میں لایا جائے تو یقین ہے کہ یہ
 ہر ایک کاموں میں کام آئے گا اسے ہر ایک رنگ کی نمبر بخوبی
 ہو جاتی ہے اور اسے شرباب، مکھنچ وغیرہ کی اچھی طرح سے
 پہچان ہو سکتی ہے اور اسے عالموں کو بھی بہت فائدہ ہو سکتا ہے
 کیونکہ اسے خون اور زہری شانت بہت آسانی سے ساتھ ہو سکتی ہے
 اس اوزار میں قوت مدد کہ میننگ ہے کہ اگر کسی ایسے میں خون

لنگھ جائے اور وہ کہڑا پچاسون دفعہ ہوا یا جائے اور بعد اسکے
پچاسون برس تک رکھا رہے اور جلادیا جائے تو پھر بھی اسلے
ذریعہ سے تینا ذات خون کی معلوم ہو سکتی ہے۔

عجب طرح کے پھول کہ بیان میں

بالفعل ایک بڑے پادری فرانسسیسی وارہ صافات ملک
چھین شہر کتین نے شہ پیرس میں ایک عجیب شمع کے پھول کا درخت

دیکھا ہے اس پھول میں یہ ایک عجیب صفت ہے کہ یہ دن بہر

میں تین دفعہ رنگ تبدیل کرتا ہے اسکے ہر پھولوں میں پانچ

پانچ لکیریں بڑی بڑی ہیں ان لکیروں کا صبح کے وقت ہلکا سید

رنگ رہتا ہے پھر دوپہر کے وقت ان لکیروں کا بالکل رنگ تبدیل

سو جاتا ہے بعد اسے بہت اچھا رنگ بخشنے لے مانند جو جاتا ہے
 یہ بعد وہ پہلے وہ بیجی رنگ زائل ہو جاتا ہے اور ہلکا سا لالہ رنگ
 یہ یہ اگلاتا ہے جون جون من لم ہو تا جاتا ہے وہ وہ اس رنگ کو زوال
 تا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ پیدا ہو جاتا ہے آخر کو یہ نکتہ تین اخیر دن اور سہرا
 شام تک کوئی بھی رنگ نہیں رہتا ہے اور جب تاریکی شب کی
 بخوبی چھا جاتی ہے تب وہ پہول مرجھا اور کمالا کہہ جاتا ہے۔

دریائی شیعہ کے بیان نہیں

ایک صاحب نے دریائی شیعہ کے بیان میں یہ نکتہ لکھا ہے اگر سمندر
 کے کنارے پر دور سے دریائی شیر کو دیکھو تو بہت ہی

اچھا معلوم ہوتا ہے اور جلد نہایت درجہ خوشنما اور طہ مدار معلوم ہوتا

اور نہ جانور گائے خشکی اور ٹھانے پانی میں رہتے ہیں اور طوفان
 تلاطم سے بہت ہی خوش ہوتے ہیں ان کے قدیل سے بڑے تھمن
 اور طوفان کے وقت یہ سب جانور سمندر کے کنارے کھڑے رہتے
 ہیں اور بڑی بڑی لہر سے بہت ہی موشیاری اور چالاک سے
 اپنے کو بچا لیتے ہیں یہ جانور سمندر کے کنارے اونچے اونچے پہاڑ
 پر ہوتے ہیں اور سپر و محبوب میں سونے کو بہت پسند کرتے ہیں اور جب
 کسی طوفان سے سنتے ہیں تب وہ سب کے سب فوراً کودتے پھرتے پانی
 اندر چلے جاتے ہیں ان جانور کو اونچے پہاڑ نکاتھایت اشتیاق
 رہتا ہے اور جب کہیں اونچے پہاڑ دیکھتے ہیں نہایت شوق سے
 اور سپر چڑچاٹے ہیں جب اسکی چوٹی پر پہنچتے ہیں تب وہ سب

سب خوش ہو ہو کے چارہ نظروں دیکھتے ہیں اور جب یہ سب تہین
 تب ایک دوسرے کے جسم سے ٹہوئے سے تہین اکر اور کوئی بڑے
 جانور یعنی جھوٹے شیر وغیرہ کو اونچی جگہ پر بٹھا، پیلے تہین فو
 انکے جگہ تہین کو شش کرتے تہین جب وہ بھاگتے تہین تب خود
 وہی جگہ تہین تہین وہ جب وہ جانور انکے گھر گئے تہین تہین
 تہین تب تو یہ انکو کاتنے لگتے تہین او تہ مار مارا، انکو تہاوتے
 تہین انکے چھوٹے بچے برونکی بہت عزت کرتے تہین اور جب برونکو
 آتے ہوئے دیکھتے تہین فو تہاوت آتے تہین اور یہ سب جب پانی تہ
 تہرتے تہین تب دشت نال اور طاقت ور یہ جانور تہین معلوم
 ہوئے تہین کیونکہ انکا سوائے سر کے جسم بالکل پانی سا دیرین معلوم تھا

اور سرسہی ہمیشہ پانی کے اوپر نہیں رہتا ہے اور انکو اگر ملطوفانے
 وقت پہاڑ کے سامنے دیکھو تو دیکھنے سے نہایت عجیب معلوم
 ہوتے ہیں مندر میں اور ریوان کے مانند جھوٹی جھوٹی لہریں
 نہیں ہوتی ہیں ملطوفان میں اتنی زور و شور سے لہریں نہیں پر
 اتنی میں لہراؤں جلد لپوٹی مکان ہو وے تو تعجب نہیں ہے
 کہ اسے صدر سے اپنی جلد کا پیرم سر ہے جبکہ صدر ایسے ایسے
 لہروں کے پہاڑ میں لگتے ہیں تب یہ جانور پہاڑ سے دو یا تین فٹ فاصلہ
 میں کڑے رہتے ہیں دورے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 لہریں انکو تھپڑوں سے مار کر لڑتے دیتی ہیں مگر یہ جانور دوسرے
 لہروں کو دیکھتے ہیں جب لہر قریب آتی ہے تو یہ بہت جلد الگ

اپنے بدن کو بچا لیتے ہیں اور غوطہ مار کر لہر کے پار نکل جاتے ہیں۔
 پہول اور چودرختوں کو کیر و سچا نیسکا آسان طریقہ

اندر پہول کے درختوں کے پتوں میں کیر۔ لگجائے تین اور اسی

سبب سے۔ ذاتِ جدی سو کہ جاتے ہیں کیر سے بچانے کا

سبب۔ مل طریقہ یہ ہے کہ سوکھی کلری کی خاک دیکر صبح کی وقت

درختوں پر اچھی طرح سے ڈالنا چاہیے تین یا چار روز اس طرح

کئے سے کیر۔ رخت پر سے۔ ت جانیے میر پتوں کو نہ بیٹھا

اور یہ طریقہ باغوں میں استعمال کیا جا۔ تو بہت سے پہلوئے

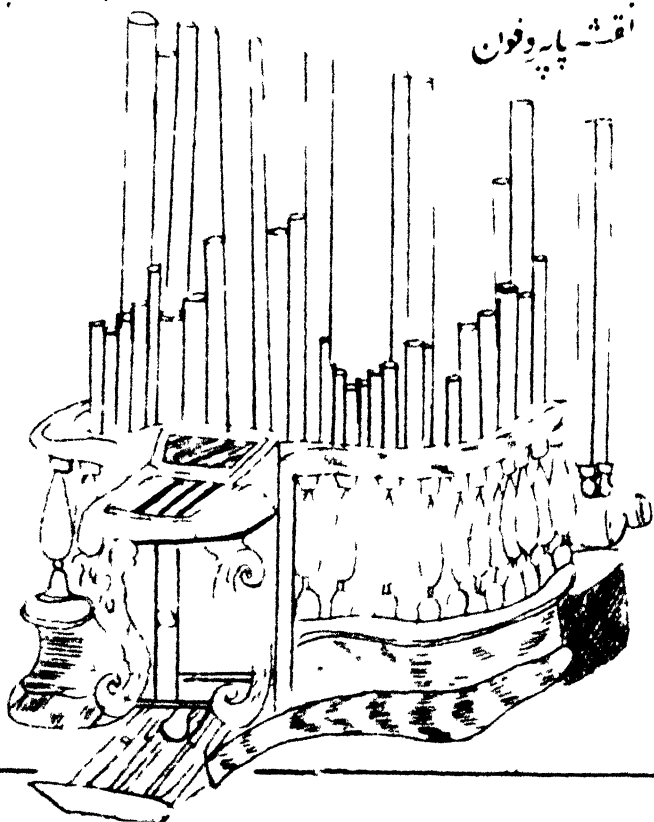
درخت کیر پر پھیلے۔

پاڑ و فون یعنی ایک قسم کے کٹے باجے کے بیان میں

فراسیس ملک کے ایک معادس نے عجیب اور نئے طرح کا مست
 باجا ایجاد کیا ہے آواز زمین بہت عمدہ اور نہایت رسیلی نکلتی
 ہے جسکے سننے سے دلکواں تیاق موتاں بلکہ پیر و بارہ سننے کا مشتاق
 موتاں چنانچہ اوس کا نقشہ ذیل میں مندرج ہے یہ باجانے
 طرح سے بچتا ہے یا موم نیلی اینو اور وہ سب قسم کے باجے ہوتے
 سچے مین لیکن یہ باجانہ اسے اور کوبی دوسرے ایسی چیز سے
 بچتا ہے مگر آگ کے لہو سے یہ باجا بچتا ہے فیڈرک کا سنسر صاحب
 جس نے اس بات کو ایجاد کیا اوس سے معلوم کیا گیا کہ شیشہ یا دوسری
 کوئی ایسی دھات کے ٹل مین اور دو بیٹیاں الگ الگ رکھی جائیں
 ہیں جب تک دونوں بیٹیوں میں فرق رہتا ہے تب تک ایک

طحکی آواز نکلتی ہے اور جبوقت ذولون مل جاتے ہیں اوسی
 وقت آواز بند ہو جاتی ہے پاسرہ فون دور کے دیکھنے سے ان غنوں
 نیچے رگن کے مانند معلوم ہوتا ہے لیکن بعض بچے ہوا کے
 میہ متبوتے پیتا ہے اور آواز کی تپلائی اور یہ مانی زیادتی اور
 مل کی لمبائی اور مومانی یہ کھنکھاتے ہے اسے اسے امین مہرت سے
 کھنکھاتے مل میں مل کے اندر لی بتیان دور و ملی ہوئی رہتی ہیں
 سر بل کی مٹی تار کے ذریعہ سے سانی بوجام میں جبری مٹی
 میں اور بوجام کے دبانے سے اسلی ملی ہوئی بتیان فوراً جدا
 ہو جاتی ہیں اور مٹی کے فرق مہر سے آواز دیتا ہے اور
 جب تک بوجام دبا ہوا رہتا ہے تب تک آواز دیتا رہتا ہے

مجاہد کے دبانے سے ہر طرح کی آواز ہوتی ہے اور بہت سے نل
 اور بہت سے یوتام رہنے سے ہر قسم کی راغنی اور ہر طرح کے مسج سکتے ہیں
 اسکی آواز مست و دلربا ہوتی ہے سننے سے جے خود یکا عالم میں جاتا ہے
 آواز اسے سلی مثل اور می خوش نگاہ کے صاف اور دلچسپ ہوتی ہے
 نقشہ پایہ و فون



جہاز کو درہشت ناک چٹانوں میں ٹھوکے پچانیکا ^{طریقہ}

انگلستان کے قریب اور دوسرے مقاموں کے سمندر میں بہت بڑی

چٹانیں ہیں ان سب چٹانوں میں ٹھوکے کہا کہا کہ ہزاروں جہاز

مٹ جاتے ہیں اسکے بچانے کی واسطے بہت ترلین کی گئی ہیں

اکثر ایسی چٹانوں کے پاس بڑے بڑے بلند مکانات بنائے

جاتے ہیں اور ان مکانوں میں بہت ہی تیز روشنی کی جاتی ہے

یہ روشنی کئی کوس کے فاصلہ سے نظر پہنچتی ہے اس روشنی

کے دیکھنے سے جہاز کے مالک جہاز کو چٹانوں سے بچا لیتے ہیں

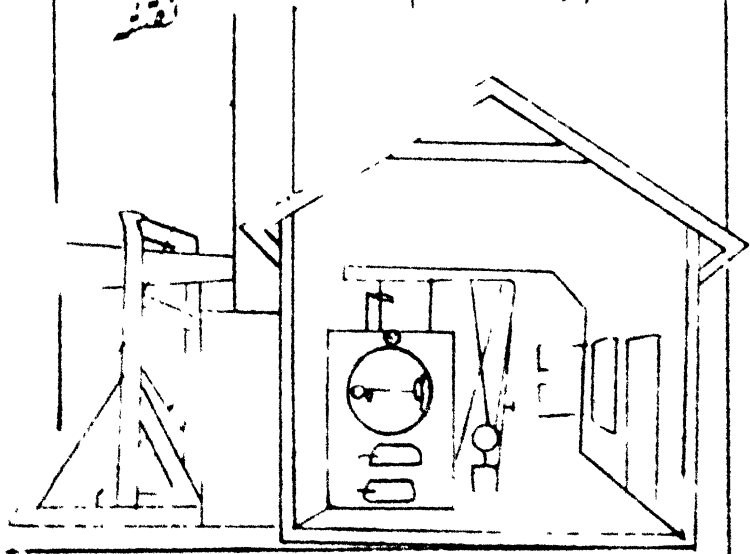
اور جہاز ٹوٹنے سے بچ جاتا ہے لیکن یہ روشنی بہت وقت

کام نہیں دیتی بلکہ سو وقت و خان یا کو بہت دور سے

روشنی صاف نہیں معلوم ہوتی ہے اس واسطے ایک نئی قسم کی گل
 بنائی گئی ہے کہ ہلکی آواز کی میل کے فاصلے سنانی دیتی ہے اسکی
 روشنی بھی بہت دور سے دیکھ لائی دیتی ہے جہاز کے ناخدا روشنی
 کے سبب سے جہاز کہ چٹانوں اور کہ مہا کی ٹھوکر بچا لیتا ہے
 یہ کل چٹان پرے مکان میں رہتی ہے اور یہ کل دم کے ذریعہ
 سے آواز دیتی ہے اس میں ایک بڑا ہارنل لگا رہتا ہے
 اور اس نل میں دو گول اور چھپے لوہے گھومتے رہتے ہیں نہ کہ
 مقابلہ میں رہتے ہیں اور دونوں طرف گھومتے ہیں ان دونوں
 لوہوں میں بہت سے چھوٹے چھوٹے سوراخ ہیں اور وہ لوہے
 نہایت زور شور سے گردش کرتے ہیں یہاں تک کہ لخطیر

ہزار مرتبہ سے بھی زیادہ گردش کرتے تین جب اس
 نل کے اندر بڑی زور سے ہوا جاتی ہے تب وہ نولوے گھومنے
 لگتا ہے۔ چادر کے سوراخین سب مقابل آجاتے تین یہ دم بہت
 ہی زور سے باہر نکلتا ہے اور نہایت سخت آواز مالتی ہے
 اس کل لے بنائے تین بہت کچھ روپہ خرچ ہوا ہے تمکینا تیس
 یا بیستیس^{۳۵} ہزار روپہ سے کم نہیں خرچ ہوا ہے۔

انقشہ



تھرمائیٹر کے بیان میں

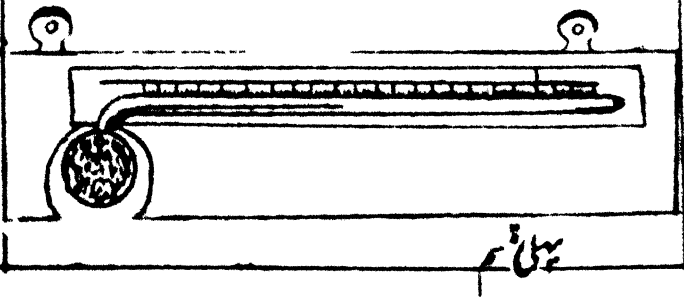
بہت شخص تھرمائیٹر کے نام سے واقف ہوئے اور اسکو دیکھا ہی ہوگا اس سے گرمی اور سردی معلوم ہوتی ہے یہ لکڑی قسم کے ہوتے ہیں یہاں قسم میں سب سے زیادہ گرمی معلوم ہو جاتی دوسرے قسم میں سردی گرمی معلوم ہوتی ہے اور تیسری قسم میں کم سے کم گرمی معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ کم اندر پار رہتا ہے تیسرے کے اندر ایک قسم کا ورق یا ایتھر رہتا ہے دوسری قسم کے تھرمائیٹر کا بیان پیشتر لے رہا تھا مگر جو چکا ہے لیکن تھرمائیٹر کے تھرمائیٹر کے حال تو زاتہورانا جوتا ہے سب چیزیں اپنے پارہ وغیرہ گرمی سے بڑھتا ہے اور سردی سے گھٹتا ہے لیکن گھٹنا اور بڑھنا اتنا کم ہے

کہ دیکھنے سے تمیز نہیں ہو سکتا ہم سب لوگوں نے دیکھنے میں گرمی کے ایام
 میں چڑاؤ وغیرہ کچھ نہیں معلوم ہو تا ہے لیکن فی الحقیقت کچھ برتا
 رہتا ہے پارہ بھی گرمی میں بڑھتا ہے اور سردی میں گھٹتا ہے تر ماحیط
 میں ایک جیو نامحوف گولہ کے اندر پارا سہا رہتا ہے اور ایک نل شیشہ کا
 ملا رہتا ہے اس نل کے اندر صفت باریک سا سوراخ ہے جب گرمی
 سے پارہ اس گولے کے اندر کا ذرا بھی بڑھتا ہے تو کسی طرف جانیں لی
 جا رہا نہ کہ سوراخ میں چڑھ جاتا ہے اسکا بڑھنے اور گھٹنے سے گرمی
 اور سردی باسانی تمام معلوم ہو جاتی ہے پہلے اسکو بنانے کے وقت
 پانی میں ڈالیتے ہیں اور جس جگہ پارہ لی لکیر نل کے اندر رہتی ہے
 اس جگہ خطی کھنڈی میں عداوت کے پیراؤں نے نبھائے پانی میں اللہ

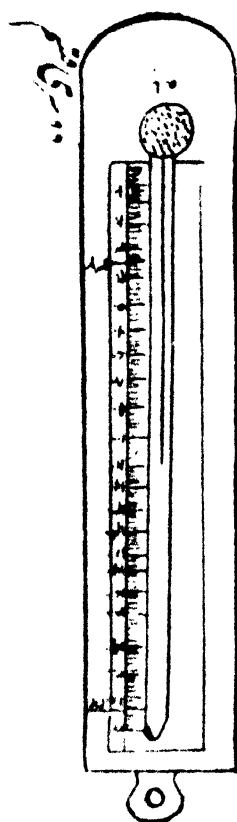
غوطہ دیتے ہیں اور جہانگ کہو لٹے پانی میں پار کی سطح پر چمکان بھی خط
 کر دیتے ہیں یہ بات ظاہر ہے کہ برف میں ڈالنے سے جس جگہ نل کے
 اندر پارا رہیگا اس سے بہت ہی اونچی کہو لٹے ہوئے پانی میں ڈالنے
 سے ہوگا اور برف کے ڈالنے میں جو سطح پار کی مہوتی ہے اور
 گرم پانی میں ڈالنے سے جو سطح مہوتی ہے اس سطح کے فاصلہ پر
 برابر درجہ میں حفظ کرتے ہیں اس ملک میں اکثر دو قسم کا تھرمامیٹر
 آتا ہے ایک کو فارن ہٹ کہتے ہیں اور دوسرے کو سینٹی گریٹ
 فارن ہٹ تھرمامیٹر کے پارہ کے سطح جب برف میں
 رہتی ہے تب ۳۲ درجہ پر نشان کرتے ہیں اور جس وقت گرم پاؤں
 میں رہتا ہے اس وقت کے پارہ کی سطح دو سو بارہ درجہ پر نشان

کرتے ہیں اور برف اور گرم پانی میں ہر ملی سطح کے فاصلہ کو
 ایک سو اسی برابر درجہ میں تقسیم کرتے ہیں سنبھٹی گریٹ تھرماسٹر
 میں ان دو پارہ کے سطح کے فاصلہ کو سو درجہ میں تقسیم کرتے
 ہیں اور برف میں کی سطح کو صفر کا نشان دیتے ہیں اور یہ والی
 سطح کو تھ جبکہ گرمی زیادہ ہوتی ہے یا کم ہوتی پارہ کی سطح بڑھتی
 اور کم ہوتی ہے اور بڑھنے اور کم ہونے سے بہت آسانی سے
 اس کا درجہ دیکھتے معلوم ہوتا ہے۔
 انقشہ

اول

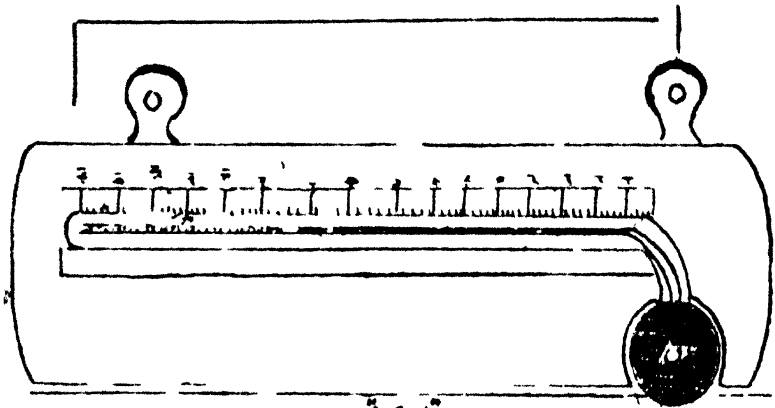


پہلی نم



اس ملک میں موسم جازے میں ساٹھ درجہ پارہ اوپر آتا ہے
 اور گرمی میں ایک سو پانچ و گرمی تک چڑھتا ہے لیکن دھوپ میں
 پارہ اوسے بہت بلند ہو جاتا ہے ایک سو پینسٹ یا ایک سو چھیاسے ^{۱۶۵} ^{۱۶۶}

درجہ سے اونچا اکثر پایا جاتا ہے اس قسم کے ترمائیز میں ہر وقت کمی بیشی
 ہوتی رہتی ہے گرمی یا سردی کے معلوم ہو جاتی ہے پہلے قسم کا ترمائیز اپنے اس
 قسم کا ترمائیز جسمین گرمی زیادہ سے زیادہ کس درجہ تک ہوتی ہے معلوم
 ہو سکتی ہے بالکل اسی طور سے بتائے لیکن دوسرے قسم کا ترمائیز ہمیشہ
 کمزور رہتا ہے اس قسم کا ترمائیز بغلی لٹاتے ہیں اور اس کا
 نل پارہ کی طرف نزدیک ہکا ہوا رہتا ہے جب گرمی ہوتی ہے تب پہلے
 سے پارہ نل کے سوراخ کے اندر چلا آتا ہے لیکن سردی ہونے سے اوپر نل
 کے لیے رہنے سے پارہ نل کے اندر سے مہین اوپر نکلتا
 بلکہ پارہ کنارے سے ذرا سا خالی ہو جاتا ہے اس قسم کے ترمائیز
 کا نقشہ ذیل میں مندرج ہے۔



تیسری قسم

تیسری قسم کا تہ ما میٹر، دہنتہ قسم کے تہ ما میٹر کی صورت پر نہیں ہوتا اسلی صورت اول قسم کے تہ ما میٹر کے مانند ہوتی ہے لیکن گولہ اور نل کے اندر پارہ نہیں رہتا بلکہ پارہ کے بدلے ایک قسم کا عرق یا ابتر رہتا ہے یہ ابتر پارہ کے مانند پہلے اور سمناس ہے اس عرق کے نل کی سطح اندرونی دوسرے قسم کی ہے تہ ما میٹر ہر وقت کی سروی گرمی بتلاتا ہے لیکن اس نل کے اندر ایک لوہے کی میناکی ہونی سوتی

رہتی ہے جب ٹھنڈا ہوتا ہے تب عرق بھی کم ہوتا ہے اور عرق کے کم
 ہونے سے خانہ نل سو ہوا بٹلی ہوئی پانی کے سطح کے ساتھ لیجاتی ہے
 لیکن جبکہ گرمی سے عرق پھیلتا ہے تب عرق اس کے بغل سے نکلا چلا جاتا
 ہے اور سوئی اپنی جگہ پر رہ جاتی ہے اول اور سوم قسم کے ترمومتر کے درجہ
 کا خط دوسرے کے مانند ہے۔

بوئیل مچلی پنڈیکا طریقہ

ہوئیں مچھلی بڑی مہارمی مچھلی ہے اوسکے مانند بڑا آبی جانور کوئی نہیں ہے
 حقیقت میں یہ مچھلی نہیں بلکہ ایک دودھ پینے والی جانور ہون میں
 سے ہے یہ بحر شمالی میں اکثر پائے جاتے ہیں اوسکو اکثر شکاری
 لوگ مارنے میں مگرا سکا مارنا نہایت مشکل ہے کیونکہ اسکا قدامت
 اور طاقت اسقدر ہے کہ بڑے بڑے جہاز کو آسانی سے اولٹ
 دیتی ہے اکثر لوگ پہلے یاد دوسرے اپرٹل کو اوسکے شکار کے واسطے
 اسکوٹ لینڈ اور جبر میں شمالی ملکوں کے بندر سے روانہ ہوتے
 ہیں اور بحر شمالی میں جہاں کہ ہوئیں مچھلی پائی جاتی ہے اوسی
 حصے میں بچے نہیں اوسوقت اوس ملک میں رات نہیں ہوتی
 ہمیشہ آفتاب چمکا کرتا ہے کیونکہ ایسے مقاموں پر پانچ چہرہ ہیں

رات رتبی ہے اور پانچ چھ مہینے تک دن رہتا ہے شکاری جہاز
 نہایت مضبوط ہوتا ہے اور اس میں بہت سی کشتیاں لگی ہوتی ہیں
 ہر ایک کشتیوں میں ایک ایک بڑی بڑی گڑا ریان بہترین مین اس میں
 قریب چار پانچ ہزار فٹ کے لمبی اور پتلی نہایت مضبوط دریائے
 لمبی رتبی مین جہاز جب ایسی جگہ میں پہنچتا ہے کہ جہاں پہلی رتبی ہے
 وہاں اس کے مستول ہر ایک آدمی ہمیشہ مجھنے دیکھتا ہے اسے تیار رہتا ہے
 جب پہلی دیکھ لاتی دیتی ہے فوراً یہ آدمی خبر سبک دیتا ہے اور ایک لحظہ
 میں تین یا چار کشتیاں جہاز سے اوتار دی جاتی ہیں ہر ایک کشتیوں میں ایک
 ایک ملاح جو کہ پتھر پر رہتا ہے اور کئی ڈانڈ گنیے والے رہتے ہیں ایک ہر
 ایک غبار شخص جو کہ اس شکار سے ماہر ہوتا ہے وہ کراہی کے پاس رہتا ہے

اس گرامی کے رشتی میں ایک لڑکے کا ہتھیار بندھا رہتا ہے اسکو زبان
 نگرینہ میں مارپون کہتے ہیں یہ مارپون بہت ملائم لڑکے کا ہوتا ہے
 اور اسکی صورت کشتیوں کے لنگر کے مانند ہوتی ہے اسکا لہو اتنا ملائم
 ہوتا ہے کہ بچہ ہی وغیرہ سے آسانی سے چل سکتا ہے مارپون میں ایک
 بڑا سہارمی ڈنڈا یا سس کا لگا رہتا ہے اس ڈنڈے کے وسیلے سے
 مارپون پہنکا جاتا ہے لیکن کشتی بغیر آواز کے بہت جلدی
 مچھلے کے پاس پہنچ جاتی ہے اور بچہ پندھو نکا فاصلہ باقی رہتا
 ہے تب مارپون پھینک دیا جھلی کے جسم میں بڑے نور سے مارپون
 پھینک کر مارتا ہے مارپون کا منہ جو کہ قتلانہ کے مانند بنا
 رہتا ہے اسکی بدن میں فوراً دھس جاتا ہے جبکہ بدن مارپون دھس جاتا ہے

یہ پھیلی جلد پانی کے اندر غوطہ مار کر معنہ مار پون تین ایک ساتھ چلی جاتی
 ہے یہاں تک اگر رستی کسی حالت سے اوس گراری کے اوپر سے چھوٹ کر
 اتر جائے۔ ورنہ اوکے پھرے یر لگے تو یقین ہے کہ ایک خطہ میں ناہک
 پنہ انجامے یا گراری کے رگڑتے ججاہ اسے واسطے ناؤ میں دیوئی گراری
 کے پاس حبس ہے۔ پر رستی جاتی سے اکثر یک گلد پانی پکڑتا ہے جبکہ پھیلی کے
 بان میں مار پون لگ جاتا ہے تو فوراً ناؤ میں ایک قسم کا چوٹا سا ہندھنا نصب
 کرتے ہیں اسے ایک مکہ ہماز سے سبکشتیاں اسے دوٹ واسطے آتی ہیں
 بعض وقت ایسا طبع ہوتا ہے کہ ہمارے اشتیوں کے آنے سے پیشتر
 اس اشتی کی رستی بالکل چپک جاتی ہے اور تب فوراً رسی کو کاٹ دیں
 اور پھیلی کو معنہ ماروں رستی چھوڑ دیتے ہیں اگر وہ ریکیو نکات دین تو

تھوڑی معائنہ ہونے کے چھپلی کے ساتھ کشتی پانی کے اندر چلی جا لگی
 اور اٹھوڑی تم ہونے کے بغیر سہارے دوسری کشتیاں آہو بچتی ہیں
 اور جب چھپلی پانی کے باہر نکلتی ہے فوراً اسکے جسم میں ایک یاد دہانہ پھان
 دوسرے مرنے اور چوٹ کھانے پر یہ پانی میں غوطہ کھاتی ہے لیکن دو تیز
 ہونے غوطہ کھانے اور خون کے جاری ہونے سے بہت تھک جاتی ہے
 تب اسکی تیزی اور پتہ ہتی باقی سنین رہتی ہے اور جب ناؤ والے دیکھتے
 ہیں کہ بہت تھک گئی تب اسکے بدن میں بڑے بڑے برتے مار دیتے
 ہیں برتے لی چونے سے اسکے بدن سے بہت ہی خون جاری ہوتا ہے
 یہاں تک کہ پانی کا رنگ سرخ ہو جاتا ہے آخر کو یہ چھپلی مردہ ہو کر
 اولٹ جاتی ہے اور تب اسکو کنج کر ہزار میں لجا دے ہیں کبھی کبھی

سویل مچلی بہت گھائی ہو کر نبری زور سے بہا گئی ہے اور بہا گئے
 میں بہت نقصان بھی کرتی ہے چند سال کا عرصہ ہوا کہ سویل مچلی
 پانی پر بہتی ہوئی برت کی چٹان میں کھلائی دی اس کے نیچے دو
 ناوین گئیں اور ہول کے بدن میں نارپون مارا ایسی ایسی جگہ میں
 ووناہ کی دوری ایک پہلی کے شکار میں کافی ہے لیکن یہ مچلی بہت
 زور سے بہا گئی کہ چند خط میں دو لون ناو کی دوری چک گئی جہازت
 اور دوسری دوسری ناوین بھی آتیں تھیں لیکن اس ناو
 نے آنے سے قبل اس ناو کی دوری چکنے سے کشتی بہت ڈوبنے کی
 بہشت میں تھی جبکہ دوسری دوسری ناوین آوین تب تک یہ ناو
 کھنکھر زیادہ پانی کے دریاں آگئی اور رسی کے رکڑت گمراری کے

پاس جلتا تھا آخر کو جو آدمی اوس ناو میں تھے سب پانی میں کود
 پڑے بعد کو بڑے کے تھوڑے عرصہ میں ناو بھی اولے لگی اور پانی
 میں ڈوب گئی ناؤ کے لوگ سب بچ گئے اور دوسری ناو سپر مار ہو کر
 اس ٹیمپلی کلبھیہا گیا تھوڑی دیر میں بہتی ہوئی برف کے درمیان
 وکیملائی آدمی دو تین مارچوں پیر اسکے بدن میں مارے اور وناؤ
 کی ڈوبان پھر گتے گئیں آخر کو دوسری کنبجکر نہ لگئی اور ایک ناؤ کی
 دوسری جارمیل تک مچھلی کنبجکر لے گئی بہت دیر کے بعد پھر مچھلی
 وکیملائی آدمی تو بہت تنگ لگی تھی اور لوگوں نے نہ آسانی سے
 اسے ہرچہ مارے یہ مچھلی دوسری اور ایک ناؤ کو ترتیب چھ میل
 کنبجکر لے گئی تھی یہ مچھلی دوسرے جھیلہ نکلے طرح پانی میں سالس

ننیں لیتی بلکہ باہر ہوا پر سانس لیتی ہے اسکا کٹھن کپاس یا سارے
 فٹ کا ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی سو فٹ کی مچلی دیکھ لائی جیتی ہے
 اسکی تصویر ذیل میں مندرج ہے گو کہ اسکا قد اتنا بڑا ہے مگر اسکی
 نکلے کا سوراخ بہت چھوٹا ہوتا ہے یہاں تک کہ حلق سے بڑی
 مچلی نکل نہیں سکتی اور اسواسطے اسکی کھانے کی پھوٹی چھوٹی مچلیاں
 اور دوسرے قسم کے بھی جانور ہین کھاتے
 وقت پانی پر تہتی ہے جب کھولتی ہے تب دوسرے چھوٹے جانور پلینکا
 اسکی منہ میں چلے جاتے ہیں اسکی کان کے راہ سے پانی بالکل
 نکل جاتا ہے اور مچلی وغیرہ اسکی منہ کے اندر رہ جاتی ہے چونکہ بولر
 مچلی دوسرے دودھ پینے والے جانور کے مانند ہوا میں سانس

لیتی ہے کیونکہ سانس لینے کی وقت مچھلی پانی پر اُتی ہے لیکن
 یہ جانور پانی کے اندر بہت دیر تک غوطہ مار کر رہ سکتی ہے یہ مچھلی
 کبھی گھنٹہ یا دو گھنٹہ تک پانی کے اندر رہ سکتی ہے کبھی اٹھ یا دس
 گھنٹہ تک یہ پانی کے اوپر تیر کر سانس لیتی ہے ان کے سانس لینے
 کی جگہ نہ مَنہ میں ہے نہ ناک میں اگر دوسرے جانوروں کے مانند یہ
 مَنہ سے یا ناک سے سانس لیتی تو یہ دفعہ سانس لینے کے
 وقت اونکو پانی کے اوپر بہت سا جسم نکالنا پڑتا اس سبب سے
 اوسکو تکلیف ہوتی انکا دم لینے کا نل سر کے اوپر ہے بالکل
 جسم سے یہ جگہ اونچی ہے اس واسطے ان سبھونکو سانس لینے
 میں کچھ قیامت نہیں ہوتی۔

باقی آئندہ

مضمون بقایا ماہ مئی ۱۹۸۷ء

یہ ہوا جو پہاڑوں کے نکلتی ہے اور قبل آباہی دنیا کے
اسکی سطح پر خیط متنی اسی قدر جبروت حاصل کرنے کے
ساتھ پہاڑوں کے اوسکو جذب کر لیا اور اس کے اندر ہر ایک
سال عتبس رکھ کر رفتہ رفتہ پہاڑوں کی چوٹیوں کے باہر آئی
لیکن اس سوائی اندامی نہایت قلیل مدت سے کیونکہ ایام
بارش میں پہاڑوں کو جذب لیتے ہیں اور پانی اُڑکے دیا اور
سمندر میں یہ سب گیس چوڑی ملی کو سمندر کے نیچے
کیزر معدا برس میں قسم قسم کی چیزیں بناتے ہیں بعض تھیں

موسے ہو جائے تہن ۱۰ رعبے دوسری صورت کے بن جائے
 بین اوس کار ساز حقیقی کیا کیا کارخانہ عجیب و غریب ہین فہم
 بشریکو دخل نہیں کہ قیاس میں کی صورت سے اسکول اسکے
 دور یہ بھی ہم نہیں کہتے کہ دنیا میں اشیائے موجودہ کہ قیام ہے
 فاسنین -

مطبع و کٹوریا اسکول مقام غازی پور

اہتمام بابو تارنی چرن سہاؤری ہیڈ ماسٹر
 چھاپی گئی ۴

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIII.

(JUNE.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

PHILOSOPHY OF THE UNIVERSE

A

• HINDI •

LITHOGRAPHED

AT

طبع و کتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی .

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو دہو تیری
چرن بھادری ہیدے ماسٹر و کتوریا اسکول غازیپور ایجنٹ
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
BABOO TABINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIV.

(JULY.)

۸۱۴۰

1875.

نمبر ۸۴ بابت ماہ جولائی سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

PROGRESS OF THE HUMAN MIND
&
SCIENTIFIC DISCOVERIES.

یہ

تذکرہ اشباع قابل پڑھنے اور یاد رکھنے

—•••••

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW,

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE GHAZIPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجواب و اشواری نہ توحہ جداب مسٹر
آر ایف سائڈرس صاحب بہادر دارسٹر
ات لا جیم غازیپور۔

GHAZIPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

۷۱۵۷۹

۱۷

فہرست

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	ایک قسم کے درخت کا بیان	۱
۶	ایک قسم کے قہقی کا بیان	۲
۸	ایک عجیب طرح کے طوطی کے بیان میں	۳
۱۰	کسوت کا بیان	۴
۱۲	عجیب المخلقت کا بیان	۵
۱۴	تصویر ملک بڑا کے بالدار آدمی	۶
۱۸	بیالیوں کے سینے کا بیان	۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸	حذام کا بیان	۲۲
۹	ملک افریقہ کے صوبے عظم کا بیان	۲۳
۱۰	ہی سے گھر کیا کام لینا	۲۴
۱۱	نباتا کا بیان	۲۵
۱۲	سیل مچلی کا بیان	۳۳
۱۳	تصویر سیل مچلی کی و خاتمہ کتب	۴

منظر العالم

ایک قسم درخت کے کا بیان

قادری مطلق کار ساز برحق نے سب قسم کی چیزوں کو اس کے دشمن
 سے محفوظ رکھنے کی واسطے کچھ نہ کچھ حکمت و تدبیر فرمائی ہے۔
 ملک امریکا میں ایک قسم کی جھاڑی ہے جس میں بڑے بڑے
 کانٹے رہتے ہیں یہ جھاڑی اسبابِ خاردار ہونیکے ایسے

جانور و انسانے کہ جنگلی غذا نباتات سے محفوظ رہتی ہے لیکن
 دوسرے بڑے دشمن اس کے کیڑے ہیں کہ صرف ایک ہی دوروز
 میں کل بیٹوں کو چاٹ کر نیت و نابود کر دیتے ہیں مگر اس درخت
 کو لیڑے نے پچانیکے واسطے ایک قسم کی خزا روں چوٹیاں بنتی
 ہیں اور انکی غذا اوسی درخت کا شیر و اور پہل ہے چھوٹے
 چھوٹے درختوں کے تمام کانٹوں نمین و دودھ بہا رہا ہے جو چوٹوں کو
 نہایت مرغوب ہے اور کانٹوں کے نیچے سوراخ کر کے اوسے
 سے دودھ پیتی ہیں اس درخت کے پتوں کے نیچے شیر
 بہا رہا ہے اوسکو بھی چوٹیاں بہت خواہش سے کہتی
 ہیں اور ہر ایک پتے کے پہنگ پر ایک چھوٹا سا پہل ہوتا ہے

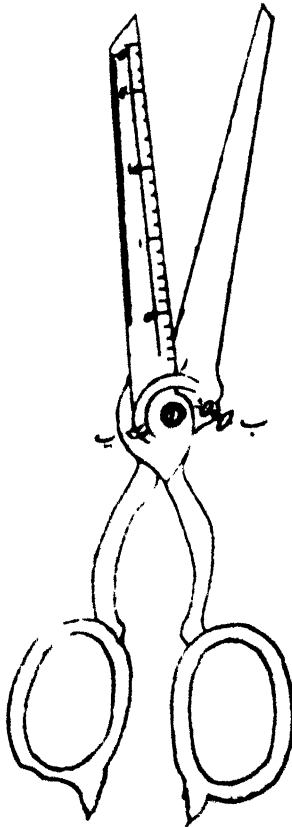
سو تلے اور اس درخت کے پہلے ایک وقت معین پر نہیں
 پکتے وقتاً فوقتاً پکتے جلتے ہیں اسلئے ہر وقت ایک پہلے پکا رہتا ہے
 چیوٹیاں ہمیشہ پہلے کو دیکھا کرتی ہیں اور جب پکتا ہے اس وقت توڑ کر
 اپنے بلوں میں لیجاتی ہیں جو وقت کوئی دوسرا جانور اس
 درخت کے پتے کو چھوتا ہے تو ہزار ان چیوٹیاں سوراخے
 نکل کر اس جانور کو اس درخت کے ضرر رسانی سے
 باز رکھتی ہیں انھیں اس درخت کی حفاظت چیوٹیاں بخوبی
 تمام کرتی ہیں اور اگر یہ درخت ایسی جگہ نصب کیا جائے
 جہاں کہ چیوٹیوں کا گزرنہ تو چند ہی روز میں کیڑے اس کے
 پتوں اور پہلوں کو کھا جاسیں اور یہ درخت جلدی سوکھ

جائیں اس قسم کی چوٹیاں اس درخت کے ریس پہل
 کے سوا اور کوئی چیز نہیں کہاتیں اس واسطے یہ چوٹیاں
 اور کسی مقام پر نہیں دکھلائی دیتیں۔

ایک قسم کے قحی کا بیان

یہ قحی جب کا بیان درج ہوتا ہے بوتاں وغیرہ کے سوراخ
 کاٹنے کے واسطے بہت بکار آمد ہے اسمین ایک پیخ لگا
 رہتا ہے جسکے گھومنے سے مقراض حسب خواہ کم بیش کھل
 سکتی ہے اس قحی میں برابر فاصلہ پر خط دیا رہتا ہے
 اوسمیں دو روک ہیں ایک روک کہ اوٹے زیادہ کھلنے
 نہیں دیتی اور دوسری روک سمبند نہیں ہوتی ہے

یہ تمام وغیرہ کا سوراخ جتنا بڑا کرنا ہو اسی انداز سے مقراض کے
 دو لون روک ملا دینے سے سب سوراخ برابر کٹ جاتے ہیں
 یہ قیمتی راج کل ملک امریکا میں بہت مشغول ہے اس کا نقشہ ذیل میں
 مندرج ہے۔



ایک عجیب طرح کی طوطی کے بیان میں

چند سال گزرے کہ ملک امریکا میں ایک شکاری شہر نیوا میکس سے
ایک طوطی نہایت خوبصورت لایا تھا اور اس کو طریقہ شکار اس طرح
تعمیم دیا کہ جب شکار کر نیکیو جائے تو وہ چڑیا اس کے کندھے پر کھلی ہوئی
بیٹھتی رہے اور باوجود کہلے رہنے کے پرواز کا قصد نہ کرے یہ طوطی
بالعموم چہرہ پرند کی بولی بولتی ہے اور شکار کی وقت دوسرے دوسرے
پرندوں کو آواز میں مجانت سناتی ہے جسے وہ مزید بکھا کر شکار کیلئے
زور پر آجالتے ہیں یہ طوطی تیز اور بن مرغی کی بولی نہایت صاف
بولتی ہے یہاں تک کہ بن مرغیاں فوراً اس کی آواز میں مجانت سن کر
جھاڑیوں کے باہر نکل آتی ہیں اور نشانہ نہ آجصل ہو کر بستر فنا پر بولتی ہیں

ونکے شکار ہوئے سے یہ چڑیا نہایت خوش ہو کر انسان
 کے مانند ہنستی ہے اگر نشانہ خالی گیا تو جان دے لے ملول ہوتی ہے
 جب تک، و سر شکار نہ ماتے آئے او سوقت تک اسکا افسوس مطلق
 نہیں جاتا ہے فی الحقیقت یہ طوطی بے عدیل شکار میں بہت
 کام اتی ہے اور دریا اور جیل میں بھی کار گزار می دکھائی ہے
 یعنی جبوقت شکاری کشتی میں سوار ہوتا ہے تو وہاں ابط کی
 بولی ایسی بولتی ہے کہ دور کے سننے والوں کو یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ کئی بطلین یا نہیں بول رہیں ہیں یہاں سے اور فریب ناگ سنکر بطنوں
 غول کے غول کشتی کے پاس آکر آسانی تمام شکاری کے شکار ہونے
 ہیں اور چرندوں میں ہرن کی بولی ایسی صاف اور عمدہ بولتی ہے

کہ ہرن کے غول کے غول اور از مجانت سمجھ کر شکاری کے سامنے
اسے مین اور بندوق اجل کے نشانہ ستیہ مین۔

کسوف کا بیان

آفتاب کی روشنی کے سبب سے کرہ زمین اور کرہ مہتاب
میں بے روشنی ہوتی ہے، نیا آفتاب کی گردش کرتی ہے اور مہتاب
دنیا کے گرد گھومتا ہے اسی گردش میں جب زمین مہتاب
آفتاب کے درمیان میں ٹال ہو جاتی ہے تو زمین کا سایہ مہتاب
پر کراندہ ہوا جاتا ہے اسکو کسوف یا چند رگرم کہتے ہیں نقشہ
سندرجہ کے ملاحظہ سے کماحقہ کیفیت منکشف ہوگی۔



و جس ط سایہ ہے جسکے سبب سے مستاب پہ لاندرا ہے دنیا اور
 مستاب جس محاذ سے حرکت کرتے ہیں اس سے کہی کہی پور نشی
 کو دنیا چاند اور سورج کے درمیان مائل ہو جاتی ہے اس واسطے
 چند گزہن ہمیشہ شب میں ہوتا ہے ہر شب مہ کو دنیا افتاب اور
 مستاب میں مائل نہیں ہوتی اسے سب سے ہر جہت میں گزہن نہیں ہوتا
 جب مستاب سایہ کے درمیان سے گذرتا ہے تو بالکل اندہ ہوتا ہے

جنتی میں سربگراں سکت ہیں جب کتاباوس سایہ کے
 ایک کنارے سے گزرتا ہے تو جقدرسد سایہ میں ہو کر گزرتا ہے
 اوس حصہ سپر اندر ہوتا ہوا سواٹے کبھی تہائی کبھی چوتہائی کبھی نصف
 اندر ہوتا ہے دوسرے نمبر میں سوچ کر سن کا بیان ہو گا۔

عجیب الخاقت کا بیان

خدا کی مخلوقات میں عجیب غریب حیوان اور انسان ہیں ماہ جنور کے
 منظر العلوم میں ملک صائم کو ایک تو امدادی کا بیان ہو چکا ہے ملک
 کے ایک قسم کے ادیمیو کا لکھا جاتا ہے ملک بڑے ایک خاندان میں کئی ایک
 میں جن کا جسم بالکل بالونے ہوا ہے انکی تصویریں مندرج ذیل ہوتی
 ہیں ناظرین کو ملاحظہ سے کیفیت کا حقد واضح ہوگی۔

ایک انگریز اوس ملک میں گیا اور اونکی عجیب حالات سنکر
 بادشاہ سے اونکے دیکھنے کی درخواست کیا بادشاہ نے اون اومیونکو
 اوس انگریز کے کانپیرجی ریاضیادب صاحب نے اون اومیون سے
 استفسار حال کیا تو اوسمین سے جو برا تمامہ سننے اپنا نام شاماون
 اور تیس برسلی عمر بتائی اوس ملک نے سردار نے پانچ برس کے
 سومین بادشاہ کے نذر کیا تھا جب سے وہ شہر آوازمین رہا اوسکا قد
 پانچ فوٹ تین انچہ کا اور بدن ۱۰۰ اتماہ کے سرسید نہ تالی تسماء
 جو نمونے نبرے نبرے نرم ہاں مثل نیلہ تونے سے چٹانی اور سیاہ
 بالوں کا طواں ۸۔ انچہ تھا۔ مال اور زخندان نے بال چار انچہ لمبے
 تھے اور بالوں کا رنگ نہایت سفید تھا۔ لیکن مین اوسے بالوں کا

رنگ اور بھی عمدہ تھا باشتناز گف دست و گف پا تمام جسم بالونے
 بہر ہوا تھا وہ پیٹ کے بالوں کا طول پانچ انچہ اور سینہ اور شکم کے
 بالوں کی درازی چار انچہ کی تھی اوسکی ایک لڑکی تھی جس کا جسم اپنے
 باپ کے مانند بہر ہوا تھا اوس لڑکی سے دو لڑکے پیدا ہوئے
 ایک تو اپنے ماں اور ناتا کے نسل پر گیا یعنی اوس کا تمام جسم بالونے
 پر تھا دوسرا اور اوس کے مانند پیدا ہوا اوس کے لڑکین
 میں چہرہ پر بال و خیر نہ تھے لیکن مونچہ و اڑھی جو ان کے مانند
 تھی جب بڑا ہوا تو مثل اپنے نانا کے اوس کا تمام جسم بالونے بہر
 گیا اس سے یہ ثابت ہوا کہ نسل کا اثر بھی ضرور ہوتا ہے ان
 ان تصویروں میں جو شخص کرسی پر بیٹھا ہے یہ مورثا علی

ہے اور اس کے برابر جو کٹری ہے وہ اس کے لڑکی ہے
اور لڑکی کے برابر جو بیٹا ہے وہ سٹاؤن کا نواسہ ہے

بیماریوں کے پھیلنے کا بیان

اکثر بیماریاں ایسی ہیں کہ اونکی ہوا کے اثر سے امراض پھلتے ہیں
مثلاً چھپک وغیرہ سفیدہ میں جو دست و تے جاری ہوتی ہے اونکی
سمیت ہوا اور پانی کو بسبب خلط ملتھونیکے زہر دار بنا دیتی ہے
اگر وہ سانس لینے یا پانی پینے پیٹ میں جاے تو اس کے اثر
سے سفیدہ ہو جاتا ہے ایک شخص کو کوئین پر سفیدہ ہوا اور
اور تے دست شروع ہوئے کی طرح قدمے قلیل ہو سکی
خلاط کچھ مین میں لگی جسے پانی کو زہر الٹو کر دیا اس پانی کو

لا اعلیٰ سے جسے پیاوون میں سے اکثر کو مہینہ ہوا یہ کلیہ نہیں
 کہ اسکا اثر بالعموم اسیوں پر مودعہ اومی جوقہ می البجٹو
 میج البان اور تاناہین پنے قوت کے باعث اسے اثر بہت سے ضعف ظ
 رستہ میں اہ رضیف البدن ناتوانوں پر فوراً اسے سمیت
 کا اثر ہو جاتا ہے جسے سبب سے وہ جیہ پر سے متبادسہ مض ہوتے
 ہیں یہ ہی تجربہ سے دریافت ہوا کہ اکثر حکیموں نے کسی مضع
 کو دیکھا اور اسکا اثر حکیم پر ہوا لیکن سبب قومی اہ رتندست
 مونیہ خود توادسے ضرر سے بچ گئے جب کسی دوسرے مضع
 ناتوانکو دیکھا فوراً وہ اثر حکیم سے منتقل ہو کر اس جیہ پاری
 مریض پر سبب اسکی ناتوانی کے غالب ہو گیا مکسبان بھی

مرض سیلابی ہرین شلا گسی کی دکتی ہونی انکھ یا پورے وعیرو پریشکار
 مواد کو چونکہ ہمہ کسی دوسرے کے انکھ پر جا بیٹھیں یا نہ بیٹھیں فوراً سمیت
 اثر کر جاتی ہے اکثر دیکھتے ہیں اتنا ہے کہ کمیاں چوٹے چوٹے ٹیچون کی
 انکھوں پر لپٹی رہتی ہیں یہ دھڑی کمیاں اور اڑا کر دوسروں کی انکھوں وغیرہ
 ہیشکر مرض کو سیلابی ہرین گوشت و منائی وغیرہ کمیاں لدی رہتی ہیں
 احتمال ہے کہ وہ کسی ایسے مریض یا مواد غلیظ سے کہ جسکے سبب سے بیمار
 مستقل ہو گیا کا غروب اور کر شیرینی گوشت وغیرہ پر جا بیٹھی ہوں پس انکھ
 لازم ہے کہ ایسی منائی گوشت وغیرہ کھانے سے پرہیز کریں ورنہ بیماریا
 اندیشہ ہے۔ دوکاندار و نگو بھی احتیاط ضرور ہے کہ کپڑے وغیرہ سے
 اپنی منائی گوشت وغیرہ کو پوشیدہ کریں تاکہ اولی چیزیں کمینگی سمیت

محفوظ رہیں اور کمائے والے ہی اس ہلاکت پہن۔

جذام کا بیان

جذام کے نسبت لگ ایسا امان کرنے میں کہ جذام بھی دوسرے دھیر خود
 کرتا ہے جھکے سبب سے ایسے شخصوں نے یہاں تک اقرار ہوتا ہے کہ ان کے
 پاس بیٹے ہیں نہ ان کے ساتھ کما تہیتے ہیں بلکہ سستی میں ہی رہتے ہیں اور
 نہیں ہوتے اب ڈاکڑوں کے تجربہ سے یہ دریافت ہوا کہ یہ بیماری عموماً نہیں لگتی
 اور لاعلاج بھی نہیں لگتی ڈاکڑوں نے نہایت مشقت و جانفشانی سے
 اسامی بھی کیا ہے اور سببی اور کلمات وغیرہ خاص ایسی مرض کیواسطے شفا خاکی مقرر
 ہیں اسکی عمدہ دوا یہ ہے کہ اگرچہ کانٹیل قد سے چوتھے کے بانی میں ملا کر
 کھائیں اور بدن کا لاش کریں بفضل خدا مرض اس مرض سے نجات پائے

چند شخصوں کو اس ملک بے نظیر سے صحت ملی حاصل ہوئی ہے۔

ملک افریقہ کے صحرائے عظیم کا بیان

ملک افریقہ کے شمال میں بحر اطلانتک مصر تک صحرائے عظیم واقع ہے

جسکی وسعت بہ نسبت ہندوستان کے، گھنی ہوگی اس صحرائے لعل و دھواں

میں نہ جیسے نہ ندی نہ کوئی دریا بہتا ہے صرف کف دست میدان گیتانی

سے بعض وقت ہلکے شدت سے یہ طوفان پاپوتا ہے کہ چاروں طرف بھڑ

گرد و غبار کچھ نہ نظر نہیں آتا آدمی کئی مہال کہ اس بیابان خوفناک میں

بجز اونٹ کی سواری گزر کرے یا کربس کے میانی سطح زمین سندھ

کی سطح سے نیچی ہے ایک صاحب اسکاٹ لینڈ کے باشندے نے

یہ تجویز قرار دی ہے کہ کبھی سندھ کو کٹ کر اس جنگل میں، الدین

کہ یہ میدان بھی مثل سمندر کے ہو جائے جیلے سب سے زیادہ مٹی
 اور رفت براہ تری ہو کر اس ملک کے آباد کیا باعث ہو اور کار و بار
 تجارت رونق پکڑے اور ملک بھی ترقی پذیر ہو تو جو نہیں مکہ انگیزا چنے
 ارادہ پر کامیاب ہو اور یہ سمندر قریب ۴۰۰ میل طول و ۵۰۰ میل عرض
 ہو گا جب خاکناے سوہر کو کانگر نہ بنا دیا تو یقین سے کہ یہ بھی لاوا
 ایک دن پورا ہو دے اور یہ صحرا ایک روز سمندر شمار کیا جائے
 اور جہاز رانی کا کاروبار جاری ہو اور ایشیا اور یورپ کا دمیو
 اصفت کی اسانی ہو جسکے صحبت کے باعث وہ وحشی بھی آدمی
 ہو جائیں اور ترقی علم و ادب سے بہرہ ور ہوں۔

مٹی سے گھر کا کام لینا

گنری کیجیسا۔ ہونیکے پیشتر آدمی سوچ گنری پانی گنری اور بالو گنری وغیرہ
 سے وقت کا اندازہ معلوم کر لیتے تھے تبکا حال سب جانتے تھے لیکن بی بی
 گنری کا کام دیتی ہے اس امر سے کوئی واقف نہوگا ایک انگریز سیاح چین کو
 یہ امر دریافت ہوا ہے جبکا حال مفصل لکھا جاتا ہے یہ صاحب ایکروچینی
 عیسا یوں کے کانپچا تہتار ستے میں ایک لڑکے کو کہنے چراتے دیکھ کر بچیا
 کیا وقت ہے اوس مردوزا برخلیط کے سبب آفتاب منین دکھائی دیتا
 اسلئے اوس لڑکے نے غدر کیا کہ انا اب رہے دہوچکا اندازہ منین معلوم ہوتا
 تہوڑی دیر صبر کرؤ بتاؤن یہ کھکر ایک بی کے بچے کو اونٹن لایا اور بی کی انگلی
 کو لکر بتایا کہ ابھی دوپہر منین ہوئی وہ انگریز مسکنر نہایت متعجب ہوا اور
 کچھ نہ سمجھا لیکن لڑکا بار بار انگلیں کھول کھول کر دکھاتا تھا کہ دیکھو جی

ابھی دوپہر نہیں ہوئی چوکیہ پین کے ملک میں انگریز عقیل شمار کئے
 جہائے تہن اسلئے اوس انگریز نے کہا کہ سچہ ہے لیکن طلوع اوس کے سمجھ میں
 نہ آیا پروا نہ لے گا نوئی طرف چلا اور عیسا یونے محلہ میں جا کر دریافت
 کیا کہ تلوگ بلی کی آنکھ دیکھ کر وقت بتا سکتے ہو یا نہیں یہ بات سن کر وہ
 نہایت متعجب ہوئے اور پانچ چار بلیاں پکڑ لائے اور کہا کہ انہی آنکھ
 کی پتلی صبح سے دوپہر تک پہنچی ہوتے ہوئے تھک لکیر سی ہو جاتی ہے
 اور بعد دوپہر کے پھر تدریج بڑھتی بڑھتی شام تک اپنی حالت اصلی پر
 پہنچاتی ہے۔

نباتا ملک بلیاں

دنیا کی کل مادہ دو قسم ہے منقسم میں ایک جاندار دوسرے بیجان

جاندار و نہیں قوت بایستگی پانی جاتی ہے اور اونکی پیدائش کا یہی وقت
 معین ہے نباتات جانداروں میں داخل ہیں با نانکوحیوانات
 ہیں اسکو شامل کیا ہے کہ وہ بھی جان رکھتی ہیں اور غذا سے پرورش
 پاتی ہیں اور تخم سے اپنے وقت معینہ پر پیدا ہوتی ہیں اور اونکی
 عضو بھی اپنے کار میں مصروف رہتی ہیں مثلاً جڑ کہ نباتات کا ایک عضو
 خاص ہے کہ اسکو وسیلہ سے پانی پہنچاتا ہے اور اس طرح کما و غیرہ
 کو جذب کرتی ہیں جو اونکی قوت تازگی اور پرورش کا باعث ہے
 اور یہی اونکی غذا ہے بخلاف حیوانی کہ وہ ان صفات مذکورہ کے
 منہر ہیں مثلاً پتھر اور ماتین اور پانی اور ہوا وغیرہ نباتات سے
 محدد فائدہ یہ ہیں کہ یہ انات کو دلنے غذا پہنچتی ہے جو اونکی

زندگی کا باعث ہے انسان کو بھی نباتات سے بڑے بڑے فائدے
 میں ہزاروں نباتاتی چیزیں ادیسکی دوا اور کھانے پینے کے کام آتی
 ہیں اور وہ جانور جو نباتات کے سبب سے پرورش پاتے ہیں میوے کی
 عمدہ غذا ہیں اب تک اسی ہزار نباتات دریافت ہوئے ہیں حکماء نے
 ان کو چھتہ قسموں پر منقسم کیا اول وہ نباتات کہ جسمین سے غلہ پیدا
 ہوتا ہے۔ دوسرے گھاسن ٹیسرے وہ چیزیں جو زمین کے اندر پیدا
 ہوتی ہیں۔ چوتھی پودہ۔ پانچویں میوہ دار درخت۔ چھٹے
 وہ درخت جسے لکڑیاں وغیرہ حاصل ہوتی ہیں۔ نباتات
 غلہ دار یہ ہیں گندم جو چٹا جو آر باجرہ برنج وغیرہ
 یہ چیزیں کہیں بغیر تخم ریزی کے نہیں پیدا ہوتیں دوسرے

گناس با الموم بغیر تخم زنبیری کے پیدا ہوتی ہے کچھ بولنے کی ضرورت
 نہیں۔ تیسرے وہ نباتاتی خیرین جو زمین کے اندر رہتی ہیں مثلاً
 موتی الہ گاجر سلغم پتقدرا اراروٹ وغیرہ یہ اکثر ملکوں
 میں پائی جاتیں ہیں الہ پہلی پہل اور کیا میں پیدا ہوا تھا وہاں
 ستھ کی قریب انگلستان اور ایرلینڈ میں آیا اور وہاں سے تمام
 اور ایشیا میں پہلا ایرلینڈ میں الہ اس کثرت سے پیدا ہوتا ہے
 کہ وہاں کے باشندوں کی غذا یہی ہے چوتھے پودے جنہیں نیشکر و تھاکو
 وغیرہ کہلاتے ہیں امریکا سے بڑے بڑے تھاکو کی زراعت کہیں نہیں ہوتی
 اور نیشکر بھی امریکا میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور ہندوستان اور
 مصر میں بھی اس کی کثرت ہے اگرچہ نیشکر کی پیداوار ملک ہند میں

ہوئی تھی یہاں اس وقت جزائر ویسٹ انڈیا اور بریزل میں اسکی پیدا
 کثرت سے ہوتی ہے پودوں میں اور یہی بہت سے ایسے درخت
 ہیں جو انسان کے کھانے پینے اور دواؤں کے کام آتے ہیں پانچویں
 سیوہ دار درخت سیوہ دار درختوں میں انگور کھجور انجیر لیمون
 نارنگی امروہ وغیرہ شمار کئے جاتے ہیں انجیر اور انگور گرم ملکوں میں
 ہوتے ہیں اور انگور سی شراب بنانیکا قاعدہ قدیم الایام معلوم ہے
 انگور یورپ کی جنوبی ملکوں میں کثرت سے پیدا ہوتا ہے بعض
 اگرچہ سیوہ دار نہیں لیکن اونکی چھال پھول پتان وغیرہ بہت
 اہم اوقاف میں مثلاً دارپتی مہوہ چار قہوہ وغیرہ چٹی لکڑی
 والے درخت سرد ملکوں کے سوا سب ملکوں میں پیدا ہونے میں اس میں

یہاں گنی درخت جو ملک امریکا میں پیدا ہوتا ہے نہایت
 عمدہ ہے یہ درخت سو سو فٹ تک لمبے ہوتے ہیں اسکی لکڑیہ جگہ
 وغیرہ نہایت عمدہ اور نفیس جتنے میں بناتا جی روئیدگی واسطے افتابکی
 روشنی نہایت ضرور ہے اسلیئے کہ اندر سے میں نباتات سے اوچن
 اور ہیر و جن نہیں نکلتیں جو کہ بناتا ٹکڑیوں میں ملکہ اوکسجن کو جذب
 کرتے ہیں اور کاربونک کو ایڈجواونکے واسطے مفید ہے پہنچتی ہے
 اسواسطے روشنی نہ پہنچنے سے کل نباتات پژمردہ ہو کر مر جاتی ہیں
 کاربن درختوںکی مادہ مانی کی ساتھ ملکر سبزی پیدا کرتا ہے اور اندر سے
 زمین درخت کاربن نہیں جذب کرتی جسکے سبب اونکی پتیان زرد
 رہتی ہیں گھٹوں میں درخت لگا کر جو مکان میں کہتے ہیں اوس مکان کی

ہوا خراب ہو جاتی ہے کیونکہ روشنی نہ پانی کے سبب سے نہاتا تھے
 کاربونک ایسڈ نکلتا ہے جو ادھیکے واسطے نہایت مضر ہے اسلئے اس
 مکان میں سونا یا ربنافقصان کرتا ہے اور ہر چند یونانی لفظوں کا
 استعمال ہوا ہے جسکو بالہوم ناظرین کتاب شاید نہ جانتے ہوں جسکا
 بیان مندرج ذیل ہوتا ہے - ہوا ۰ ہوا ۰ ہوا ۰ اسنے مرکب ہے جسکا
 ایک خبر تو نمبر و جن اور دوسرا جز اوکسجن ہے اوکسجن کیلئے ترشی
 پیدا کر دیا ایسے تمام ترش فیروں میں یہ ہوا پانی جاتی ہے اسلئے اسکو
 ترشے پیدا کر دیا اسلئے ہوا کہتے ہیں اور بغیر اسکے اک نہیں جلتی اور تمام حیوانات
 کی زندگی کیواسلئے نہایت ضرور ہے اسلئے اسکو بھنے ہولے زندگی بھی
 کہتے ہیں - ہیز جن یعنی مولد آب یہ پانیکا ایک جز ہے پانی دو

ہوائی اور کسبج اور ہڈی روجن سے مرکب ہے اور ہڈی روجن کو چلنے
 والے جواہی کہتے ہیں کیونکہ کوئیل وغیرہ سے اسکو نکال کر خمر و
 مین روشنی کرتے ہیں یہ ہوا سب مادوں سے ہلکی ہے اک کی مس
 کرنے سے فوراً جھل اڑتی ہے لکڑی وغیرہ کے جلانے سے جو سخت
 سیاہ چیز بنتی ہے اسکو کاربن کہتے ہیں یہ حیوانات کی جسم اور
 زمین اور بعض معدنیات میں پائی جاتی ہے جب یہ اوکسجن کی ساتھ
 مل جاتی ہے تو اسکو ہوائی کاربونک ایسڈ کہتے ہیں یہ کاربونک
 سٹری ہوئی اجسام میں پائی جاتی ہے۔

پیل محبلی کا بیان

اگرچہ پیل محبلیوں میں شمار کی جاتی ہے لیکن یہ ایک دود پلانے والا جانور

مثل مہرل میہلی کے ایک مگر کی قسم سے اسکا پچھلا دھڑ مچھلی کے
 مانند ہوتا ہے اور منہ چرند جانوروں کے مانند ہوتا ہے اس کے جھوٹے چوٹے
 چار پانچ ہوتے ہیں ان کے دو ٹھیرا اندلے مانند ہیں کہ جب اسے سید سے ترقی ہے
 یہ جانور وصل پا ہی اور اس کے بدن میں جھوٹے چوٹے روئیں ہوتے
 ہیں بعض وقت نیشکی میں دیندوٹے مانند جرتی ہے ایک دفع میں ۱۰۰ رو
 پے دیتی ہے اسکی مہبت قسمیں کہ تھالی میں لٹرت سے پالی جاتی ہے
 اور بکر روم و بکر سند میں ہا کھائی دیتی میں طول اسکا دو یا تہ سے
 میں تا تہ تک ہوتا ہے سر و مالک تابشندے اسکو بہت خواہش
 سے کھاتے ہیں یہ مشکل سے مانتہ اتی ہے دن بھر پانی میں تیرتی
 ہے اور کبھی کبھی ہر فیر ہوتی ہے سونیکے وقت اسکی انکھ کھلی ہوتی ہے

تھوڑے کٹکے سے بھاگ جاتی ہے اسیکم لوگ جب اسکا شکار کرتے
 ہیں تو نہایت خوشی سے اسکے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اوسکا کچا گوشت
 نیشکر کے مانند کھاتے ہیں اور اوسکا تیل نکال کر جلاتے ہیں یا اپنے
 سے مالوئس مہ جاتی ہے اور اپنے اقا کو خوب پیہچا منتی ہے اور
 گہر میں رہتی ہے ایک پل مہ فی سیل کا قلعہ لکنا جاتا ہے سائیکس
 اندری میں کہ ایک ٹیس نے لوبکا مکان سمندر کے قریب تھا
 سیل کا بیچ پالا تھا وہ چند روز میں پرورستس پا کر ایسا مالوئس
 ہو گیا کہ گہر میں لڑکوں کے ساتھ کھیلتا تھا اور جب اوسکا آقا بلاتا تھا
 تو فوراً کتے کے مانند دوڑ کر چلا آتا ہے اور روز سمندر میں جا کر مچھلیوں کا
 شکار سے اپنا پیٹ بھر لیتا تھا بلکہ دو چار مچھلیاں اپنے اقا کو لادیتا تھا

اتفاقاً پانچ برس کے بعد اوس رئیس کے جانورن میں مہی پڑی
 اوس رئیس نے ایک ضعیفہ سے اپنے جانورن کے مرنیکا حال
 بیان کیا تو اوس ضعیفہ نے یہ جواب دیا کہ اس مچھلی کے پالنے سے
 تمہیر یہ زوال آیا ہے؟ جب تک کہ اسکو وہ ور نکرو گے اسی آفت میں
 مبتلا رہو گے اوس بے وقوف نے اوس عورت کے کہنے پر عمل کر کے
 اوس بیچارے سیل کو ایک کشتی میں سوار کر سمندر کے بیچ میں ڈال دیا
 ایک سات دن کے بعد پہرہ اوس کے مکان پہر لگی اوس کے نوکر آگ
 جلائے تھے کہ یکایک دروازے پر کسکا معلوم ہوا تو اونہون نے
 دروازہ کھولا دروازہ کے کھولتے ہی وہ مچھلی مکان میں لگی
 اور غصی ہو ہو کر محبت کے مارے کو دے لگی پہر آگ کے پاس

سو رہی مالک مکان یہ سنکر نہایت گھبرایا اور اوس عورت سے
 سب کیفیت بیان کی اوس عورت نے گھبرا کر جواب دیا کہ کوئی
 ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ پہر وہ مکان میں نہ آئے یہ قیاساً نہیں ہے
 کہ تم اوسکو جانے مارو کیونکہ پروردہ ہے لیکن اوسکی انکھیں نکال کر
 سمندر میں پھینک دو کہ اندھی ہو سکے سبب سے پہر تمہارے مکان میں
 نہ آوے اوس بیوقوف آدمی نے اوس کے کہنے کے مطابق اوس وفادار
 سیل کی انکھیں نکال کر سمندر میں پھینک دیا جس کے سبب سے بچاوی
 مظلوم سیل کو نہایت صدمہ پہونچا سات روز گزرے کہ انھوں
 روز نہ بچ آئی جب آندھی کم ہوئی کہ یکایک دروازہ پر
 کسی جانور کی آواز درونک معلوم ہوئی صبح کیوقت دروازہ

کہو کہ دیکھنا تو وہ بیچاری در کجاری سیل بیجان پڑی ہے اوس
 مچلی کا جسم نہایت دبلا ہو گیا تھا صرف ہڈی چمڑا باقی تھا گشت
 وغیرہ بھوک کے صدمہ سے سب گل گیا تھا اندھے ہونیکے سبب
 مچھلیاں وغیرہ کچھ نہ پکڑ سکتی تھیں کہ اوسکا پیٹ بھرتا آخرش
 مارے تکلیف اور بھوک کے نہایت وفاداری سے جان دی
 صاحب مکان نے اوسکی لاش کو دفن کر دیا اور مطلق افسوس
 تک نہ کیا خدا کی قدرت سے اوسنے اپنی بیوفائی اور ظلم کا یہ
 نتیجہ پایا کہ نام جانور اوسکے رشتہ دار ستورے عرصہ میں مر گئے۔
 فقط تن تنہا رہ گیا اور خود بھی اندھا ہو کر نہایت مفلس اور پیرانی
 سے بیک ہانگ مایوس ہو گیا اور وہ نابکار عورت بھی قتل عمرگی

مقدمہ میں ماخوذ ہو کر پیمائشی دسی گئی اگرچہ واقعہ حیرت انگیز
 معلوم ہوتا ہے لیکن نہایت راست راست بیان ہے سرور
 خلاف نہیں ہے یہ قصہ حیرت امود دیکھ کر عبرت کرنی چاہیے
 کہ کسی آدمی سے آدمی مخلوق الہی کو تکلیف نہ دینی چاہیے
 کہ مبادا اس شخص کی طرح قہر خدا میں مبتلا ہو۔ +

اس سبیل مجلی کی تصویر صفحہ پشت پر مندرج کی جاتی ہے۔

تصویر یہ ہے



مطبع و کٹوریا اسکول مقام غازی پور میں
اہتمام با بوتارنی چرن بھادری ہیڈ ماسٹر صاحب
سے چھاپی گئی *

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIV.

(JULY.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH KNOWING

&

GENERAL KNOWLEDGE.

LITHOGRAPHED

AT

• طبع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی •

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شامین کو اس کذاب کی خریداری نہی خواہیں ہو دلو ناری
چرن یہ اداری ہیدہ ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور بجنت
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 80

No. LXXXVI.

(SEPTEMBER.)

1170 1876

نمبر ۸۶ بابت ماہ ستمبر سنہ ۱۸۷۶ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظهر العلوم

OR

THINGS WORTH READING

&

REMEMBERING.

یعنی

تذکرہ اشیاء قابل پڑھنے اور یاد رکھنے کے

— — — — —

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW,

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجوائ مامواری بہ توجہ جذاب مسٹر
آراف سائڈرس صاحب بہادر داسٹر
ات لاجی غازیپور۔

GHAZEEPORE

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

U. 8073

1876

13

فہرست

نمبر شمار	موضوع
۱	چاندی کا بیان ————— ۳
۲	لوہیو چکدار بنانا ————— ۴
۳	مختلف اقسام کے مفید نسخے ————— ۸
۴	سنی جلانیکی ترکیب ————— ۱۳
۵	روشنی پیدا کرنے والے شیشی بنانیکا طریقہ ————— ۱۷
۶	عجیب و غریب جانور کا بیان ————— ۱۹
۷	کتنے کا بیان ————— ۲۵
۸	رنگین بارود کا بیان ————— ۲۸

1

2

3

4

5

6

منظر العالم

چاندیکا ملع

ملع کئی طرح سے ہوتا ہے اس ملک میں اکثریتی ملع

اس ترکیب سے کرتے ہیں کہ جس چیز پر ملع

کرنا ہوتا ہے پہلے اسکو بخوبی صاف کر کے

قدرے گرم کرتے ہیں بعد اس کے اس پر چاندیکا

یا سوئیکا ورق لگا کر مہر سے اچھی طرح گھونٹ
 دیتے ہیں مہرہ کرنے سے ورق ایسا چمٹ جاتا ہے
 کہ پھر کسی طرح نہیں چھوٹ سکتا اگرچہ یہ مائع
 نہایت آسان سے لیسکین عمدہ نہیں ہوتا
 جس چیز پر یہ مائع ہوتا ہے وہ چیز صاف
 مائع کی ہوتی۔ مائع ہوتی ہے اور کبھی کبھی
 ورق کی چمٹ بھی اوکھڑ جاتی ہیں بنیری کا مائع
 نہایت عمدہ ہوتا ہے جس کا بیان اکثر سابق کے
 رسالوں میں مندرج ہو چکا ہے چونکہ بنیری
 کے مائع میں بُرا ترود ہوتا ہے اسلئے اگر بہت

سے اور بڑی بڑی چیزیں جمع کرنا ہوتا
 ہے تو بڑی استعمال کرتے ہیں لیکن چوٹی
 چوٹی چیزیں اور ایک دو چار عدد کی واسطے
 بڑی استعمال میں نہیں لاتے کیونکہ تھوڑے
 کام کے واسطے تھوڑا بھانا اور زیادہ محنت
 کرنا کیا ضرور ہے چوٹی چوٹی چیزیں مانع
 ایک اور سہل طریقہ مندرجہ ذیل ہوتا ہے کہ
 کہ جسے مانع بھی نہایت عمدہ بڑی مانع کے
 مانند ہوتا ہے اور کچھ وقت بھی نہیں افسر
 ہوتی وہ یہ ہے کہ نیرک سلور جسے کاسنگ

۶
 سب سے کتنے مہین اور اوسیکاسمہ زن نمک اور سنگنا
 کریم نامہ جو کہ انگلیزی می عمار خانوں میں بکھرت ملتا
 ہے ان سب سفوف تیار رکھیں اور جس چیز پر
 ملع کرنا ہو اوسکو خوب صاف کریں اور سفوف
 کو بقدر ضرورت پانہیں غم کر کے جس پر ملع کرنا
 ہے لگا کر تنور می دیر بعد دھو ڈالیں ملع ہو جائیگا
 بڑی احتیاط چاہیے کہ یہ سفوف ماتہ میں نہ لگتی
 پاوے ورنہ البہ پڑ جائیگا اور ماتہ سیاہ ہو جائیگا

لوسیکو چکدار بنانا

گندہ کن کے تراب کو اوستے میں گنے پانی میں

ملاکر ایک برتن میں رکھیں اور اس طرح شور سے
 تیزاب کو اس سے بیس گنے پانچھین ملا کر دوسرے
 برتن میں رکھیں پھر لوہے کی چیز کو جسے مستقل کرنا ہے ایک
 گنہ گندک کے تیزاب میں رکھیں پھر اوس کو گندک
 کے تیزاب سے نکال کر صاف پانی سے دھوئیں اور لکڑی کے
 برادہ سے خشک کریں اور پھر دوبارہ اوس چیز کو اس طرح
 شور سے تیزاب میں ایک گنہ پانچھین بعدہ نکال کر پھر
 پہلی طرح لکڑی کے برادہ خشک کریں اس ترکیب سے لوہے کی
 چیز نہایت شفاف چمکدار ہو جائیگی جہاں بڑے بڑے
 کارخانہ ہر دن اسی قاعدہ سے تمام لوہے کے ہتار وغیرہ

چیزیں صاف ہوا کرنی ہیں۔

مختلف اقسام کے مفید نسخے

فی الحقیقت کسٹل بنایت موزمی کیڑے ہین جب
پلنگ وغیرہ مین پر جاتے ہین تو انسان کو بنایت
پریشان و بھین کرتے ہین انکے سبب سے شب
کی نیند ون کا چین جاتا رختا بے چکی تو بچارے رات
بہر و رو کر گزارے ہین اگر بالفرض احتیاطاً پندرے
اونکے دفع کرنے کے واسطے پلنگ وغیرہ کو کھین علیحدہ
وال بھی دین اور اپ کسی دوسری چیز پر سونا بیہنا
اختیار کرے تو بھی کچھ فائدہ مند نہیں ہوتا کیونکہ

یہ سخت جان آدمی ہوتی ہیں کہ مہینوں بغیر
 خون پیئے بھی کہ جو اونکی غذا خاص سے زندہ رہتے
 ہیں بے جس و حرکت سپید سپید مہلکا سے رہ جاتے
 ہیں جب اوس پلنگ یا تختہ وغیرہ پر آدمی بیٹھا سو یا پھر
 وہ خون پکیرے کے تیسے سو جا ہیں اسلئے اسکے دفع کرنیکا نمک
 محبوب اسان نسخہ لکھا جاتا ہے جسکا استعمال ہر خاص
 عام کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ کسی قدر پانی میں قدیم
 ہٹکری ملا کر گرم کر میں اور پھر اوس گرم پانی کو پلنگ
 یا تختہ وغیرہ کے چول غیر مچن والا زمین توڑی
 دیر میں کھنڈ بالکل مر جائے نام و نشان تک

سب سے باقی نہ رہی بلکہ جب تک پیٹکرمی کی
 ہو باقی رہے گی کہیں کہیں نزدیک نہ ایٹکل
 علاوہ برین اگر پیٹکرمی ملا کر سپڈ می مکانپر
 پیرے جاے تو اس مکانین بھی کٹھلو کا گذر
 نہوگا۔ دوسرا نسخہ۔ اکثر چوٹ لے لگنے سے بدن چمباتا
 ہے یا زیادہ چوٹ سے کچھ زخم پڑتا ہے خصوصاً اگر کوئی کھیلنے
 کو دے مین اکثر ایسے صدمے چھوٹتے ہیں تو اوپر اکثر لہا ہی
 چونک لگا دے مین پھر اس قدر غید بخین ہوتا بلکہ اوپر سرور
 پانی کا ڈالنا نہایت مفید ہے اس مقام پر بار بار پانی چسکا
 ہے زخم نہایت جلدی اچھا ہو جاتا ہے بہت تکلیف نہیں

مونے پانی سے طرح لوٹا رجا رو غیرہ پیشی و روٹکم
 چوٹ لگ جاتی ہے تو وہ تر کپڑا کر کے لیٹے رہتے
 اور اوسپر پانی ٹپکا یا کرے چونکہ وہ بیجا رہے
 ہر وقت کام میں رہتے ہیں اسلئے وہ کپڑا اکثر
 مکمل جاتا ہے اوسکے بار بار باندھنے اور
 پانی ٹپکانے میں ترو و اور سرج ہوتا ہے
 اونکو لازم ہے کہ بجائے پن کپڑے کے ایک
 کپڑے کے چٹی پر سریش لگا کر زخم پر باندھا کریں
 وہ کپڑا بسبب سریش کے چمنا بھی رہیگا اور زخم
 بہ نسبت پن کپڑا باندھنے کی نہایت حادہ چھپا ہو جائیگا

۱۲
اور کاروبار میں بھی کچھ ہرج نہ واقع ہوگا۔

۲۰
بیشمار نسخہ۔ مکمل گریس کے موسم میں اکثر گیہوں کو خراب

ہو جاتا ہے اور اسکی حفاظت کی وجہ ترکیب نہایت

عمدہ ہے کہ مکمل کو کسی برتن میں رکھنے کے اور سپر ایک

گلا اونڈا دین اور اس گیلے پر کپڑا تر کر کے

لیٹ دین وہ کپڑا خشک ہونے سے نپائے پانی سے

تر کر کے رہیں اس ترکیب سے مکمل بچنے سے

محفوظ رہیگا اور خراب ہونے سے پائیگا اس طرح

صراحی جھگڑے وغیرہ پر کپڑا تر کر کے پیا رکھیں

اور تر کر کے رہیں تو پانی نہایت سرور رہیگا وجہ

اسکی پیر سے کہ کپڑا پانی حرارت سے اور
جاتا ہے اوسکے ذریعہ سے اندرونی پانی کی حرارت
بھی اور جاتی ہے جب پانی کی حرارت نکل گئی تو
ظاہر ہے پانی سرد ہو جائیگا۔

منی جلائی کی ترکیب

سارے ساتھ سیر سی اور دیر سیر کو نیلے کوسفوف
کر کے اس طرح ملائین کہ منی اور کوسلے بخوبی مخلوط
ہو جائیں اب وہ اوسھی چھناک سے منی پانی میں
ملا کر اوس سفوف میں والدین اور سب چیزوں کو
اچھی طرح کسی اوکھالی میں کو لٹکے دیوئے دیوئے کوئے

۱۲
 مارنگی یا بیل کے مانند تیار کر کے خشک کریں
 یہ گولے آگ میں ڈالنے سے فوراً سرخ ہو جائیگی
 اور انکی آگ ایسی تیز ہوگی کہ اسمین لوٹا باسانی
 گرم ہو کر ٹرٹرائے لاپن ہو جائیگا اور اسکی
 آگ دیر تک رہتی ہے جلدی گھاگہ راک نہیں ہوتی
 اور دھواں نہیں دیتی۔ چوتھا نسخہ ریشی اور
 اونی کڑے سے تیل اور مہانیکا طریقہ یہ ہے
 کہ قدرے، ایو تیا کو جو کہ انگیر می عطار خانو نہیں
 کثرت سے کبنا بت ملتی ہے اس سے سولہ
 گنے پانی میں ہوا الدین جب ایو نیا گل جائے تو ایو نیا

سے پائیکورائیشی یا اون کیڑے پر جان تیل کا
 داغ چڑ گیا ہوا کاکر ملین اور ایک کھڑو جاؤب
 کاف کا اوپر اور ایک کھڑو نیچے رکھیں اور پھر
 لوہا یو گرم کر کے اس کا غز پر استہ استہ رگڑیں
 اس ترکیب سے تمام تیل جاؤب کا غز میں جذب
 ہو جاتا گا کپڑے پر تیل کا نام و نشان تک باقی نہ
 رہے گا۔ پانچواں نسخہ۔ اکثر گوند سے بوتل پر کاف
 چسپان کرتے ہیں تو وہ کاغذ خشک ہو کر چھوٹ جاتا
 ہے کیونکہ بوتل کی سطح چٹنی ہوتی ہے اور گوند بھی
 خشک ہو کر سخت ہو جاتا ہے جسکے سبب سے کاغذ اپنے مکمل

چھوٹ جا ملے اگر گوند میں قدر سے چینی ملا کر استعمال
 کریں تو یہ نقص جاتا رہیگا لیکن ایک دوسرا عمدہ
 طریقہ یہ ہے کہ گیارہ حصہ سریش اور ساتتہ حصے
 گوند اور قدر سے چینی یا مصری پانچ حصے پانچمین
 ڈالکر آگ پر رکھیں جب سب چیزیں پانچمین گلاب میں تو
 او سکوا کسی لکڑی وغیرہ ملا کر اوتار لیں اور کسی نرن
 میں رکھ چھوڑیں وقت ضرورت استعمال میں لائیں
 یہ بہ نسبت خالی گوند کے عمدہ ہوتا ہے اس میں لس
 ہی زیادہ ہوتا ہے اسکو لفافہ وغیرہ میں لگا کر
 رکھ چھوڑیں اگرچہ خشک ہو جائیگا لیکن ضرورت

۱۶
کے وقت لب لگا کر بند کر دیں ہر گرم کر نہ چھوٹیکا

روشنی پیدا کر فیو اے شیشی بنانیکا طریقہ

ایک لانبی بوتل یا شیشی فاسفرس اور زیتون کا

تیل گرم کر کے بہر دیں اور اسکا منہ ایک کاگ

سے خوب بند کر کے رکھ چھوین تھوڑی دیر کے

بعد فاسفرس اور تیل مل جائیگا اسکے بعد جب اندھیر

میں اسکے کاگ کو ابستہ سے اٹھا کر بند کرینگے فو

اوس بوتل میں روشنی پیدا ہو جائیگی جب روشنی

کم ہو پھر فوراً کاگ کو اوسکے منہ سے اٹھا کر بند کر دیں

زیادہ روشنی ہوئے فلکے گی لیکن بوتل فاسفرس اور

تیل سے قریب یک نہائی کے بہری جائے در نہ
 روشنی بخوبی نہوگی انگریزی دیا سلاٹون مین ہی
 فاسفرس رحمتی سے جو اندہرے مین رگڑنے سے
 روشنی پیدا کرتی ہے فی الحقیقت ایسی بوتل
 بنا کر پاس رکھنی سے بُرا فائدہ ہے اگر وقتاً
 فوقتاً آگ نہرے یا دیا سلاٹی ہونے اور روشنی
 کرنیکی ضرورت ہونے تو بلا تامل اس بوتل کے ذریعہ
 سے بے مدواگ وغیرہ کی روشنی ہو سکتی ہے اور یہ
 اتفاق کبھی ہو جاتا ہے ادھی رات پچیلی پہر کیو
 چراغ نہوا اندھی پانی اگیا ایسے موقع پر آگ کا ملنا مشکل

موت سے اس وقت یہ بوتل بڑا کام دیتی ہے۔

عجیب و غریب جانور کا بیان

دنیا پر ہزاروں طرح کے عجیب و غریب جانور ہیں کہ

جنکے دیکھنے سے عقل حیران و سرگردان رہتی ہے

اونکے دریافت حقیقت اور ماہیت تک ملامت

وہم و خیال کو رسائی نہیں پنانچہ ایک جانور

عجیب المخلوقات کا بیان جسکو سہمی میں پہچ

کہتے ہیں لکھا جاتا ہے جو منائے جیون چرائی

صنعت کا ایک ادنیٰ سامنہ ہے اور یہ جانور

اور سمندر میں رہتا ہے جب اس جانور کو کاٹ

وہ نکلے کر والین تو تھوڑی دیر کے بعد
 قدرت قادر مطلق سے اون دو گروں کے دو جانور
 تیار ہو جائے ہیں یعنی پھلی، نہرین اگلا حصہ
 سر وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے اور اگلے حصہ میں
 پچھلا حصہ دم وغیرہ پیدا ہو جاتا ہے اور پھر
 اگر ان کے بھی دو نکلے کرین تو پھر اون سے بھی
 مسلم جانور پیدا ہو جائے ہیں اگر نہر بار بھی
 عمل کرتے جائیں تو ایک ایک کے دو دو
 اور دو دو کے چار چار اور چار چار کے آٹھ آٹھ
 جانور بنتے جائیں گے یہ سلسلہ نہ تمام ہو گا گویا

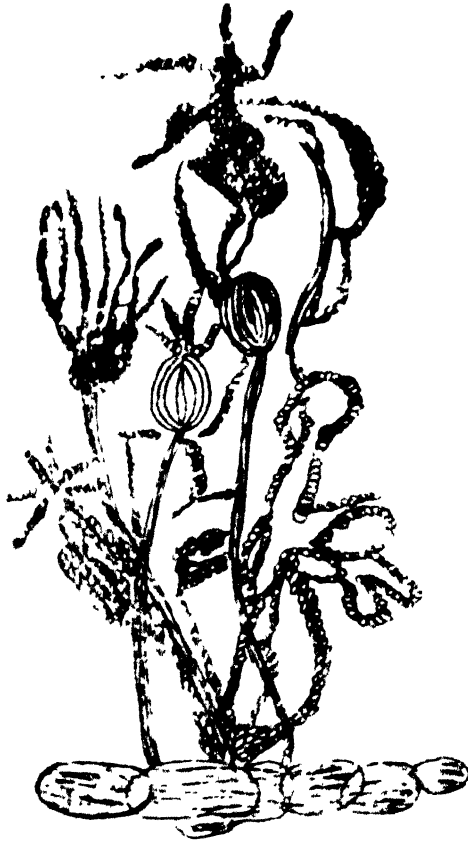
انکا قتل باعث زیادتی نسل کا آؤ اسکی پیدائش
 بھی عجیب طرح ہوتی ہے جسہیں عقل نہیں کام
 کرتی جیسے اور مخلوقات کی پیدائش حفت سے
 ہے اس طرح اسکی پیدائش نہیں ہوتی بلکہ
 اس جانور کے پشت پر ایک چھوٹا سا نشان اور اس جانور
 کا منہ کے مانند ہوتا ہے اور اس نشان پر بھی
 ایک اور چھوٹا نشان اور اس نشان پر اور ایک چھوٹا
 نشان رہتا ہے ، ت مفرہ کے بعد اس کے پشت پر کا
 نشان بڑا ہو کر پرجہ نما ہے اور اس کے بدن سے
 حلیہ بد ہو کر گرہ نما ہے اور پھر اس کے

پشت کے نشان کا ایک اور بچہ نیا رہ جاتا ہے
 اور اس طرح علیحدہ ہو کر گر پڑتا ہے سوا ترچی
 سلسلہ پیدائش کا جاری رہتا ہے کبھی تمام
 نہیں ہوتا اسکی اصلی جسم کے مقدار کہ کیا طول
 و عرض رکھتا ہے معلوم کرنا مشکل ہے کیونکہ
 زمین قدرت بڑھنے گھٹنے کی ہے جب چاہے اپنی
 اصلی جسم سے بارہ گنا بڑھ سکتا ہے لیکن بڑھنے کے
 وقت طویل ہو کر دہلا ہو جاتا ہے اور گھٹنے کے وقت
 سمٹ کر موٹا ہو جاتا ہے اسکی صورت مکررے کے مانند
 ہوتی ہے اور اسٹہ دس پیر ہوئے ہیں اور دم کے ذریعہ

لکڑی پتھر وغیرہ سے لیٹا رہتا ہے اسکی غذا
 دریائی کیڑے وغیرہ ہیں یہ جانور کینہ و نکو نہایت
 عجلت سے مسام نکل جاتا ہے کھوہ کیرے مرنے
 سنہین پائے بلکہ بعض وقت وہ کیرے اسکے پیٹ میں
 سے نال کی راہ ہو کر نکل جاتے ہیں اگر اس
 جانور کو کوئی شخص پالنا چاہے تو حوض یا کسی طے
 میں پانی بھر کر اس میں چھوڑ دے اور اس نظر کا
 پانی روزانہ بدلتا رہے بہت روزوں تک زندہ
 رہ سکتا ہے اور یہ جانور غذا بھرم جو نیکی نہایت
 اندر سے پھینکتا ہے الغرض اسکا تمام حال

محجبات روزگار سے اسکا لقمہ ذیل میں ہے

ہوتا ہے۔



اور اکثر جانور ایسے بھی پائے جاتے ہیں کہ ان

میں کیفیت حیوانی اور نباتاتی پائی جاتی ہے

بجے مثل جانوروں کے جاندار ہیں اور مثل نباتات
 کے بے حس حرکت پڑے رہتے ہیں اسفنج اور
 مونگا اسی قسم کے جانور ہیں جنے جاندار ہیں لیکن
 بے حس و حرکت پڑے رہتے ہیں مونگے کا بیان
 رسالہ ایندہ میں مندرج ہوگا۔

کتے کا بیان

کتا فی الحقیقت برا و قاردار اور تعلیم پذیر ہوتا ہے
 جو کام اسکو سکھائیں او سکھو بخوبی انجام دے سکتا ہے
 چنانچہ شہر امیوارپ اور برآیل میں اکثر اس پر کتوں کو
 گاڑی میں لگاتے ہیں اور ان پر اپنا کام لگاتے ہیں

دودھ بار کر کے تمام شہینہ جیتی پیرتی ہیں جہاں
 دودھ بچنا ہوا اس مقام پر کتوں کو نہ اکر گاڑی روک
 لیتے ہیں اور اوسمیں سچ دودھ اونا خریدار کے ہاتھ بیچکر
 گاڑ کیو آگے لیجاتی ہیں اور انگلستان میں بھی
 اس طرح کتوں نے کام لیا کرتے تھے لیکن جب وٹمانکی
 کتوں نے محنت شاقہ اور نکی قوت سے زیادہ لینے
 لگے تو وہاں کے حکام نے ۱۸۳۹ء میں ایک قانون میں
 مضمون جاری کیا کہ ہرگز ہرگز کتوں نے کوئی کام
 نہ لیا جائے جب منشاء اس قانون کے اوس ملک
 سے یہ رسم جاتی رہے اور ۱۸۵۰ء میں یہی قانون ملک

امریکا میں بھی جا رہی تھی اگر کتے سے سلوک
 و محبت برتی جائے تو بیشک اپنے مالک پر جان
 و مال دینے میں دینے نہیں کرتا اور جو کام اس کو سکھایا
 جائے وہ سب بخوبی انجام دے سکتا ہے ایک صاحب
 ایک دفعہ ملک پارس میں دریائے سیف کے کنارے
 اترتی تھی کہ یکایک ایک کتا دلدل میں بھرا ہوا آیا
 اور اپنے بچہ کو اونکے جوتے سے رگڑا جسکے سبب
 سے اونکا جوتا نیچے زمین سے گر کر خراب ہو گیا مایا صاحب
 نے ایک موچی سے جوتے کے قریب بیٹھا تھا کچھ اجرت
 دیکر جوتے کو صاف کر لیا اور پل کے پار چلے گئے تو وہی

دیر بعد جو او دہر سے واپس آئے تو پھر کیا کیا
 وحی کثا آیا اور پہلی طرہ صاحب کے جوتے
 کو خراب کیا پھر صاحب نے اوسے موحی سے جوتے
 کو صاف کرایا اور کچھ اجرت دے دی کہی، دفعہ صاحب
 کو یہ اتفاق ہوا کہ صاحب نے یہ جی دیکھا کہ جو
 شخص مل پہنچتا تھا جاتے ہر ایک سے کتا اسٹن
 پیش آتا ہے اس معاملہ سے صاحب کو برا تجربہ
 ہوا اور اسکے انکشاف حال میں کوشش کی تو
 معلوم ہوا کہ بچہ کتا اوسے موحی کا ہے اوسے
 یہ تعلیم دے رکھی ہے اسکے سبب سے وہ موحی

روز روپیہ دو روپیہ پیدا کر لیتا تھا صاحب نے اس
 کو کہہ دیا کہ بہت سا روپیہ دیکر خرید لیا اور اپنے ساتھ
 انگلستان میں لے گئے کئی سال تو بندہ مار کھا جب
 ان کو کامیابین میں آکر اب یہ کتنا مانہ میں ہو گیا ہے
 تہ امیدیں اسے کمولہ یا وہ کتنا کہہ لیتے تھے غائب
 ہو گیا۔ چپ۔ تلاش کی پتہ نہ ملا چپ۔ مدت
 کے بعد میرے صاحبانہ پارٹس میں آنے کا اتفاق
 ہوا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہ کتنا اوس میں ہو چکی ہے
 پاس میں جو رہتے اور اپنا قدیمی کام کرتا ہے معاش
 کو اس کی وفاداری میں ہر نہایت تعجب ہوا اور میرے

ہوئی کہ کیونکر یہ اتنا سفر دور دراز طے کر کے
 یہاں تک آچو پچا۔ کتے کی تین تین مہینے میں ایک تو دو
 گنے بکا پھر دراز او پیشانی کی ہڈی ملی رہتی ہے
 اس قسم کے کتے کو ذوال کتے میں جو ہندوستان
 اور افریقہ کے شمال میں اکثر پایا جاتا ہے اور
 ایک کتابۃ الف و اک کتے میں اسی قسم سے
 اور ملک امریکا کے جنوب و شمال میں ہوتا ہے
 اسکو بہت کم پالتے ہیں کیونکہ یہ کٹا نہایت وحشی
 ہے دو سڑاؤ و جبکا منہ چھوٹا اور پیشانی کی ہڈی
 جوڑی نہیں ہوئی جو اکثر ہندوستان میں پایا جاتا ہے

اگرچہ یہ کتنا نایت شایستہ ہے لیکن عمدہ نہیں
 ہوتا سر: یہ ملکوں مضامین میں قسم کا کتا ہوتا ہے
 فرق یہ ہے کہ اوسکی پشت ایسی بڑی بڑی کہ جس
 سے نیچے تک پوشیدہ رہتے ہیں ہوتی ہے وہاں کے
 باشندے ان کو نکو ایام گرما میں بیوز دیتے ہیں
 اور ایام سرما میں کچڑا کربن کی تلپنی والی کاری میں
 تین تین کتے لگاتے ہیں یہ کتے اتنے بزرگ ہوتے
 ہیں کہ ہر فکی سطح پر گارڈ کیو پیس چالیس کوس تک لچا جاتا
 ہیں اگر ہر فکی سطح کے نیچے کوئی جانور یا بو دار چیز دبی ہو
 تو تلاش کرتے کرتے اوسی مقام پر پہنچ جاتے ہیں

قطب شمالی ستر و یک کہ جہان نہایت سردی ہوتی ہے
 وہاں کے باشندہ و انکی قوم ایس کوئی گتس کھلاتی ہے
 وہاں پر بھی کتے بہت عمدہ ہوتے ہیں وہ اپنے
 مالک کے واسطے بارہ سگوا اور سیل مچھلی وغیرہ
 شکار کر لاتے ہیں اور اپنی دلیری سے بچہ
 و غیرہ چھلے آور ہوتے ہیں اور زیر دست جانور کو خیر
 حملہ نہیں کر سکتے دیکھ ہو نیک ہو نیک اپنے مالک کو
 سہو شیار کر دیتے ہیں یہ کتے بیل کے مانند ہیں
 سیر تک کا بوجہ اوں محاسبین ہیں اور گار می بھی
 فی گھنٹہ اٹھ نو میل تک لیجا سکتے ہیں کہ ایک

واقع ملک انجلی کے اوپر مین اسی قسم کا کتا نہایت
 چالاک اور ہوشیار ہوتا ہے جو کہ اکثر مسافر و نکو
 برف سے بچا کر آبادی تک پہنچا دیتا ہے اسی
 قسم کا کتا ملک تیوفیو لنڈ مین نہایت خوبصورت
 اور چالاک پایا جاتا ہے اگرچہ اسی قسم کا کتا انگلستان
 مین بھی ہوتا ہے لیکن اصلی مین اس کتے کی فرمانبرداری
 اور وفاداری سکرصیرت ہوتی ہے ایک شخص کے
 پاس اسی قسم کا کتا تھا وہ اپنے دوست سے اسکی
 وفاداری اور فرمانبرداری کی تعریف کرتا تھا
 اسکے دوست نے اسکی باتوں کو سامنے سمجھ کر پھر

نکلیا جب اوسنے اپنی تصدیق کلام کی واسطے کہتے
 کے سامنے ایک انھنی پر نشان کر کے راہ میں ایک
 بُرے پنہر کے نیچے دبا دیا اور دو کوس اپنے ہوت
 اور کتے کو سہرا مے گیا ومان جا کر آغنی لاسیک
 واسطے کتے کو اشارہ کیا کتا سہا اشارے کے
 انھنی لاتے کیواسطے روانہ ہوا اور سبہ دو نو
 اپنے مکان پر چلے آئے اور شام تک منتظر رہے
 اور کتے کے نہ آنے سے فکر مند ہو کر بیان تک
 کہ رات آخر ہوئی کچا یک قریب چار بجے کے کتا ایک
 پتلون جیکے جبب میں دوسری اونٹنی اور کچھ روپہ اور لپک

کہ مری مٹی لیکر حاضر ہوا یہ کیفیت دیکھ کر اس کے
 مالک نے ایک اشتہار دیا کہ جسکی پٹاموں وہ گھڑی اور کچھ
 روپیہ کے جاتی رہتی تھیں۔ پاس اگر لچیاں وہ شخص
 خبر ستھائی آیا اور طالب اپنے مال کا ہوا کتے کے مالک
 نے اس شخص سے کیفیت پوچھی کہ یہ پٹاموں تمہاری کتے
 کیونکر آؤٹھا لایا اس نے سارا حال ابتداء سے انتہا تک
 اس طرح بیان کیا کہ مین گھوڑے پر چلا جاتا تھا اس کتے
 کو پتھر کے پاس لے جاتا مگر کتے دیکھا مہیا گمان گذر
 کہ بیشک اس پتھر کے نیچے کچھ ہے جب مین پتھر کے
 پاس گیا تو اور بھی یہ کتا شور مچانے لگا جب مجھ کو

یقین کامل ہوا کہ بیشک اس پتھر کے نیچے کچھ نیچہ
 رکھا ہے اور سوقت مین نے پتھر کو اوبھایا تو صرف
 ایک اُنہنی پائی اور اس اُنہنی کو اس پتھون کے حبیب
 مین ڈال کر روانہ ہوا اور بیس سیل جا کر شب کو ایک سرا
 مین ٹھہرا اور کپڑے اور تار ایک کو ٹھہری کا دروازہ
 بند کر کے سو رہا شاید یہ کتا میر ساتھ ساتھ
 کو ٹھہری مین چلا گیا ہو مین نے اسکو نہیں دیکھا صحیح
 کو اوٹھ کر دیکھا تو پتھون نہیں ہے سوقت مین
 سو گیا تھا شاید یہ کتا پتھون ایک کھڑکی کی راہ
 سے جو اس کو ٹھہری مین تھی لپکر چلا آیا ہو عرض دینے

ایسا لیکر کتے کی وفاداری کی بہت تعریف کی پنہر کتابھی
 اسی قسم سے ہے جب شکار چرطما کر پانہیں جا کر نامے
 تو یہ کتا دوز کر پانی سے شکار کو لاتا ہے اور اپنی
 مالک کے ہالہ کر دیتا ہے ۔

باقی ایندہ

رنگین بارود کا بیان

بارود محبت رنگہ کی جوتی سے اصل رنگ لی بارود
 بنانیکا طریقہ یہ ہے کہ گت رکھ ایک دمہ سافون
 اینٹینی ایک حصہ فینر اسٹینچیا پانچ حصے ان سب کو
 جدا جدا سفون کر کے مخلوہ کرے سرخ رنگ کی

بارود تیار ہو جائیگی اسکے یہ معنی ہیں کہ بارود ظاہری
 سرخ رنگ رکھے گی بلکہ اسکی روشنی ایسی سرخ
 ہوگی کہ جسکے سبب سے تمام گہرو بارود دیوار وغیرہ
 سرخ رنگ معلوم ہونگی۔ دوسرے نیلی رنگ کی
 بارود جسکے بنانیکا طریقہ یہ ہے کہ سلفورک اینٹیمی
 ایک حصہ گندک دو حصے شورہ خشک چھ حصے
 ان تینوں چیزوں کو علیحدہ علیحدہ سفوف کر کے مخلوط
 کر میں بارود ایسی خوشنما نیلے رنگ کی تیار ہو جائیگی
 کہ جسکے روشنی سے تمام پتھرین مکان آدمی جانور
 وغیرہ نہایت خوبصورت نیلے رنگ کے معلوم ہونگے

تیسرے سبز رنگ کی بارود بنانیکا طریقہ یہ ہے۔
 ہواکے ایک دس حصے اور گندہک شترہ حصے کلورٹ
 پٹاس ۳۳ حصے ان سب اجزاء کو بخار جدا جدا سفوف
 کر کے ترکیب بالا عمل میں لاوین اسکی روشنی سے
 تمام چیزیں نہایت خوشنما سبز رنگ کی معلوم ہونگی۔
 چوتھی زرد رنگ کی بارود بنانیکا قاعدہ گندہک
 سو لہ حصہ کاربونٹ آف سودا آتیس حصے کلورٹ
 پٹاس اکسندہ حصے ان سبکو علیحدہ علیحدہ سفوف
 کر کے مخلوط کریں تو یہ نہایت عمدہ زرد رنگ
 کی بارود بن جائیگی اسنیچیا و کلورٹ پٹاس

و کاربونسٹ ان سوڈا و سلفیورٹ انٹیمنی و شورہ
 و غیرہ سفوف کرنے سے پیشتر کسی طرف گلی مین رکھ کر
 وہیمی و ہیمی آنچ پیر گرم کریں تاکہ اسکی رطوبت مطلق باقی
 نہ رہے اگر رطوبت باقی رہی تو اسکی روشنی بسبب طوبت مطلق
 نہوگی اور اسکی احتیاطاً موبت ضرور ہے کہ آنچ تیر نہوے
 پلئے ورنہ اسکے اور جانیکا خطرہ ہے۔

مرطبیع و کٹور یا اسکول غازی پور
 مین بابو تارنی چرن بہادری
 سینڈ ماسٹر کے اہتمام سے
 چھاپی گئی

REGISTERED NO. 4. 80

No. LXXXVI.

(SEPTEMBER.)

1875

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS NOT TO BE BELIEVED

&

REASONING IN.

LITHOGRAPHED

AT

طبع وکتوردا اسکول واقع شهر غازیپور مس جھپی *

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N W P.

جن شامین کو اس کتاب کی خریداری ہی خواہش ہو دلو تازی
چون بہادری ہیڈ ماسٹر وکتوردا اسکول غازیپور میں
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
DABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXVII.

(OCTOBER.)

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THINGS WORTH READING

&

REMEMBERING.

بہ

تذکرہ اشیاء قابل پڑھنے اور یاد رکھنے کے

—

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW;

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب الجواب مایہواری بہ توجہ جناب مسٹر
آراف سائرس صاحب بہادر باریسٹر
ات لا جی غازیپور۔

GHAZEEPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

فہرست

نمبر شمار	نمبر
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷

منظر العلوم

و مدارستہ

جو سیارے آفتاب کے گرد گردش کرتے ہیں اونہی
سیوے ایک قسم کے اور سیارہ ہیں جنکو دھواں
سارے کہتے ہیں اونہی صورت اکثر جہاز و کے

مانند ہوتی ہے بھنے بھنے مدار ستاروں کی ایک
 دم اور بعضوں کی دو دم دو نو طرے رہتی ہیں اور
 ستاروں کے مانند مدار ستارے بھلے آفتاب
 کے گرد گردش کرتے ہیں اور آفتاب سے
 روشنی پاتے ہیں سب سیارے پچھم سے
 پورب کی طرف جاتے ہیں لیکن مدار ستاروں کی
 حرکت ہمیشہ ویسی نہیں ہوتی بہت سے مدار
 ستارے پورب سے پچھم کی طرف حرکت کرتے
 ہیں سیاروں کی مدار سے مدار ستاروں کا
 مدار زیادہ ہوتا ہے و نیلے آفتاب کا بعد

فاصلہ ہے کبھی کبھی مدار ستارے اور
 سے بھی نزدیک ہو جاتے ہیں اور بعضے ستارے
 پہنچنے سے بھی دور ہو جاتے ہیں مثلاً زمین
 جو مدار ستارے دکنائی دیتے تھے وہ
 آفتاب سے اتنی دور تھے کہ ہر گزٹے میں ۲۸۰۰۰
 کو س حرکت کر کے ایک ۱۰ فوہ سورج کے محیط
 کو طے کرنے میں ۳۰۰۰۰ برس سے زیادہ عرصہ
 گزرا بعضے مدار ستارے ایسے بھی ہیں
 کہ انکو آفتاب کے گرد گردش کرنا نہیں۔ ہزار
 ہزار سے بھی زیادہ عرصہ گزرتا ہے مدار ستاروں کا

جسم بہ نسبت اور ستاروں کے نرم ہوتا ہے اور انکی
 چوٹیاں اکثر بخارات سے پوشیدہ رہتی ہیں اور
 اگر دور بین سے دیکھتے ہیں تو ان کے اندر کے ستارے
 دکھائی دیتے ہیں بعضے بعضے مدار ستاروں کی
 دھوم کے بخارات بخارات دنیا سے لمبا تھے ہیں
 اور بعضوں کا قول یہ ہے کہ مدار ستاروں کے دکھانے
 دینے جو طوفان ہوتا ہے انھیں بخارا کے
 طغیانی کا باعث ہے۔

سقراط

سقراط نہایت نامی گرامی خدا پر حکیم گذرا ہے
 اس نے اپنے ملک کے ادا میوں کے ناقص خیالات
 اور بیوقوفی وغیرہ کے دفع کرنے میں نہایت
 کوشش کی تھی و مانکے ادا میوں نے اپنی کج
 فہمی سے اسکی عمدہ باتوں کو نہ قبول کیا اور نہایت
 کے سبب بہت ادا می اسکی دشمن ہو گئے اور
 طرح طرحی سخت لگا کر اسکی قتل کے فکرمین
 پھنسے اور و مانکے حکمانے بھی حادات کے
 سبب سے یہ فتوا دیا کہ اسکو زہر کھلا کر مار دالو
 اور جبوقت یہ حکم سقراط کو سنایا گیا اسوقت

اوسنی اپنے شاگردوں کو بلکھا کہ ہمارا وقت اخیر
 ہے ہم جاندیشے پر آمادہ ہیں اور تمہاری زندگی
 ابھی باقی ہے یہ خدا جانے کہ مرنا بہتر ہے یا بچنا
 سقراط حکیم بعد نافذ ہونے حکم قتل کے میں
 روز قید خانہ میں رہا اور اسکے پاس زندانمیز
 اور اسکے شاگرد جایا کرتے تھے وہ اونکو ہمیشہ
 نصیحت کیا کرتا اور نہایت کشادہ پیشانی سے پیش آتا
 اونکے شاگردوں نے سخت افسوس کر کے
 کھا کہ ہمارا استاد بے قصور ناصح ماریا جاتا ہے
 سقراط نے نہایت عمدہ جواب دیا کہ تم چاہتے

ہو کہ ہم کسی قصور پر، رے جاوین مگر
 بے قصور مارا جانا قصور کے مارے جانے
 سے بھترے، اے شاکر، وہ نے نہ چنید
 چاہا کہ انکو جس سے نکال لجاوین اور
 داروغہ زندا نے پیر، پیر لیا جانا چاہا لیکر
 حکیم موصوف لپیٹے، انہی خو بلکہ
 اس باتے ناراض ہوا اور یہ جواب دیا
 کہ اے نادانوں میں موتے نہیں بہاں
 سکتا اسکے زندگی کا حال وغیرہ، دانیہ
 نے منظر السیرم لکھا جاو گیا۔

ربر

ربر کو اکثر آدمی چمڑے کا ٹکڑہ سمجھتے ہیں اور
 اوسکو نا پاک جانکر استعمال میں نہیں لاتے
 لیکن یہ بات محظوبے اصل و غلط سے
 یہ ایک قسم کے درخت کا لاسہ ہے جنوبی
 امریکا میں اس ملک کے ربر کے مانند دو طرح
 درخت ہوتے ہیں جسکے لاسہ سے ربر بنتا ہے
 پہلے اوس درخت کو آرے وغیرہ سے چیر
 ڈالتے ہیں اور جھانے چیرا جاتا ہے وٹانے

لاسہ سکتا ہے اور سکو ظرف گلی خام پر لپٹے
 ہین اور چند بار یہی عمل کر نیسے مولیٰ تہ
 ہو جاتی ہے پھر اسکو کمین باند مقام ہم
 رکھ کر دہی دہی آنچ دیتے ہین جب سو کہ
 جاتا ہے تو اس ظرف گلی کو پانی تین ڈالکر
 دھلیتے ہین رنگ اسکا سیاہ ہوتا ہے اور
 نرم ایسا ہوتا ہے کہ نہایت آسانی سے کاٹنے
 سے کٹ جاتا ہے اسمین ایک عمدہ صفت لچکدار
 ہونیکی پانی جاتی ہے یعنی حب کھنچ کر چوڑیز
 تو اپنی حالت اصلی کے قریب قریب آ جاتا

لچکدار ہونیکے سبب سے فیتا و پیمان وغیرہ
 بن سکتی ہیں خشک رہ کر گلاب کی ترکیب کوئی
 بخین جانتا اسلئے اسکا استعمال محبت بخین ہو سکتا
 لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ پانی یا اور کسی عرق
 سے بخین گلتا بلکہ تجربہ سے دریافت ہوا کہ
 الکحل جو کہ ایک قسم کے پتھر کے کوئید کے
 طفیر کرنے سے بنتا ہے اگر ربر سے فیتا وغیرہ
 تیار کرنا ہو تو اسکو الکحل میں ڈال دین
 اور جب بخوبی نرم ہو جائے تو اس میں جھوٹ نکال کر
 کپڑا اس جھوٹ کے ساتھ ملا کر بن لیں

اسے ایک قسم کا پھونکاؤ تکیہ وغیرہ نہایت عمدہ
 تیار ہوتا ہے اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے
 کہ اسکو گلا کر ایک کپڑے پر پریٹ دو پھر اس
 کپڑے پر دوسرا کپڑا رکھ کر ہین سے پلتے ہین تو
 ربڑ کپڑے میں اس طرح چسپان ہو جاتا ہے کہ پانی
 اور ہوا جانیکا رستہ بند ہو جاتا ہے پھر
 دوسرا تکیہ دھوننا وغیرہ بنا سکتے ہین اور اس کے
 تیلے بنا کر تیرتے ہین ۔

بہی جاکر کیا ہوتی ہے

اگر ایک موم یا چربی کی بتی کو روشن کریں
 تو وہ جل کر بالکل غائب ہو جاتی ہے تو یہ
 دریافت کرنا چاہیے کہ وہ تبدیل صورت کرتی
 ہے یا نیست نابود ہو جاتی ہے البتہ دیکھنے
 میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بالکل نیست و نابود
 ہو گئی لیکن حقیقت میں کوئی چیز نیست و نابود
 نہیں ہوتی بلکہ اوسمیں عمل کیسیا ہونی سے تبدیل
 صورت ہو کر دوسرے کوئی شکل پکڑے اس طرح
 بتی جب جلتی ہے تو فی الواقع نیست و نابود
 نہیں ہوتی بلکہ صورت کے تبدیل ہوتی ہے

یہ تو معلوم ہوا کہ اوسکی تبدیلیت ہوتی ہے
 مگر یہ بھی دریافت ہونا چاہیے کہ تبدیل
 ہیت ہو کر کیا چیز بن جاتی ہے اسکا امتحان
 اس طرح کرنا چاہیے کہ ایک صاف شیشے
 کی بوتل میں ایک بتی کو جلا مین اور تھوڑی
 دیر کے بعد بتی کی روشنی کم ہوتے ہوئے
 بجھ جائیگی اب دریافت کرنا چاہیے کہ کیوں اوسکو
 اندر بتی بجھ جاتی ہے اسکا تجربہ یوں کرنا چاہیے
 کہ زلال چونہ کو ایک بوتل میں کہ جس میں بتی
 بجھائی ہو ڈال دو اب اوس بوتل میں کہ جس میں

بتی جلائی گئی ہے اب زلال چونہ کا ڈال دو
 اب دو نو کا فرق صاف معلوم ہو گا سینے جس
 بوتل میں بتی نہیں جلائی گئی اس بوتل میں پانی بالکل صاف ہو گیا اور
 جس بوتل میں بتی جلائی ہے اس بوتل میں اس پانی کا
 دو دو ہوا ہو جائیگا دو دو ہوا ہو گیا سبب یہ ہے کہ بتی کا ایک
 جگہ کاربونک ایسڈ ہو گیا ہے کاربونک ایسڈ ہوا میں
 قسم کی ہوا ہے جبکہ نہ رنگ ہے نہ کھائی دیتی ہے
 لیکن چونکہ پانی کو وہ دھپا کرتی ہے اور
 روشنی کو بجا دیتی ہے اس قسم کے گیس
 میں بتی کار کار بن پایا جاتا ہے اور اس

کاربن کا ایک حصہ دھوان ہو کر اوڑ جاتا
 تجربہ یہ ہے کہ جب کسی کاغذ کے ٹکڑے
 یا اور کسی چیز کو جلتی مٹی کے لوپر رکھیں
 لو کاغذ وغیرہ سیاہی جم جاتی ہے اس
 سیاہی کو کاربن کہتے ہیں

سوائے کاربنک ایسڈ کی مٹی جلنے سے اور
 ایک چیز پیدا ہوتی ہے جسے پانی یہ تعجب معلوم
 ہوتا ہے کہ جلتے ہوئے شعلہ سے لیونکر پانی
 پیدا ہوتا ہے لیکن حقیقت میں پانی بن جاتا ہے اسکا
 تجربہ ہو سکتا ہے جبکہ پانی جلتے ہوئے شعلہ سے

نکلتا ہے تو وہ بخار کے حالت میں ہوتا ہے
 جو بخار سے دیکھنے میں بخین آتا حقیقت میں وہ بخار
 پانی کے چھوٹے چھوٹے قطرے وغیرہ ہیں کیتکی وغیرہ
 سے گرم ہونے کی حالت میں جو بخار نکلتے ہیں وہ
 جیسے سرد ہونے کے وقت پانی کے قطرے بن جاتے
 ہیں جو کہ اس کے سر پوش میں صاف معلوم
 ہوتے ہیں اور سی طرح جلتی مٹی سے بھی
 جب گرم ہوا نکلتی ہے اگر اوس میں بخار رہے
 تو بالضرور سردی پانی سے پانی کے قطرے بن جاتے
 ہیں اس کا تجربہ یوں ہو سکتا ہے کہ ایک جلتی ہوئی

مٹی پر ٹھڈے اور صاف گلاس کو اولٹ
 کر رکھیں تو فوراً وہ صاف گلاس دھندلا
 معلوم ہوگا اور بنظر غور دیکھنے سے پانی کے
 قطرہ معلوم ہونگے اور اگر اس گلاس کو
 اس طرح جلتی مٹی پر رکھیں کہ گرم ہونے
 پاوے تو اس میں استقر پانی ٹپکیگا کہ قریب
 چوبی گلاس کے بہر جائیگا اور وہ پانی ایسا صاف
 ہوگا جیسا کہ ہمارے استعمال میں رہتا ہے فرق
 اتنا ہی ہوگا کہ بجلی کی بو ملے گی۔
 ان دلائل سے خوب ثابت ہوا کہ مٹی جل کر

برباد نہیں ہوتی بلکہ یہیل صورت ہو کر کار
 کار بونگ ایسڈ اور پانی تھجاتی ہے اور اس
 قسم کے تبدیل کو کیمیکل ترکیب کہتے ہیں
 کہتے ہیں اس مضمون سے پہلو اور بھی چند
 باتیں معلوم ہوتی ہیں اول ایک بوتل
 میں اگر جلتی بتی دیر تک رکھیں تو بجھ جاتی ہے
 دوسری بتی کے جلنے کے بعد ایک قسم
 کی مٹی بھر جاتی ہے جسکو کار بونگ ایسڈ کہتے ہیں
 تیسری بتی کی چربی میں جو کاربن یا کچلی رہتی ہے
 اوسے سے کار بونگ ایسڈ گیس تیار ہوتی

چوتھا جب بتی جلتی ہے تو اوٹے پانی نکلتا ہے

تندرستی کا طریقہ

کیا حیوان کیسا انسان سبکی واسطے
 تندرستی نہایت ضرور ہے تندرستی نہ ہونے
 سے دنیا نہایت تکلیف کی جگہ معلوم ہوتی ہے
 جیسے کہ بادلوں کے رہنے سے مٹاب کی بھڑکتی
 نہیں معلوم ہوتی ہے ویسے ہی بیمار رہنے سے
 دمیونگی اور دم رہ عانی اور جسمانی جاتی رہتی ہے
 اور سوقت دولت سے خوش ہوتی ہے نہ دوست

احباب عزیز و اقارب نشاط کا باعث ہوتے ہیں

مریض ہمیشہ یحین اور بیمار کے خیال میں رہتا

ہے اور مارے تکلیف کے ایک ایک لمحہ

ایک ایک سال گزرتا ہے کھانا پینا کچھ بھلا نہیں

معلوم ہوتا ہے کہ کوئی کام انجام ہوتا ہے نہ اچھے

برے کام کی سعی کر سکتے ہیں جو جان سمجھ کر اپنی

بیماری کو بگاڑتا ہے اور سپر یہ یہ افقین نازل

ہوتی ہیں خدا تعالیٰ نے جسم اور روح میں

تعلق پیدا کیا ہے کہ جب جسم پر کوئی صدمہ ہوتا ہے

اور وقت روح کو بھی تکلیف ہوتی ہے اور

اور جب روح پر صدمہ ہوتا ہے اور سو وقت
 جسم پر بھی تکلیف ہوتی ہے سو وقت آدمی
 رنج و الم و فکر و ترو دین مبتلا ہوتا ہے اور سو
 قسم جسم لاغر ہوتا تو ان سو جاتا ہے کیسا ہی
 آدمی خوشدل ہو بیماری حالت میں غصہ و
 ہو جاتا ہے جیسے بول میں غدا نکلنے سے
 روح و جسم پر صدمہ ہوتا ہے جیسے سبب
 سے بیمار و بیمار یاں پیدا ہوتی ہیں
 جگر و بوب میں چلنے سے بنی گجراتا ہے اور
 تکلیف ہوتی ہے اسطرح قبل از طلوع

آفتاب طرح طرح کی سیرینے گل و بوٹ
 و سبزی وغیرہ دیکھنے اور سرد ہوا کے چلنے
 سے توانائی و شغفگی حاصل ہوئی ہے جبکہ
 روح و جسم میں حق تعالیٰ نے ایسا رشتہ
 قائم کر دیا ہے کہ ایک پر صدمہ پہونچنے سے
 دوسرے پر صدمہ ہوتا ہے اسلئے ہکو لازم
 ہوا کہ ہمیشہ اپنے صحت بدنکے فکر کریں کوئی
 ایسے بات خلاف حکمت نکرین جو باعث ہماری
 بیماریکا ہو اگر اپنے اہل و عیال و دیگر متعلقین
 یا خدا کے عبادت یا دوسروں کو اپنی ذات

نفع پہونچانا ہو تو ضرور اپنی تندرستی کی فکر
 رکھیں کیونکہ تندرستی نمونے سے انسان
 وجود معطل ہو جاتا ہے اگر اپنے اہل و
 عیال کی پرورش اور والدین کا رنج و
 تکلیف اور بہنی ہلاکت کو گناہ بخانین تو تندرستی
 کی احتیاط کریں ورنہ صحت بدنی کے واسطے
 ہر وقت کوشش ضرور ہے خودکشی اور تندرستی
 کو بگاڑنا دو نو برابر ہیں اسلئے ایسے گناہ کبیر
 سے اعتراف رکھیں پس ضرور ہوا کہ جو قواعد
 تندرستی کے ہیں اوپر عمل کریں اور خدا

سے دعام خیر مانگیں تمام بیماریاں سب سے
 احتیاطی سے ہوتی ہیں جو قواعد واسطے
 تندرستی کے معین ہیں اور انہیں سے چند
 قواعد لکھے جاتے ہیں حیوانات مطلق
 کی تندرستی کے جو قواعد معین ہیں وہ
 اوپر عمل کرتے ہیں اسلئے انکی تندرستی
 اکثر رہتی ہے اور انکے دیکھنے سے ہمیں
 بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں کیونکہ ہمارے اونٹ
 پیدائش ایلی ماوہ یعنی اربعہ عناصر سے ہے
 جو قواعد تندرستی کے واسطے وہ عمل میں

لاتے ہیں، اونکو غور و تامل ہے دیکھیں تو
 ہمارو بھی بہت باتیں حاصل ہو سکتی ہیں
 اول سرکہ حیوانات اکثر صاف رہتے ہیں
 پرنور و نکو و چھوٹا و سوا کہ اپنے پر و نکو صاف
 رکھتے ہیں۔ بلی کو دیکھو کہ کس طرح رہتی ہے
 گائے وغیرہ اپنے بچہ کو چانتی ہے کہ اسکا بدن
 صاف رہتا ہے اسطرح ہری گورے وغیرہ
 اور جنگلی جانور و نکو دیکھا ہے کہ اپنے بدن کو
 نہایت صاف رکھتے ہیں یہ حرکات جانوروں کی
 دیکھ کر انسان کو لازم کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے

بدن کی صفائی میں کوشش کریں۔

جانور نکو دیکھ کے ہلوگ چند قادمہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اول یہ کہ چھوٹے چھوٹے جانور

دیکھتے ہیں کہ کیسے صاف رہتے ہیں دیکھو جڑیاں

اپنے تین کیسا صاف رکھتے ہیں۔

اور بلی و کتے وغیرہ کتنا اپنے بدن کو پاٹ چاٹ کر

صاف رکھتے ہیں۔

اور گای وغیرہ اپنے بچے کو کس قدر چاٹ کر صاف

رکھتی ہے اور گھوڑا اگر تھان کھیرا نہ کیا جاتا

تو وہ بھی گھانٹ پر لوٹ کر اپنے تین صاف

رکھتا ہے اور بلکہ جتنے جانور جنگلی ہیں اس طرح
 سب اپنی کو مددگار سے رکھتے ہیں۔ مگر بخلاف
 انسان کے کہ اکثر آدمیوں نے کمزورین کو راند کھا
 دیتا ہے۔

دوسرے پرندوں اور چرندوں کو اپنی
 غذا کے تلاش میں نہایت کوشش
 کرنی پڑتی ہے جس کے سبب سے اونکے بدن کو
 حرکت ہوتی ہے جب دامنے ایسا انتظام
 کر دیا ہے کہ بغیر محنت کے بچارے جانور
 بھی اپنی غذا انھیں پیدا کر سکتے۔

اور نہ اتنی محنت کہ اونکی جان کو مضرت پہونچے
 قیصرے جانور وہی غذا کھاتے ہیں جو اونکو
 مفید ہے انسان کے مانند ایسی غذا و کھا
 استعمال نہیں کرتے جو اونکو ناموافق ہو نہ مقدار
 کھاتے ہیں کہ باعث بیمار کیا ہو۔

جائے تصور ہے کہ انجان جانور کو کوئی سنکھاتا
 اور نہ کوئی بتاتا ہے خود ہی یہ سب کام پھی
 ایسے ایسے فائدہ کے کرتے ہیں۔

پنسبت حیوان کے انسانی عقل کئی درجہ
 زیادہ ہے لہذا لازم ہے کہ جانور و نکلے

ایسے قواعد کو دیکھ کر غور و بھی ایسی باتوں سے
بچیں کہ جو اونکے واسطے مضر ہیں۔

انسان کا بدن پٹریسے منڈا ہے جہین ہزاروں
لاکھوں مسامات ہیں ان مساماتوں سے بدن
کی اندرونی کثافت بالکل نکل جاتی ہے
سرور و قریب تیرہ چھٹا ملک کے کثافت
انسان کے بدن سے نکلتی ہے اگر یہ مسامات
بند رہیں گے تو کثافت نہ نکل سکے گی جسکے سبب
سے خونین فتور واقع ہوگا اور خونین خرابی
پھیلے گا باعث ہے بدلتے جو کثافت نکلتی ہے

۱۔ وسمین سے پسینہ بخار بکرا اور جاتا ہے
 ۲۔ سٹے صفائی کیوں اسطے بدن کا دھونا نہایت
 ضرور ہے اور کپڑا اور جلاصاف پہنا چاہیے
 جو بدن کی کثافت کو جذب کر کے نکال دے
 اور میں کپڑے اتنا ہی نقصان ہے
 جیسا میلے بدن جیسا مسامات سے میل
 کچیل نکلتا ہے ویسے ہمسانوں نے بیرونی چھین
 بھی جذب ہوتی ہیں اگر بدن دھویا نہ جائے
 تو چند نقصان ہیں یعنی اول تو مساماتوں کی
 بند ہونے سے اندرونی مضر کثافت

بخین نکل سکتی دوسرے یہ کہ وہ میل
 بدن میں جذب ہو کر بیمار می پیدا کرتا
 ہے ان سب باتوں کے خیال کر نیے بڑے
 صاف کرنا اور کپڑا اور جلا رکھنا نہایت
 ضرور معلوم ہوتا ہے سب اعضا و ن کے خواص
 دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ محنت
 کرنا بھی بدن کے واسطے مضر ہے اور
 اعضا و ن کو بغیر محنت بھی رکھنا مضر ہے محنت
 کی کثرت اور محنت کی قلت دونوں بیمار ی کا
 باعث ہے ۔

محنت جسمانی و روحانی کا اعتدال باعث قدرت
 کا ہے جو شخص اپنی خواہش نفسانیکہ پابند
 رہتا ہے اور سکوارا م نہیں ملتا آخر تشکیف
 موتی ہے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ ایسے آدمی دنیا
 میں محبت کم ہیں کہ دونوں کے پابند رہیں
 اور تمنا اکثر محنت سے اعتراض رکھتے ہیں اور
 اور محبت کا بل ہو کر اپنی تندرستی کو برباد
 کرتے ہیں غرض محنت ہر نیکے سبب تکلیف
 اور ٹھاتے ہیں بعض طالب العلم ایسے محنت
 شاقہ کو اختیار کرتے ہیں کہ انواع انواع امراض

میں مبتلا رہ کر اپنی جان شہرین کو راہ گمان
 کرتے ہیں اکثر اسکول کے طالب علم
 و اخلاص کے وقت تندرست رہتے ہیں
 اور بعد چند روز کے کثرت محنت سے بیمار
 ہو جاتے ہیں مدرسین ترقی علمی کی واسطے
 صحت سے بندہ بہت مینا لیکن کوئی صحت
 بدنی کی واسطے انتظام معقول نہیں اسکا
 نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ برے عقیل و فہیم ہوتے
 ہیں لیکن صحت بدنی خراب ہونے کے بیمار
 ہو کر مر جاتے ہیں لازم ہے کہ جیسے عقل کی

تربیت ہوتی ہے ویسے ہی کوئی کھیل
 یا ورزش وغیرہ کا بھی انتظام ہونا چاہیے
 کہ صحت بدنی کو مفید ہو قواعد کاروبار روز
 مرہ بھی اچھے نہیں نظر آتے بعض کچھ کیے
 ادنیٰ شب و روز لکھتے پڑھتے مین مصروف
 رہتے ہیں تیسرے اپنے کاروبار میں پھنسے
 رہتے ہیں اور کثرت وغیرہ جو نہایت مفید
 ہے اس کا خیال نہیں رکھتے بدین سمجھتے ہیں کہ
 جب بدن کی تندرستی نہیں تو پھر زندگی کا کیا طعم
 ہے اور روح اور بدن میں ایسا تعلق ہے

کہ ایک کے میچپن ہو نیسے دوسر کی صحت
 ناممکن ہے عقلا و نکی تعریف کی جاتی ہے
 پھلو ان وغیرہ فضول سمجھے جاتے ہیں اور
 اکثر آدمی محنت بد نیکو اپنے لایق نہیں سمجھتے
 یہ مخط غلطی ہے جب تک دو نو کا استعمال
 ہوگا محنت بد فی ناممکن ہے چنہ قواعد
 بند رستی کے لکھے جاتے ہیں جسکے استعمال
 سے فائدہ حاصل ہوگا۔

مقدار کے موافق کھانا	ہوا خور می	روز نہانا
اوجھلا پیر اپنا	خسٹ ہوا دار مکان میں	نہانا

چہ گنہ یاسات گنہ سونا تکلیف میں صبر کرنا
 مٹرو دھونا - یہ باتیں معقولات و منقولات
 کے مطابق ہیں جو اسکے خلاف کریگا وہ
 اکثر تکلیف میں گرفتار ہوگا۔

دریا

سمندر پانی کا مخزن ہے آفتاب کی روشنی
 سے وہی پانی بخار ہو کر ہمیشہ اوپر جاتا
 ہے اور وہاں ٹھوڑی دیر ٹھیر کر پھر گہرے
 شبنم وغیرہ ہو کر زمین پر گرتا ہے بارش کا

پانی کس قدر زمین میں جذب ہو جاتا ہے
 اور باقی یہ کہ دریا میں بہتا ہے جو
 پانی زمین میں جذب ہوتا ہے اوستے
 زمین زرغین اور انسان و حیوان کے رنگے
 لایق ہوتی ہے زمین کندہ کر نیسے پانی
 نکلتا ہے جس کے سبب چاہ تالاب وغیرہ
 تیار ہوتے ہیں رقیق چیز و نگاہ خاصہ
 ہے کہ اونچی سطح مہوار رہتی ہے کہیں
 نشیب و فراز نہیں ہوتا جبکہ دریا اور سمندر
 کے سطح و یکنی سے صاف ظاہر ہے کہ باوجود

اس وسعت کے کھین اوسکی سطح میں نشیب و
 فراز نہیں ہے اگر کسی سبب سے کھین سطح میں کچھ
 بلند می وپشتی بھی ہو جائے تو پھر اپنی اصلی حالت پر
 آجاتی ہے اسی سبب سے کسی بلند مقام پر بارش کا
 پانی گرے اور کسی سوراخ میں چلا جاوے تو پھر
 وہ پانی سوراخ سے بلند ہو کر اومٹتا ہے بطرح
 فوارون میں دیکھا ہوگا۔

باقی ایندہ

مطبع و کٹور یا اسکول مقام غازی پور
 مین چھاپی لئی

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXVII.

(OCTOBER.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH READING

&

• LITERATURE.

LITHOGRAPHED

AT

• طبع و کتوریا اسکول واقع شهر غازیپور میں چھپی •

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو دلو ناری

چرن بہادری ہیڈ ماسٹر و کتوریا اسکول غازیپور بجٹ

سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,

BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,

VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXVIII.

(NOVEMBER.)

11/10/1875.

نمبر ۸۸ ہفت ماہ نومبر سنہ ۱۲۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THINGS WORTH READING
&
REMEMBERING.

یعنی

تذکرہ اشباع قابل پڑھنے اور یاد رکھنے

—•••••—

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW;

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجواب مہواری بہ توجہ جذاب مسٹر
آراف سائرس صاحب بہادر باریسٹر
ات لاجب غازیپور۔

GHAZEEPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

۷۰۸۵۹۳

12

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXVIII.

(NOVEMBER.)

11/10 1875.

نمبر ۸۸ ہفت ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

THINGS WORTH READING

&

REMEMBERING.

یعنی

تذکرہ اشباہ قابل پڑھنے اور یاد رکھنے

—

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW;

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZEEPORE, N. W. P.

یہ کتاب لاجواب مہواری بہ توجہ جناب مسٹر
آر ایف سائڈرس صاحب بہادر باریسٹر
ات لاجب غازیپور۔

GHAZEEPORE:

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

۷۰۸۵۹۳

12

فہرست منظر العلوم

صفحہ	نمبر شمار
۳	۱ مادہ و کتابیان
۱۵	۲ ساگودانہ
۱۸	۳ پارکیا بیان
۲۳	۴ گلٹ کرنیکا طریقہ
۲۹	۵ جید کوه آتش نشان
۳۳	۶ اوژنی والا جہاز
۳۵	۷ فاصلہ دریافت کرنی کی کھڑی

منظر العلوم

مادون کا بیان

جنکی ماہیت اور حقیقت کو ادنکی صفات سے معلوم
 کرتے ہن وہ بے مادے کھلاتے ہن اور
 فی الحقیقت مادے کیا چیز ہن یہ مسم نہیں جانتے
 اور جو کہ معلوم ہے یا ذرا یافت ہوتا ہے یہ
 ادنکی صفات ہن مثلاً مصری دیکھنے میں پیدا

اور کھانے میں شیریں اور چھونے سے سخت
 معلوم ہوتی ہے یہ سپیدی اور شیرینی
 و سختی اس کی صفات ہیں اگر ان واسطہ
 یعنی لاسہ شامہ ذائقہ باصرہ سامعہ کے
 سوا اور عواس خدا تعالیٰ عطا فرماتا تو بیشک
 ہر چیز کی اور صفات ہی معلوم ہوتیں صفت
 کلی دو قسمیں ہیں ایک صفت خاص دوسری صفت
 عام صفت عام وہ صفت ہے جو بالعموم سب
 مادوں میں مشترک ہو صفت خاص وہ صفت ہے
 جو سب مادوں میں نہ پائی جاوے مادوں

کی صفات عام یہ ہیں اول یہ کہ کل مادے
 تجہ نہ کچھ اپنی واسطے جگہ گہرتے ہیں دوسرے
 یہ کہ کوئی مادہ نہ متحرک بالارادہ ہے نہ متحرک
 بالقیام تیسرے یہ کہ کل مادی تقسیم پذیر ہیں
 اسبطرہ اور یہی صفات میں واضح ہو کہ جگہ
 گہیرنا اور جگہ میں رہنا ایک صفت نہیں بلکہ یہ
 دو منفین علیحدہ علیحدہ ہیں اور انہیں بڑا فرق
 ہے یہ کچھ ضرور نہیں کہ جو جگہ میں رہے وہ
 جگہ روکے جو نشے جگہ روکے وہ جسم ہے
 بعض اجسام کی صورت میں کچھ قیام ہے اور

بعض اجسام کی ہیئت قیام پذیر نہیں سحت اجسام
 میں مثل پتھر وغیرہ کے بلدی تغیر و تبدل نہیں
 واقع ہوتا اور رقیق اجسام مثل ہوا پانی وغیرہ کے
 کہ انکی شکل قائم بالذات نہیں بلکہ قائم بال تغیر
 جیسے جیسے ظرف میں ہونگے ویسی صورت پڑینگے
 مثلاً پانی کسی تالاب مربع یا مثلث یا مستطیل
 میں بھرا جاوے تو ظاہر ہے کہ پانی بھی ویسی
 صورت اختیار کرے گا جیسی کہ تالاب کی صورت ہے
 اس سے ثابت ہوا کہ رقیق اجسام کی صورت
 قائم بالذات نہیں بلکہ محتاج بال تغیر ہوتی ہے

منظر و محتاج اپنی طرف کا ہوا بخلاف پتہ روایات
 وغیرہ کے کہ انکی شکل کچھ طرف کی محتاج نہیں
 کیے طرف میں رکہ دو دی اپنے ہی شکل پر
 یہ نہیں ممکن کہ پتہ کا مثلثی ٹکڑا کسی مربعی طرف میں
 رکہیں تو وہ پتہ بھی مربعی شکل کا ہو جائے بلکہ
 جیسا مثلثی تھا ویسا ہی رہے گا ان دلائل و براہین
 سے خوب ثابت ہوا کہ سخت اجسام کی صورت
 قائم بالذات ہے نہ قائم بالغیر کل مادے غیر ممکن
 الذول ہیں یعنی اپنی جگہ میں دوسرے کو نہیں
 رہنے دیتے یہ ممکن نہیں کہ ایک کسی پر ایک ہی

جگہ ایک ہی ساتھ دو آدمی بیٹھیں یا ایک کتاب وغیرہ
 کو کسی مقام پر رکھیں اور بے اد کے ہٹائے اوسے
 مقام پر رکھ دیں بعضے یہ اعتراض کرتی ہں
 کہ جب کیل سیسے میں یا کہوٹی زمین میں گاڑتے
 ہیں تو کیل کی ٹھوکنی اور کہوٹی کی کاڑنے سے
 زمین یا سیسے کی جگہ میں کچھ تغیر و تبدل نہیں واقع ہوتا
 اور وہی جگہ اپنے جگہ پر رہتے ہیں اور اوسے
 جگہ میں کیل یا کہوٹی آجاتی ہی اسکا جواب یہ ہے
 کہ کیل یا کہوٹی ٹھوکنی سیسے اور زمین کے اجزاء
 سمٹ کر گنجان ہو جاتے ہیں اور کیل و کہوٹی کے

جسم کے برابر جگہ خالی ہو جاتی ہے یہ نہیں ہوتا
 کہ دونوں ایک جگہ میں آ جاتے ہوں اسلئے صفت
 غیر ممکن الدخول ہونے میں کچھ فرق نہیں آتا دوسری
 مثال یہ ہے کہ اگر ایک ایسے کٹورے میں جو
 پانی سی لبالب ہو کسی قدر دودھ ڈالیں تو اس کے
 جسم کی مقدار کے موافق پانے گر پڑے گا اور اس جگہ
 میں دودھ آ جا دیکھا یعنی وہ اپنے رہنے کے
 موافق جگہ خالی کر لے گا اسی طرح کھل مادے کم و
 بیش جگہ گھیرتے ہیں یہ کچھ ضرور نہیں کہ جو جگہ میں
 رہیں وہ جسم ہوں اور ان کے رہنے کے سبب

جگہ ہی رو کے مثلاً سایہ پڑتا ہے تو سایہ ایک جگہ
 پر رہتا ہے کچھ اوس کے سبب سے جگہ نہیں رکتی
 کیونکہ جس جگہ وہ سایہ ہے جو چیز چاہو رکھ دو
 اسوجہ سے سایہ مادہ نہیں ہو سکتا آئینہ میں
 صورت دکھائی دیتے ہے اگرچہ ہمارا عکس جگہ
 میں رہتا ہے لیکن جگہ نہیں روکتا جو چیز چاہیں
 اوس عکس کی جگہ رکھ دین کچھ وہ عکس دوسری
 چیز کے رہنے کا مانع نہیں قبول قسمت یہ ایک
 ایسی صفت ہی کہ تمام اجسام چوٹی چوٹی سے
 ہو سکتے ہیں اور خارج قسمت بھی اور حصول

تقسیم ہو سکتا ہی اسی طرح اس تقسیم سے جو حصہ
 حاصل ہوئے ہیں اس کے بھی حصے ہو سکتے ہیں
 علیٰ ہذا القیاس تقسیم و تقسیم ہو سکتی ہی چاندی
 سونے سے ایسی ایسی پتلے ورق بنتے ہیں کہ اگر لاکھوں
 ورق نیچے اوپر رکھیں تو یہی اس کا دل ایک گجست
 کے برابر نہیں ہو سکتا مگر یہی ایک تہ لاکھوں حصوں
 پر تقسیم ہو سکتی ہی سونے کا تار کہ بیچ کر فی رتی ہزار
 گز تک بنا سکتی ہیں سینے ایک گز تار رتی کا ایک
 ہزار دان حصہ ہوتا ہی چہرہ اگر اس ایک گز کو
 تقسیم کریں تو یہی ہزار دن حصوں پر تقسیم ہو سکتا ہی

چہرہ اور ہاتھوں کے بھی ہزار ٹاٹے ہو سکتے ہیں مثلاً
 دانت سب دانتوں میں بیماری ہی لیکن اس کا
 ماری رتی تن میں طویل میں بن سکتا ہے اور
 اوس میں کا گز آدہ گز کا ٹکڑا چہرہ لانتہا ہون
 پر تقسیم ہو سکتا ہے گھٹنا بڑھنا بھی کل ہاتھوں
 کی صفت ہی گھٹنا بڑھنا بھی دباؤ کا سبب ہی
 بقدر دباؤ زیادہ ہو گا اور سیفدر جسم و کج جسم
 چھوٹا ہو جاوے گا اور کم دباؤ ہونے سے یہیں کہ
 بڑھ جاوے گا اور حرارت بہرہ ووت کی کمی بیشی جسم
 کے کہتے بڑھنے کا باعث ہی جیسے کہ گرم گہی سے

ایک طرف تلبیب ہو تو سردی سے اوس گہی کا
 جسم منجمد ہو کر چھوٹا ہو جاتا ہی جس کے سبب سے وہ
 بھرا ہوا ظرف کی قدر خالی ہو جاتا ہی کاڑی کے
 پیسے پر مال کو چڑھانے کے وقت گرم کرتے ہیں
 جس کے سبب سے کی قدر بڑھ کر باسانی پیسے پر
 جڑہ جاتی ہی اور پھر سردی سے جو ٹی ہو کر
 پیسے پر ایسی کس جانی ہی کہ منبش تک نہیں ہوتی
 حرارت و برودت کے سبب گھٹنے بڑھنے کی کیفیت
 ستیاس الحرجے خوب معلوم ہوتی ہی اگرچہ مقیاس الحرج کا
 پارہ اندر کا اندر ہی رہتا ہی لیکن جس قدر گرمی کی

زیادتی ہوتی ہی اوسے قدر پارہ بٹ کر اوپر چڑھ جاتا ہی
 اور سردی سے مجسم ہو کر نیچے گر پڑتا ہی
 موسم سرما میں صبح کے وقت ریلوی سٹل کے
 نوہنے کے جوڑوں میں انگشت انگشت کا فرق
 ہو جاتا ہی اور دوپہر کو تمازت افتاب کے سبب
 جوتھائی فسرق ہی نہیں رہتا یہ ہی ایک بڑی
 دلیل حرارت اور برودت سبب اجسام کے
 گھٹنے بڑھنے کی ہی اور دباؤ سے اجسام کا
 گھٹنا بڑھنا اسکی مثال ہو اسے خوب
 سمجھ میں آتی ہی یہی بہت سے بہت ہواؤں پر

چوٹے سے چوٹے طرف میں آجاتی ہی اور
 ٹوڑی سی ٹوڑی ہوا دباؤ ادا ٹھانے سے پس کر
 بڑے سے بڑے طرف کو بھر دیتے ہے یقیناً

ماہ آئندہ کے رسالہ میں درج ہوگا

سا کو دانہ کا بیان

یہ ایک نہایت ہلکی غذا ہے یہ البتہ ہی اسی لی
 ہو سکتا ہے۔ اکثر مریضوں کو دیتے ہیں ایک تو
 چوٹے چوٹے دانے سے سون کے مانند چھوٹے
 جو کہ اکثر اس ملک کے باشندوں کے استعمال میں
 آتا ہی دوسرے مثل روٹی کے دبیر اور مدد ہوتا

ساگو دانے کے نسبت اس ملک کے رہنے والے
 مختلف روایتیں بیان کرتے ہیں جسے اسکو
 ایک قسم کا غلہ مثل سرسون وغیرہ کے بناتے ہیں
 بعضوں کا یہ خیال ہی کہ چاول پکا کر اوسکے گول گول
 دانے اپنی منبت سے بنائے ہیں بعض کہتے ہیں
 کہ کوئی اور غلہ پختہ کر کے خشک کیا گیا ہی اسو اسطے
 اکثر اس ملک کے آدمی اسکو نجس اور مشکوک
 سمجھتے ہیں اور فی الحقیقت اصل ہند اسکی ماہیت سے
 کما حقہ آگاہ ہی نہیں رکھتے لہذا مفصلاً مشروحاً
 اسکا بیان لکھا جاتا ہے کہ نہ تو یہ کوئی غلہ ہی

اور نہ پختہ پاؤں خشک کئے ہوئے مین بلک یہ ایک
 قسم کے درخت کا گودا ہی جزیرہ ملاکا اور فیلیپینیا
 وغیرہ مین ایک قسم کا درخت تار کے مانند ہوتا ہی
 جسکے گودے سے سا کو دانہ بنایا جاتا ہی یہ درخت
 سترہ اٹھارہ ماہ تک بلند ہوتا ہی جسکو پیر کر
 گودا نکال لیتے ہن اور اسکو خشک کر کے سفوف
 بناتے ہن اور پھر سفوف کو پارہ پارہ کر کے پانی مین
 مخلوط کرتے ہن اس کے بعد خشک کر ڈالتے ہن
 اور خشک کرنے کے بعد روٹے یا دانوں کے
 مانند بنا لیتے ہن ہندوستان کے قدیم لوگ اس سے

محض ناواقف تھے لیکن بالفعل استعمال میں ہی
 اب اسکو اکثر لوگ دودھ میں پکا کر کھاتے ہیں
 اینجی شکافشہ درج ذیل ہوتا ہی



پاریکا بیان
 پاراسفید رنگ مشل چاندی کے ہوتا ہی بہرہ

اکثر رقیق حالت میں پایا جاتا ہے اور پانی سے تیر گنا
 بجاری ہے بالعموم سب رقیق چیزوں سے بھاری
 ہے پارا کرچہ رقیق ہے لیکن کثرت سردی سے
 کبھی کبھی منجمد بھی ہو جاتا ہے اس واسطے قطب شمالی
 و جنوبی میں پارہ رقیق حالت میں نہیں ملت بنجلا
 بالکل چاندی کے مانند ہوتا ہے منجمد پار کی کا ورق
 بن سکتا ہے اور کھینچ کر تار بھی بنا سکتے ہیں اگرچہ پارا
 سب رقیق چیزوں سے سرد ہے لیکن تھوڑی عورت
 سے بہت گرم ہو جاتا ہے زمین پر گرا ہوا پارا ہاتھ سے
 سہنن اڑھ سکتا پارے کی سیدھا صیت ہے کہ یہ سونے

چاندی جتے کے ساتھ بہت جلد مل جاتا ہی لیکن مٹی
 کے ساتھ اسکا امتزاج نہیں ہوتا اسواسطے اگر
 سونے یا چاندی کا برادہ مٹی خاک میں ملا ہو تو آسانی
 پارے کے ذریعہ سے علیحدہ کر سکتے ہیں ترکیب یہ ہی
 کہ چاندی یا سونے کا برادہ جو خاک میں ملا ہوا دس برتن
 پارا ڈال کر کسی پیر سے ہلاتے ہیں تو پارا تمام چاندی اور
 سونے کے برادی کے اجزاء سے ملکر مٹی کے گارے کے
 مانند ہو جاتا ہی اور خاک علیحدہ ہو جاتی ہی جب کہ چاندی
 یا سونے کا سفوف پارے سے ملکر نوزد ابن جاتا ہی تو اسی
 کسے طرف میں دیکھو کہ حرارت دیتے ہیں پارا اور جاتا ہی

اور چاندی یا سونے کا برادہ خالی رہ جاتا ہی پارے سے
 بازو میٹر اور مقیاس لکھنیا جاتا ہی اگر بارہ اور مقناطیس
 نہ ہوتا تو مجاز رائی کو کبھی اتنی ترقی نہ ہوتی اور تجارت
 و سفر میں بہت تردد ہوتا پارسی شیشے پر قلمی ہوتی
 قلمی لکھنے کا طریق یہ ہی کہ جس شیشے پر پارے کے قلمی
 کوئی منظر ہو تو اسی خوب صاف کرتے ہیں پھر اس
 شیشے کے عرض اور طول کے برابر ایک رنگے کا ورق
 کاٹ کر مصفا اور ہموار پھر پر رکھتے ہیں اور اس ورق
 کو کپڑے سے صاف کر کے اس پر قدرے بارہ ڈال
 دیتے ہیں پانڈہ ڈالتے ہی بالکل ورق پر پھیل جاتا ہی پھر

ایک شیشے کے ٹکڑے سے اس ورق کو جس پر پارہ پڑی
 صاف کر کے اس پر وہ شیشہ جس پر قلمی کرنی منظوری
 آہستہ سے برابر اس ورق پر رکھ دین پھر اس
 شیشے کو آہستہ سے اٹھا لیں اس ترکیب سے ورق
 اوسمین چمٹ جاتا ہے اور شیشے کے ساتھ اوند
 آتا ہی اور تھوڑی دیر قریب کھڑا رکھتے ہیں جبکہ سبب
 پارہ زیادہ ضرورت سے ہی کر پڑتا ہی اور شیشے پر
 قلمی ہو جاتی ہی اور پھر اس پر کاغذ چسپان کر کے
 جو کہنے میں جڑ دیتے ہیں تبت اور اسٹریا اور سپر
 وغیرہ میں پارہ کی کان ہی کان میں پارہ کبھی کبھی

صاف ملتا ہی اور اکثر گندہک سے ملا ہوا مثل شبنم
 کے پایا جاتا ہی شبنم سے پارہ نکالنے کا سہل
 طریقہ یہ ہی کہ شبنم کو برادہ کر کے اوسمین
 لوسے کا برادہ ملا کر کسی ظرف میں رکھ کر آگ پر رکھیں
 اور اس برتن پر سرپوش گلی ڈھانپ کر حرارت
 دین اس ترکیب سے پارہ تو اوڑھ کر سرپوش پر
 جم جائیگا اور گندہک ملا لو یا علیحدہ رہ جاوگا پارہ
 اور گندہک کو ایک ساتھ ملا کر قدرے حرارت دینے
 سے گندہک اور پارہ ممزوج ہو کر شبنم بناتا ہی
 پار میں نہایت سمیت ہی کچا پارہ کھانے سے نہایت

شعرت ہوتی ہی اسکی بہا پ بدن میں جانے سے نہایت
 نقصان کرتی ہی لیکن پارہ اگر ترکیب سے استعمال
 کیا جائے تو اس سے نہایت فائدے متصور ہیں کیونکہ
 اس سے سیکڑوں قسم کی دوائیں گشتے تیار
 ہوتے ہیں۔

گٹ کر نیکا طریقہ

گٹ کی قسم کا ہوتا ہی ایک ورق سے ملع کرنا
 دوسرے بیڑی سے ملع کرنا چکایان سدا بک
 رسالہ میں جو چکا ہی ورق کا ملع محض بیکار ہوتا ہی

کیونکہ دیکھتے ہی صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ چیز
 فتنہ کی ہوئی ہے یا جب اسے ورق کی چٹین اور کھڑ
 جاتی ہن بجلی کی میٹری کے ذریعہ سے اگرچہ کلٹ سبت
 عمده ہوتا ہے اور دلائی کا مون پر کیا رہتا ہے
 لیکن ہر شخص اسی نہیں کر سکتا کیونکہ تانبے وغیرہ کا
 فل اور تار اور تو تیا وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے
 اور بڑا تردد ہوتا ہے اس لیے واسطے اگر چھوٹی چیز پر
 کلٹ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور میٹری نہیں
 رہتی تو وہ پیر یا تو کسی دوسرے کو کلٹ کرنے کے
 واسطے دیتے ہن یا واپس کر دیتے ہن اس لیے

شہند مالمع گرنیکا ایک آسان طریقہ کہ جسمین میٹری کی
 بہی ضرورت نہ ہو اور ملمع بہی نہایت عمدہ ہو لکھا جاتا
 ہے وہ یہ ہے کہ اگر چاندی کا ملمع کرنا ہو تو تھوڑی سی چاکر
 ٹکڑا ایک چینی یا شیشے کے برتن میں رکھ کر قدرے
 شورہ کا تیزاب ڈالیں اور حرارت دیوین تھوڑی
 تھوڑی حرارت دینی سی بالکل چاندی کلکرتیزاب کی ساتھ ملمع
 سائٹ پاس جو کہ انگریزی ایک قسم کی چیز ہے
 سب جگہ انگریزی عطار قانون میں با فرط ارزان
 بجتی ہے اوسکا ایک ماشہ بہر کا ٹکڑا لیکر پاؤں بہربانی
 میں ملاؤ پھر اوس پانی میں اوس چاندی سے

تیزاب کو ملا داس میل سی پائیکا رنگ نیلا ہو جائیگا اور
 تھوڑی دیر نہرار کہنے سے نیچے ترچھٹ بیٹھ جاوے گی
 پھر اس پانی کو تھار کر سپینکدین اور پھر ٹپاس ملا پانی
 اوسمین ملا دین اور ترکیب بالا عمل میں ملا دین پانچ بار
 دفعہ یہ عمل کرنی سی پائیکا رنگ تبدیل ہو جاوے گا جیسا کہ
 پانی کی رنگ میں تغیر و تبدل نہ واقع ہو تو سمجھنا چاہئے
 کہ اب تیزاب نہیں رہا صرف پاؤیکا سفوف رہا کہ جو کہ
 جو نے کے مانند رہ جاتا ہی پھر دوسرے مینی کی پیاسے
 میں قدرے پانی اور ٹپاس اس مقدار سے سیسے آدہ ملاؤ
 پانی میں پانچ یا چھ ماش ملا نا چاہئے اور اس پانی میں

چاندی کی راکھ ڈالتے ہی گھلجا دیگی اور پھر جس چیز پر گھٹ
 کرنا ہوا دس کو خوب صاف کر کے تاکہ اوسمیں میل کھیل
 تیل دیرہ کچھ نہ لگا رہی ڈالیں فوراً گھٹ ہو جاوے گا گھٹ
 کرنے میں تین باتوں کا لحاظ بہت ضرور ہے اول وہ
 پانی جس سے دھویا جائے یا گھٹ کسا جائے بہت صاف
 ہونا چاہئے اگر بارانی پانی یا تقطیر کسا ہوا ہے تو بہت
 بہتری دوسرے تیزاب سے پانی کو نہاڑنے کے وقت
 بڑے احتیاط یہ ہے کہ چاندی کی خاک کے ساتھ
 کچھ ہی تیزاب نہ رہی اگر کچھ ہی تیزاب رہیگا تو وہ
 نئی بالکل سیاہ ہو جاوے گی تیسرے راکھ دھونے کے

پانی میں پاس ہی مقدار سے زیادہ نہ ہو اگر زیادہ
 ہوگا تو بالکل چاندی کی راکھ پانی کے ساتھ بلجادیگی
 اور پانی کے پسینے سے وہ بھی اودکے ساتھ صانع
 ہو جائیگی چاندی گلانے کے وقت نہات ہی ہوشیاری
 کرنی چاہئے کہ اودکا دھوان ناک یا منہ کی راہ اندر
 نہ جانے پا دی ورنہ بڑا خطرہ ہی کیونکہ اسمیں نہایت
 سمیت ہوتی ہی اسکی دھوئیں کے سبب اکثر بیمار یاں
 پیدا ہوتی ہن

جدید کوہ آتش فشان

یکم می ایشیاء عیسوی میں ایک جدید آتش فشان
 پھاڑ پیدا ہوا ہی جس کے بلندی بالغفل
 ایک ہزار نو سو پچاس فیٹ ہی چند روز گذرے
 کہ اس پھاڑ کو ایک جہاز کے ملا حون وغیرہ
 نے بحرین میں ایک جھوٹا پوچکا نام کہیں کی
 دیکھا تھا پھاڑ پیدا ہونے کے کئی مہینے پیشتر
 اس جزیرے میں ایک بڑا زلزلہ ہولناک آیا تھا
 اور زلزلہ تھمنے کے بعد وہ جزیرہ درمیان سے
 پھٹ گیا اور اوسمیں سے آگ پتھر وغیرہ باہر
 آ آ کر گرنے لگے یہاں تک کہ پار ہی مہینے میں

اوسکی بلندی چار سو فٹ اور اوسکا محیط ایک
 تھالی میل ہو گیا اس پھاڑ کے سبب یہ
 جزیرہ بالکل برباد ہو گیا پہلے اس میں پچیس ہزار
 آدمی بستے تھے یہ جزیرہ نہایت زرخیز تھا
 اس میں نیشکر اور تنباکو با فراط پیدا ہوتا تھا اس
 جزیرہ میں سب سے بڑا شہر پٹرمن تھا جس میں
 چودہ ہزار سے زیادہ باشندے تھے وہ اب
 بالکل نیست و نابود ہو گیا یہاں تک کہ اس میں
 چرند و پرند تک کا بھی نشان باقی نہ رہا صرف
 پانچ سو یا چھ سو آدمی جو بالفعل کہیں کہیں بچے ہوئے

وہ ہی خوف کے مارے بھاگے جاتے ہیں تھیں
 ہی توڑے ہی دنوں میں یہ جریزہ آدمیوں سے
 خالی ہو کر بالکل خاک پتھروں سے معمور ہو کر
 غارت ہو جایکا

ہو امین اوٹرنیوالا جہاز

تھوڑا عرصہ ہوا کہ ایک صاحب نے ایک جدید جہاز
 ہو امین اوٹرنیوالا بنایا ہی ابھی تک اسکا تجربہ
 نہیں ہوا اسید ہی کہ بخوبی تمام ہو امین اوٹو کر
 منزلوں کا راستہ گھنٹوں میں باسانی می کر گیا

اصلی کل اسکی غبارہ ہی اور اوسیکے طاق سے
یہ جہاز زمین سے اوپر جائیگا اسین آدمی رہو گے
واسطے مضبوط کپڑے کی کشتی بنائی گئی ہے جسکا
طول پینسٹھ فیٹ ہی اور اوسکے دو مستول
اٹائیس اٹائیس فیٹ بلند ہیں ان دونوں میں
درمیان بیضوی شکل کا غبارہ ہی یہ غبارہ جہاز
میں اچھی طرح نہایت مضبوطی سے بندھا ہوا ہے
جہاز میں پتوار کی مانند ایک کل اور دو بڑی بڑی
ڈانڈن منجلی ذریعہ سے جہاز کو جس سمت چاہیں
پہر سکتے ہیں یہ دونوں ڈانڈ جہاز میں نہایت مضبوط

تنبے سے جڑی ہوئی مین اور اونکا طول ^{۳۵}فٹ
 فیٹ جہاز کے قریبی حصہ کا عرض دس فیٹ اور
 اس حصہ کا عرض جو جہاز سی کی قدر فاصلہ کرتا
 پندرہ فیٹ ہی یعنی یہ ڈانڈ کچھ خدار آکے سے
 زیادہ عریض بہ نسبت پہلے حصہ کے گا و دم بنی
 ہوئے مین یہ دو نو ڈانڈ ہر لمحہ مین کل کے درمیان
 سے اکیسویں دفعہ حرکت کرتی مین کل جہاز کا
 وزن مع غمازہ اور کل وغیرہ کے پائیس مین
 میں سیر ہی اور غمازے مین آتھی برابر
 مکعب فیٹ کیس سما سکتے ہی اگر صاحب موصوف

اپنے ارادے پر کامیاب ہوں تو بیشک سہ جہاز
 چل نکلیگا اور یسین ہی کہ اسکی رفتار فی گھنٹہ ستر
 میل ہوگی

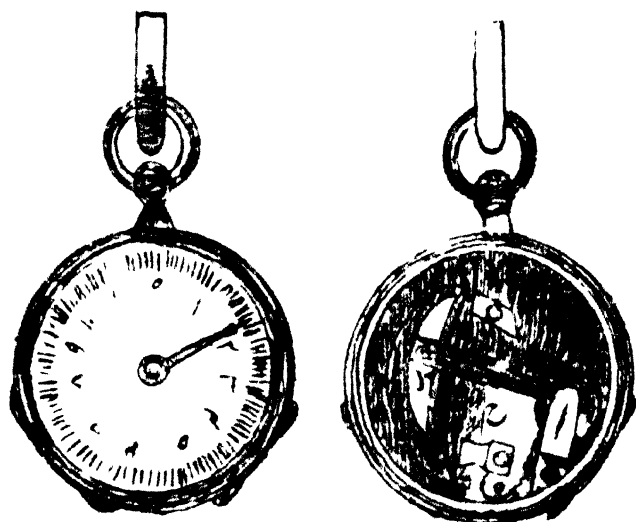
فاصلہ دریافت کرنیکی گھڑی

اکثر انگلستان و فرنگستان میں ایک کل جڑو پہونکی
 گاڑی کی مانند ہوتی ہی اوسکے ریوہ سے فاصلہ
 دریافت کرنی ہن اس کل کے اوپر ایک بڑی بیجا
 رستہ ہی اس ڈیامین ایک ڈایل ہوتا ہی جسپر
 ایک یاد دسوی رستی ہی جسوقت فاصلہ دریافت

کرنا منظور ہوتا ہی تو اس کل کو کھینچ کر لیجاتے ہیں
 جس کے سبب سے اس کی سوئی میں حرکت پیدا ہوتی ہے
 اور اس سوئی کی حرکت سے میل یا نصف میل کی
 دوری معلوم ہوتی جانی می بیسے کہ کھڑکی
 کی سوئی گہنٹہ اور منٹ بتاتی ہے اس طرح اس کی
 سوئی میل اور نصف میل بتاتی ہے ملک امریکا
 میں ایک نئی قسم کا ایسا آلہ بال فعل ایجاد ہوا ہے
 جس سے مقامات کی دوری سہل طریقہ سے
 معلوم ہوتی ہے وہ آلہ چوٹی جیب کھڑکی کی
 مانند ہے چلنے کے وقت اس کو اپنے پاس

رکتے ہن چلنے میں بدن کی جنبش کی باعث اسکی
 سوئی میں حرکت پیدا ہوتی ہے اس حرکت کے
 باعث میل یا نصف میل کی دوری دریافت
 ہوتی ہے اسکی حرکت بھی کھڑی کی سوئی کی
 مانند ہے جیسے کھڑی میں سوئی کی حرکت سے
 وقت کا اندازہ معلوم ہوتا ہے ویسا ہی اس سے
 دوری کا اندازہ معلوم ہوتا ہے اسکا
 نقشہ واسطے ملاحظہ ناظرین شایقین
 اس رسالے کے درج دیل ہوتا ہے
 یقین ہے کہ ملاحظہ نقشہ مندرجہ سے اس

آلہ کی کیفیت کا قہ معلوم ہو جائیگی نقشہ یہ ہے



ایک طرف ڈائل مین ایک سے بارہ تک بند
 لکھا رہتا ہے اور اس کے اوپر ایک کانٹا رہتا ہے
 جو کہ میل بھر مین ایک درجہ سے دو سر درجہ تک

جاتا ہے اس ڈائل کی پوچھری کی مانند شیشہ ڈھکا ہوا
 سیدہ دوسری طرف سے جیب کھڑی کی مانند کھلا رہتا ہی
 اسکی روشت نقشہ میں مندرج ہی سا ہنسی کا رخ میں
 کاٹا رہتا ہی کھلی کر دس سی فاصلہ معلوم ہوتا ہی پیچھے کا
 رخ دیکھنی سے اسکی ہفتار کا حال بخوبی معلوم ہو کہ اب ایک
 وزن ہی ایک ڈنڈی میں جڑا رہتا ہی اور یہ ڈنڈا آٹھ سو
 پچھونسا ہی ج ایک پیچ ہی جو کہ ب کو زیادہ پیچ نہیں
 آتی دیتا اس پیچ کی گھمانی ب کی جنس کم دیش سکتی ہی
 وہ دھا جو کہ ب سے جڑا ہوا ہی اسکی اوپر ایک کمانی
 رہتی ہی اور یہ کمانی ب ڈنڈی کی اوپر پہنچی رہتی ہی

اوسکی اندر کی شکل میں جو کہ ب کی حرکت سے گردش کرتی ہے
 آدمی کی چلتی کے وقت ب سے نیچے کی طرف آ کر جہج میں لگتا ہے
 اور کمانی کی طاقت سے پھراؤ پر جاتا ہے یعنی ہر قدم میں ب
 کو ایک مرتبہ جنبش ہو جاتی ہے ب کی جنبش سے آ کی ساتھ ملتی ہے
 چکر میں اور اس جنبش سے اندر کی چکر میں بھی جنبش ہو چکی اور کمانی
 میں بھی تھوڑی تھوڑی گردش ہوتی جاوے گی اس طرح سے
 ہر قدم میں تھوڑا تھوڑا ہٹ کر ایک میل میں ایک خط سے

وہ سہ خط تک پہنچے گا
 مطبع و کٹویا اسکون میں بابو تارنی چرن بھادری
 اترہام چھاپی گئی

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXVIII. (NOVEMBER.)

1875.

**DISCOVERIES OF SCIENCE.
OR
THINGS WORTH READING
&
REMEMBERING.**

LITHOGRAPHED

AT

مطبوع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھپی ۔

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شاہین کو اس کتاب کی خریداری فی خواہش ہو بابو تارنی
چرن یاداری ہیدہ ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور ایجنٹ
سے درخواست کریں *

**APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.**

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIX.

(DECEMBER.)

1875.

نمبر ۸۱ بابت ماہ دسمبر سنہ ۱۲۷۵ ع

DISCOVERIES OF SCIENCE.

مظہر العلوم

OR

PRINCIPLES OF SCIENCE

&

REASONING.

یعنی

تذکرہ اشیاء قابل پڑھنے اور یاد رکھنے۔

+ + + + +

A MONTHLY MAGAZINE:

CONDUCTED BY

R. F. SAUNDERS, C. S.,

BARRISTER AT LAW,

DISTRICT AND SESSIONS JUDGE, GHAZIPORE, N. W. P.

یہ کتاب الجواب مہواری بہ توجہ جداب مستر
آراف ساندرس صاحب بہادر باریٹر
ات لاجیم غازیپور۔

GHAZIPORE.

LITHOGRAPHED AT THE VICTORIA SCHOOL PRESS.

1875.

۷۰۵۵۲۳

صفحہ	مضمون	صفحہ
۲	مہتاب کا بیان	۱
۱۱	گروڑ چڑیا کا بیان	۲
۱۵	پکتان ویپ صاحب کے تیرے کا بیان	۳
۱۷	چڑیا خانہ ٹلی کیرو نے حفاظت کی ترکیب	۴
۱۹	ریڑھی یا بجر احمر	۵
۲۳	امریکائے شہر کی تجارت	۶
۲۴	برہا ملک کے سفید مافی کا بیان	۷
۲۷	مسافر دوست درخت	۸
۳۱	رہزنوں نے فائدہ اٹھانا	۹
۳۷	ماچاے عجیب	۱۰

منظر العرب

مہتاب کیاں

مہتاب تقریبی رکابی کے مانند معلوم ہوتا ہے یہ بھی

مشتل زمین کے ایک ہزار ارب چکائی ۵۵۰ کوس

اور اسکا جسم زمین کے اونتالیسویں حصہ کے برابر

ہے اور اسکا فاصلہ زمین سے ایک لاکھ

پانچ ٹنڈا رنچہ سو کو س ہے اسی سبب سے
 یہ چھوٹا وکھائی دیتا ہے مہتاب کی روشنی
 بدلتے نہیں بلکہ بالعرض سے اپنے افتاب کے
 پھر تو سے زمین فوراً رہتا ہے اسکی سطح بھی سطح
 زمین کے مانند ناموار ہے اور اس میں نسبت
 زمین کے بڑے بڑے نارہین چونکہ اوتار کی
 روشنی ان غاروں میں اچھی طرح نہیں جاسکتی اسلئے
 وہ غار بے سبب تاریکی کے سیاہ معلوم ہوتے ہیں شمال
 مشرق میں یہ غار زیادہ معلوم ہوتے ہیں وور میں کمینے
 انکی تاثیر بخوبی معلوم ہوتی ہے یعنی چھ غار کمینہ زہرہ میں

کہیں بھورے و کھالی دیتے ہیں اہل ہمت
 نے انکا طول و عرض بھی دریافت کیا ہے
 مہتاب میں جو جو سمت بہت روشن، کھالی
 دیتے ہیں وہ اوکے بڑے بڑے پہاڑ زمین
 شمالی و مشرقی کنارہ نہ پریشیب و فرائز و غار کثرت
 میں اور جنوب و مغرب میں اکثر پہاڑ زمین بہت
 والوں نے دور زمین کے ذریعہ سے ان پہاڑوں
 سلسلہ بخوبی دریافت کیا ہے جس طرح زمین کھیاں
 تین اقسام کے گروہ کشش کرتے ہیں اوسط
 مہتاب ہی زمین کا دو وقت قریب انہا میں سے

کے تمام کرتا ہے دنیا کی جیسے روزانہ گردش میں
 ہے دیتے ہی ممتاب بھی اپنے مخور پر روزانہ گردش
 کرتا ہے اور جتنا عرصہ ممتاب کو زمین کے گردش
 کر زمین گزرتا ہے اتنا ہی عرصہ میں اسکو گردش
 گردش کرتے ہیں گزرتا ہے پہلے بیان ہو چکا ہے
 کہ ممتاب بذاتہ روشن نہیں بلکہ اسکی روشنی
 نہیں پڑتی وہ تاریک رہتا ہے اور جس حصہ
 پر روشنی پڑتی ہے وہ مان او جلا رہتا ہے
 دنیا میں جسطرح شب و روز کا سلسلہ رہتا ہے
 اویسطرح ممتاب میں بھی شب و روز ہوتے ہیں

اور جہ طرح دنیا میں زمین کے روزانہ گردش

کے سبب شب و روپیداموتے ہیں اویس طرح

مقابل میں بھی اوسکے گردش کے باعث رات دن

پیداموتے ہیں فرق اتنا ہی ہے کہ اوسکا رات دن

یہاں کے ۲۸ شب و روز کے برابر ہوتا ہے لیکن

۱۴۔ روز کی رات اور ۱۴۔ روز کا دن اگرچہ اش

کے مقابل کوئی گواں چیز رکھی جاوے تو اوسکے

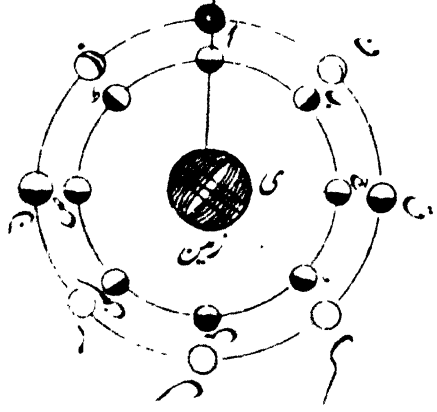
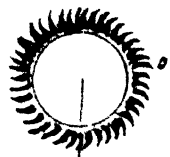
مقابل کا حصہ روشن اور پچھلا حصہ اندھ رہتا ہے

ایس طرح افتابی روشنی سے مقابل کا حصہ

جو افتاب کے مقابل ہوتا ہے روشن رہتا ہے



انفاب



اور جب پورا نصف حصہ روشن دکھائی دیتا ہے
 تو اسکو ماہ کامل کہتے ہیں اور جب پورا نصف حصہ
 روشن نہیں معلوم ہوتا تو اسکو ماہ ناقص کہتے
 ہیں نقشہ صفحہ ۸۔ کے ملاحظہ کر لیتے واضح ہو گا۔
 اس نقشہ میں ۴ افق اب ہے اور می زمین ہے اور
 ب و ج و د وغیرہ کتاب کے مقام میں جب کتاب
 ۱ مقام پر ہے تو اسکو روشن حصہ افق اب کے مقابل
 ہو گا اور تاریک حصہ زمین کے طرف اسلئے اسکو
 نہیں دیکھ سکتے اور جب مقام ۲ مقام پر جاتا ہے
 تو روشن حصہ کا لپہ معلوم ہوتا ہے اور مقام ج

پر جاتا ہے تو نصف روشن حصہ دکھائی دیتا ہے
 اسی کو ماہ کامل کہتے ہیں اگر مہتاب میں جاندار مخلوق
 ہوگی تو وہ بھی زمین کو اسی طرح دیکھتی ہوگی جیسا
 کہ ہم مہتاب کو دیکھتے ہیں اور یہ طرح مہتاب کا عکس
 زمین پر پڑتا ہے اور اسی طرح زمین کا عکس مہتاب
 پر پڑتا ہوگا۔ مہتاب کا نقشہ درج ذیل ہوتا ہے +



LUNA & THE MOON

۱۱ گڑور چرما کا بیان

گڑور کا نام ہندوستان میں نہایت مشہور ہے ہندو
کہتے ہیں کہ یہ چڑیا بشنو کی سواری سے لیکن بالفعل
یہ چڑیا ہندوستان میں دیکھنے میں نہیں آتی یہ نہایت
کوٹھا جاتی ہے اسلئے نہایت مشہور ہے ملک افریقہ
میں ایک چڑیا ہے جو سانپ کو بھاتی ہے شاید
گڑور جو یہ اکثر زمین پر رہتی ہے پر رفتار اتنی ہے
کہ اسکو بعض لوگ قاصد کہتے ہیں اوڑنے کی قوت
گڑور وغیرہ کی طرے متغیر می دور دور کر اور ترقی
اور اوپر جا کر نہایت آسانی سے پرواز کرتی ہے۔

جسکی شبیہ زمین میں درج سے

تبیہ زور



THE SECRETARY BIRD

یہ جون و جولاہی کے مہنے میں ماہ کی واسطے
 نہایت لڑائی میں جو زبردست مہمانے وہی ماویہ
 قہر مند کہتا ہے بدست درختوں پہ اپنا اشیانہ گھاس
 چھوٹا نہیں، غیرہ دیکھ رہا ہے میں اس کے اشیانہ
 میں چھوٹے چھوٹے پر رستے میں اس کا اشیانہ
 اور تے نہایت خوبصورت، کھائی دیتا ہے
 یہ وہ یاتین اندے دیتی نے گدوہ اندے مثل
 اندے ہنس کے جو تے ہیں باہم سب سب
 انکی غذا دینے کے لئے وہ دیکھ کر حلاہ رموٹی نے اور
 پکڑ کر کھا جاتی ہے سب اس چیز یا کہ دیکھ کر دیکھ

مارے کھڑے ہو کر تھو تھرائے لگتے ہیں اور اپنے بچے
 کیواسے چٹ کرتے ہیں بروقت سانپ کے چوٹ
 کرنے کے اپنا بازو سامنے کرتے تو سانپ کا پھن اوکے
 پروں پر نہرتا ہے اس سبب اس چوچکے گزند
 نہیں پہنچتا اور وہ مارا بازو اوکے سر پر نہ
 زور سے مارتا ہے اور پورا اسکو منقار سے
 پکڑ کر کھا جاتی ہے اور سکاڑہ اسکو کچھ بھی اشر نہیں
 کرتا۔ شمالی امریکا میں بھی یہ چڑیا پائی جاتی ہے
 اور وہ انکے باشندے اسکو سکر تر چر یا یعنی کرنی
 چڑیا کہتے ہیں سکر تر چڑیا کہنے کا یہ سبب ہے کہ اسکو

سروں پر پر مومے تھیں اور کرانی لوگ بھی پر دے
 قلم اپنے کان میں رکھتے تھیں اسلئے اسکو بھی شبیہ کراتی
 سے دیکر کرانی چڑیا کہتے تھیں اسکی شبیہ مندرجہ صفحہ ۱۴

کپتان ویپ ساہکے تیرنے کا بیان

انگلستان کے جنوب میں ایک بڑی نمر انگلش
 چینل نام جو ملک فرانس اور انگلستان کے درمیان
 واقع ہے انگلستان کے شہر ڈوور سے ملک فرانسر
 کے نر کلی تک اس نمر کا عرض قریب اکیس میل
 کے ہے کپتان ویپ صاحب جو فن شناس اور سی

میں کیتاے عصر میں دو گنڈ تیتا ایس منٹ کے
 عرصہ میں تیر کر اس پار سے اس پار چلے گئے
 ایسے عرض میں کہ جب عرض مثل سمندر سمیٹنا چاہیے
 اتنے تھوڑے عرصہ میں تیرنا اسی بکا کام نہیں
 فی الحقیقت ایسا اوستا، کامل فن شنارسی کا
 اسی لئے دیکھنا نہ سنا ہو گا اگر اونکو درخت یا مچھلی کہیں
 تو بجا ہے اومی کی یہ مجال نہیں موقی کہ کوس
 . . کوس دریا کے پاٹکو قطع کرے اور یہ تو ممکن
 ہے کہ اکیس میل اتنی تھوڑی دیر کما بلکہ ایک روز
 میں بھی قطع کرے فی الحقیقت یہ خدا اپنے فن میں عجایب رنگا بریں

تیرے کیونکہ وقت صاحب ہونکے بدن پر کوئی ایسا نہ تھا کہ جسے اونکا بدن محفوظ رہتا باوجود اسکے بھی کچھ اونکے بدن کو سیب نہ پہنچا نہ اونکا بدن سر ویسے سٹہ گیا انگلستان کی ایک میم صاحبہ بھی اس طرح کہیں دوسرے مقام پر وہ گہنٹہ کے درمیان دس بارہ میل تیرے کہیں تھیں۔

چڑیا خانوں کی کثیر و نلے حفاظت کی ترکیب چڑیا خانہ میں اکثر ایڑے وغیرہ کے موٹے سے ہتھکڑیاں پہنچتی ہیں علی الخصوص موسم گرما میں کثیر و نلے سیب پہنچتا ہے اگر صاف نہ کیے جاویں

تو سب جانور ضائع ہو جاوین بسبب چو نہ
 پیرنے کے کثیر و نئے بہت حفاظت کرتی ہے
 لیکن اگر چو نہ کے ساتھ بیس قطرہ مانیمن ایک قطرہ
 کار بلک ایڈ کے صاف سے ملا کر دیواریا گچ پر
 لگائی جاوے تو وہاں کے سب کچھ مر جاتے ہیں
 یہ کار بلک ایڈ انگریزی عطار خانو مین مکثرت
 ملتی ہے یہ کار بلک ایڈ گہرین چتر کی جاوے
 تو گہر کی بو اور ہوائی بد اور امراض وغیرہ کو دفع کرتی ہے
 اور مرغی و کبوتر وغیرہ کی کابک و دُربون میں بالو
 اور برادہ چوب وغیرہ رکنا بھی نہایت مفید ہے اسکے سبب

بھی کیڑے، غیرہ دفع ہوتے ہیں۔

ریڈ سی یا بحر احمر

افریقہ اور عرب کے درمیان جو ایک بحیرہ بڑا طویل واقع ہے اور سیکو بحر کہتے ہیں اس کے نسبت یہودی غم قوموں میں ایک بڑا قصہ مشہور اور ثابت ہے کسی وقت میں یہودی ملک مصر کے باشندے تھے پھر حکم الہی سے انکو کنعان جانا پڑا موسیٰ علیہ السلام انکے رہنا ہوئے لیکن فرعون بادشاہ اپنی فوج جبرار لیکر انکے واپس لانی کے واسطے گیا جب یہودی بحر احمر پہ پہنچے تو اسکا پانی

لشک ہو گیا اور یہودیوں کے جانیکی راہ ہو گئی اور
 جب فرعون بحرا میں اپنی فوج لیکر اوتر کر وسط
 میں پہونچا تو فوراً چاروں طرف سے پانی چلا آیا جسکے
 سبب سے فرعون مع فوج کے غرق ہو گیا یہ قصہ
 تو مشہور اور معروف ہے سب جانتے ہیں یہاں
 اس بات کے تحقیق ضرور ہے کہ اس بحیرہ کا پانی کیون نہ
 ہے۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ یہ بحیرہ نہایت چھوٹے چھوٹے
 سرخ کیڑوں سے بھرا ہوا ہے جسکے سبب سے اسکا پانی
 سرخ دکھائی دیتا ہے بکرا حرم صرف سرخ ہی نہیں
 معلوم ہوتا بلکہ بعض بعض مقام پر زرد و غیرہ رنگوں کا بھی

معلوم ہوتا ہے اس بحیرہ میں ایک اور بات بھی حیرت
 انگیزی ہے کہ اندر ہی شب میں اسکا پانی روشن
 معلوم ہوتا ہے اگرچہ اور اور سمندر نہیں بھی شب کو
 پانی چمکتا معلوم ہوتا ہے لیکن وہ پانی لینے اور متاب
 کی رہش نمی کا سبب ہے اور اس بحیرہ کا پانچاں حالت
 سکون و اندیزہ من بھی اتنا روشن رہتا ہے کہ کمین
 یہ روشنی چاندنی کے حالت میں نہیں ہوتی اگر
 اس بحیرے میں ایک سی کا ٹکڑہ ڈال دیا کال لین تو
 وہ رسی شل جیر کیے بار کے چمکتے معلوم ہوتی ہے
 گویا اوسمین الہاس کے ٹکڑے چروٹے ہیں یہاں کے

پانہین یہ روشنی ہونے کا کیا سبب ہے اس پر
 اومی مختلف الرائے ہیں بعض سیاحون کا یہ قول
 ہے کہ بہ وقت مچھایان اندے دیتی ہیں یعنی پوس
 سے پہاگن تک یہ روشنی معلوم ہوتی ہے اسے یہ
 ثابت ہوتا ہے کہ مچھایون کے اندے روشنی کا سبب ہے
 اس بکیرین علاوہ مچھایون کے بیشمار چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
 ہیں جیسے فاسفورس گیس نکلتا ہے جو روشنی کا
 سبب ہے جھنگا مچھلی کے چوئیون میں ہی فاسفورس
 گیس رہتا ہے جسکے سبب سے اندھیرے میں
 چمکتے معلوم ہوتے ہیں ۔

۲۲ امریکا سہرے کی تجارت

شمالی امریکا کا ایک حصہ یہ نٹاسٹیس کہلاتا ہے
 جس کا ہر دو کروڑ کمپنی کے چھائے میں ہر ایک چھائے
 سے قریب گیارہ سو کے شہر نکلتا ہے اور یہ
 سیرکٹا ہے صرف شہر سے قریب اٹھ کروڑ
 روپہ سالانہ کی آمدنی ہے اور ان چھائے کو
 جو موم نکلتا ہے اس کی مقدار گیارہ کروڑ پچاس لاکھ
 کلوں و ان بڑے بڑے جہازان میں جن میں بیس لاکھ
 چھائے لگائی ہیں حسب قدر روپہ اس کا خانہ میں صرف
 ہوتا ہے اوتے دو گنا نفع حاصل ہوتا ہے

۲۴ برہما ملک سفید مائی کا بیان

سوائے برہما کے اور کبھیں سفید مائی نہیں ہوتا اور
اس ملک میں بھی کیسا بھین جب کبھی سفید
مائی و مائے ادمی پکڑتے ہیں تو نہایت خوشی کرتے
ہیں اور انکی پرستش مثل دیوتاؤں کے ہوتی ہے
وہ مائے راجہ کے پاس سفید مائی ہیں اور انکی
خدمت مثل راجہ کے ہوتی ہے مہینہ کپتان
جو دل صاحب نے جو شہر امر پور میں سفید مائی دیکھے تھے
انہ کا بیان یوں تحریر کرتے ہیں۔

سفید مائی مثل راجہ کے ہیں انکا جدا محل اور ایک پیر

اور تیس نوکر رہتے ہیں سفید پتھر سنہری بجز راجہ کے
 دوسرے کے استعمال میں نہیں آسکتا اس طرح اون
 مانتیوں کے واسطے بھی چار پتھر ہیں انکی خوراک کے واسطے
 ایک کانو خاص ہے جسکا نام فیل خانہ ہے ان مانتیوں کی
 پوشاک بھی گران قیمت ہے انکے انکس ...
 مانتہ لبنی سونے کے مرصع ہیں اوکے سگ کپڑا زرد و زردی
 اسینہ تکی جہا لر لگی ہے اونکے کانوں پر موتیہ کے مار
 پڑے رہتے ہیں و انکے لوگ گمان کرتے ہیں کہ
 ان ماروں کے سبب سے اونہیں نظر نہیں لگتا اوسگبد کے
 راجاؤں کے سر پر حیا سنج لگا رہتا ہے ۔ ایسا ہی اون

ہاتھوں کے سر پر بھی لگا رہتا ہے اور ہاتھوں کے کانہیں
 بالے بھی رہتے ہیں سفید مٹی سے مین پکڑے
 گئے تھے برما کے راجہ کے پاس اسے پیشتر بھی ایک
 سفید مٹی تھا لیکن سال ہی بہتین مر گیا تھا ان ہاتھوں کے
 قد و سوست بلند اور سراور دانت نہایت
 خوبصورت ہیں موسم گرما میں اکثر بیمار رہتے ہیں
 ان کے بدن کی سفیدی مثل خاک تدریجاً ہے انگوٹھا
 رنگ زرد پتیلی سیاہ ہوین سرخ ہیں انگوٹھی
 چمک مثل ہیر کی ہے الغرض وہان کے باشندے
 انکی نہایت عزت کرتے ہیں اور مالک جانتے ہیں

یہاں تک کہ اونکے سامنے برہنہ باہو کر جاتے ہیں۔

مسافر دوست درخت

ملک افریقہ کے جانب شرق بڑی گاسکر ایک بڑا
 ناپو جو سمندر کے درمیان میں واقع ہے اور
 اسکی آب و ہوا بھی گرم ہے اس میں بہت قسم کے
 درخت حیرت انگیز ہیں اوس میں سے ایک درخت
 مسافر دوست نہایت حیرت ناک سے جسی شکل
 مثلاً بکریہ کے درخت کے ہے بلکہ لیلے کے قسم
 کہہ سکتے ہیں اسکا پتہ مثل لیلے کے دراز ہے لیکن
 نتیجہ کا حد نہایت سخت مثل لکڑی کے ہوتا ہے اسکی

لبندی دس پندرہ گزنگ جوتی ہے اسکے پتے
 جھڑھ کر اور پہرے پتے نکلتے ہیں اور پتوں کا عرض
 پانچ چار ماتہ اور اونکی لمبائی پانچ پتہ مائیکہ
 جوتی ہے یہ پتے سخت ہوتے ہیں اسے سکا بنا
 چھانے تبین اور انکی ڈنڈیو نے ٹھیان باندھے اور
 پہلو نکر چھلکے سے ریشم بنا ہے ہین اس درخت کو
 مسافر دوست کہنے کا سبب یہ ہے کہ اسکے ہلکے پتے کے
 نیچے ایک ایسا مقام رہتا ہے کہ ہمیں قریب سیر بہر
 کے پانی بہا رہتا ہے زمین کیسی می خشک ہو
 لیکن اسکا پانی کبھی نہیں سوکتا جب مسافر گیتا نا

چلتے مین اور تشکی کی حالت میں اسکو دیکھ کر
 نہایت خوش ہوتے مین مسافر لوگ جس مقام پر پانی
 بہا رہتا ہے اوسمین ایک سوراخ کھودتے مین اور
 نہایت مزے سے سو پانی نکالکر پیتے مین اور سیلاب
 ہوتے مین عجب قدرت قادر مطلق کی ہے کہ
 انسان مین طرح طرح کی چیزیں حیرت ناک
 پیدا کی مین کہ تنگی صفت دشنام آدمی سے نہیں
 بیان ہو سکتی ہے جیسے بچہ کئے واسطے وہ وہ
 پیدا کیا ہے کہ گلاب خشک ہو کر نہ مر جائیں اسطرح
 بڑے ویرانون مین بھی ایسی چیزیں پیدا کی ہیں

کہ جسے بوڑے اور جوان شکلیں اور ٹھکانہ ضائع ہووین
 اسکا نقشہ ورج ذیل ہوتا ہے جسکے دیکھنے سے صاف
 معلوم ہوگا ایک آدمے گلاس مین اوسن رخت
 سے پانی لیا پیتا ہے ۔



زیر نوئے فائدہ و ٹھانا

نہایت حقیر اور ادنیٰ اور مضر کیڑے مکوڑوں سے
 بھی انسان فائدہ اٹھا سکتا ہے تو ظاہر ہے کہ
 فائدہ اٹھانا کیا مشکل ہے جب ادنیٰ ادنیٰ
 کیڑوں سے فائدہ حاصل ہوتا ہے تو انسان سے
 کیونکر نہ وہ ایک کن بائفعل جو قاعدہ انتظام
 سیاست زیر نوئے کے واسطے مقرر ہے یعنی
 قتل قیادت نہ تو زیر نوئے کو اور نہ ہم لوگوں کو
 فائدہ ہوتا ہے ہر سال اسکے انتظام کرنے کے واسطے
 خرچ زیادہ ہوتا ہے لیکن زہنی و غیرہ کا کچھ بھی

بھی انتظام نہیں ہوتا بدستور چوری و غیرہ جاری
 رہتی ہے امین سلطنت فی الحقیقت عمار و نیک
 طینت کے واسطے مقام خوفناک ہے نہ عوام بہ معاشوں
 کے واسطے کیونکہ بہ معاشوں دیکھتوں ضحک و مسرت
 کے واسطے نہایت جستجو و تلاش کرنے میں اکثر
 اوقات زرخیز صرف ہوتے ہیں جب مائدہ آئے ہیں
 بعض اوقات محنت اور محض رات گان جاتا ہے
 اونکا پتہ تک نہیں لگتا اگر گرفتار ہوئی تو اونکو کیا
 نہ عزت رکھتے ہیں نہ حرمت چندے قید اوٹھائی
 صفت کا کھانا پیا جب رانی پائی پورا پنا پیشہ اختیار

کیا اور نہ ناتھ آئے پہر تو خوب فرے اور اے
 روپیہ پیسہ مال و متاع جو کچھ کہ تو ناتھا اوسکو خوب
 کھا یا پیسا چین کیا اسے خوب ثابت ہوا کہ جو قاعدہ
 مروجہ انکی سیاست کے واسطے حکام نے تجویز و مقرر
 کئے ہیں محض بیکار ہیں ان قواعد سے انہر کچھ بھی
 نہیں اثر ہوتا اور نہ ہم لوگوں کو کچھ فائدہ ہوتا ہے
 اسلئے کوئی ایسا بندوبست شاید مناسب ہے
 کہ جسے جانبین کو فائدہ ہو اور پیچہ بلا بھی وضع ہو
 جسقدر فی زمانہ انسان تشخیص امراض و علاج
 میں محض نادان واقف و ناتجربہ کار ہیں اسقدر اور

اور کسی علم میں نا تجربہ کاری میں بیہوشی نہ جانتے
 کہ کیونکر یہ مرض پیدا ہوا اور کیونکر دفع ہو گا نہ رونا
 دوا ٹوکی ماسیت سے کہ کیا اونکا اثر انسان پر ہوتا ہے
 اطباء مطلق ناواقف ہیں مثلاً ہر فیض کیونکر اور
 کس سبب سے ہوتا ہے اسکی کیفیت اجنبک کما حقہ کسی پر
 منکشف نہیں یا اگر زیدہ کی دوا اجنبک کیونکر نہیں دریافت ہوئی جو بزرگ
 قتل اور قید کے عیوض اگر اونپر دوا کا تجربہ
 کیا جائے تو بہت مناسب ہو مثلاً اکثر اطباء کی یہ
 رائے کہ ایک قسم کا زہر پانی میں رہتا ہے جسکے پینے
 سے ہر فیض ہوتا ہے تو اسے قسم کا پانی ایسے مجربوں کو

پہلا یا جاے کہ اونکو ہر ضیہ ہوتا ہے یا نہیں اگر ہضیہ ہو
 تو دو باتیں حاصل ہوئیں وہ اپنی سزا کو پہونچا
 اور ایک تجربہ حاصل ہوا اب ہضیہ ہوتا ہے یا نہیں
 وہ امین اسکے واسطے مفید ہیں اور کما تجربہ ہوا ہے
 کرنا چاہیے کہ مفید میں یا نہیں اگرچہ بخار و نادی
 مار گزیدہ کے واکا دعویٰ کرتے ہیں ایک ڈاکٹر
 فریض صاحب نہایت تجربہ کار ڈاکٹر نے اسے بڑی
 بری ہستجو کی لیکن جبکہ گزیدہ کی عمدہ دوا نہیں پائی
 اسکا یہ مقاصد تھا کہ جسے کھا کر یہ دوا مار گزیدہ
 کے واسطے اچھی ہے فوراً وہ دوا نیکر کسی کتے بتی

کو زہر دار سانپ سے کٹوا کر اوسپر اوس دوا کا
 تجربہ کرنا لیکن کسی کے واسطے مفید نہ ہوتی اسہیں
 یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ آدمی کے بدن اور
 کتے بتی کے بدن اور مزاج وغیرہ میں فرق ہے
 تو ملتا ہے کہ اسکا تجربہ انسان کے لیے کیونکر ہو سکتا ہے
 اسلئے یہ مناسب ہے کہ ایسی دوا لکھا تجربہ اوسپر
 کرنا چاہیئے کہ جو واجب القتل ہو پس ایسے آدمیوں کو
 سانپ سے کٹوا کر کوئی دوا کھلائیں اگر اوستے وہ
 پہچا ہو جائے تو اوسے عمدہ دوا جانیں بیشک
 ایسے تجربہ کرنے آدمی بہ نسبت پھانسی وغیرہ کے

زیادہ خوفناک ہوں اور اپنی حرکات ناشائستہ
سے باز آئیں اور اٹلپا کو بھی طرح طرح کے
تجربہ حاصل ہو۔

ماہر اے عجیب

ملک انالی کی مسماۃ سنل ڈا ایک عالمیخاندان شریف
زادہ شہر نیپس کے ایک بڑے نامی گرامی
اسیر کیر رئیس زادے سے بیاہی گئی تھی اور سوتیلے
پندرہ برس کی عمر میں ایک لڑکا پیدا ہوا اور اس
کا شوہر اس دارنا پائدار سے رگڑے عالم بقا ہوا اور
مکان ٹیل سڑتا دیک کے کنارے واقع تھا اتفاقاً ایک

روز کٹر کی پردہ اپنا بچہ کھلا۔ جی تھی ناگا بد لڑکا
 اوسکے ماتہ سے اوس دریا میں گرڈوب گیا وہ
 بیچارہ ہی آفت کی مار سی در و فرزند سے فوراً دریا میں
 کود پڑی لیکن بچہ ماتہ نہ آیا اور نہ ہی جا بکا ہی
 اور دشوار سی سے دُوبتی تیری اوس پار لگی
 اوس وقت چن پار ہی سپاہی اوہ سے جاتے تھے
 اونہوں نے اوس عورت کو گرفتار کر لیا اوس
 بیچارہ بیوہ مصیبت زدہ کی گرفتاری کی وہ بہیم
 سوئی کہ اوس وقت اٹالی اور فارسیوں میں لڑائی
 ہو رہی تھی اور جانبین میں ایک دوسرے کا

نقشہ نمونہ تھا اسلئے اس عورت پر بھی تشدد کرنے پر
 آمادہ ہوئے لیکن ایک سپاہی کہ نہایت زہد دل و سر
 مور تکو اپنے مکان پر لے گیا اور اس کے حسن و جمال پر
 فریفتہ ہو کر اسے اپنی شادی کی چند روزیوں میں گنہگار
 رفتہ رفتہ اس سپاہی کا ستارہ اوج پر مواتی بہت
 ہونے لگی یہاں تک کہ بڑا عہدہ دار رہ گیا لیکن سپاہیوں کو
 پچھلے ایک دو مہینے میں تاہم چند روز کے بعد یہ فارسیوں
 اور انالیوں میں پہر جنگ شروع ہوئی لیکن اہل
 فارس نے شکست کھائی اور یہ شخص سقیہ ہوا چونکہ
 یہ سردار تھا سو جب سے اسکو قتل گاومین لیکے اوقست

مثلِ ذَا اپنے شوہر سے آخری ملاقات کیواسطے گئی اور
 بڑی ماہِ زار ایسے یہ کہتی تھی کہ مائے جب میں دریا میں
 گری جب کیون نہ مری ایک شخص نہ جو ان جو کہ مالی
 کا سپہ سالار تھا اسکے رہنے پر ہر سرِ رحم آیا اور اسکی
 سرگزشت شکرِ تاسف ہو حقیقت میں یہ شخص اس
 عورت کا وہی لڑکا جو پانہ میں ڈوب گیا تھا اپنی مائے کو
 بہ چاٹ کر لپٹ گیا اور اسکے شوہر کو چھوڑ دیا اور اللہ
 نے انکا رنج و الم خوشی سے مبدل فرمایا۔
 مطبع و کٹوریا اسکول میں بابو تارنی حرن
 ہیڈ ماسٹر کے اہتمام سے چھاپی گئی

REGISTERED NO. 4.

No. LXXXIX.

(DECEMBER.)

1875.

DISCOVERIES OF SCIENCE.

OR

THINGS WORTH READING

AND

REMEMBERING.

LITHOGRAPHED

AT

• مطبع وکتوریا اسکول واقع شہر غازیپور میں چھاپی •

THE VICTORIA SCHOOL PRESS

GHAZEEPORE.

N. W. P.

جن شائقین کو اس کتاب کی خریداری کی خواہش ہو بابو تارپی
چرن بہادی ہیدے ماسٹر وکتوریا اسکول غازیپور اجنت
سے درخواست کریں *

APPLICATIONS CAN BE MADE FOR COPIES TO, THE AGENT,
BABOO TARINY CHARAN BHADURY, HEAD MASTER,
VICTORIA SCHOOL, GHAZEEPORE.

